

728v



۷۵۱۷

مجله علمی و ادبی

لا تكتبوا على هذا الكتاب

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم:	٦٤٨٧	في	٥٨٩٦١
العنوان:	مجموع أوله: مفتاح الحية شرح الرسالة النقشبندية		
المؤلف:	التابع بمحمد الفخر بن محمد الجليل		١١٤٢ هـ
تاريخ النسخ:	١٢٦٥ هـ		
اسم الناسخ:	أحمد بن محمد منصور الموصلي		
عدد الأوراق:	٦٥		
ملاحظات:			

بسم الله الرحمن الرحيم

٨١٠
بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب مفتاح الطعنة
في طريق النقشبندية
تأليف الشيخ الكامل والعارف
الفاضل الشيخ عبد الغني
النا بلسي قدس الله
سره وتورضه
امين

مالكه كاتبه احمد بن محمد مسعود الكواكبي

ملكه من فريضه فضل
الفقر عبد القادر بن عبد الغفور
عفي الله عنه

ملكه بالمرأه الشرعيه
الفقر الى دم عزت الله
عبد القادر بن عبد الغفور
عفي الله عنه

الحمد لله

في الفقه حواه هذا المجموع من الكتب
مفتاح المعية طريقه
النقشبندية الشيخ عبد
الغاي النابلسي
شجرة الوبال الى ابن
غايه المقدسي
شيخ اخيه الشيخ
القاضي رحمه الله

المعقود واللونه في طريقه
المولويه لم لانا
الشيخ عبد الغني
القاضي
رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرح بالتجليات الازلية رسالة صفاته بينه وبينه .
ورفع بالتصورات الكونية قناع اسمائه وازال بقاءه وبينه . والصلوة
والسلام علي من ابان بعينه عينه . وصحلي بنقطة عينه غينه . ورضوان الله
تعالى عن آل بالنسب والاتباع الي حقيقة الصادق وترك مبعينه .
وعن صحبه بالرؤية الجسمانية والروحانية وطلي بذهبه لجبينه .
وعن التابعين في هذا الدين . كل وقت وحين **اما بعد** فيقول اسير
الذنوب . وانا الفقير والعيب . عبد الغني بن اسماعيل النابلسي نسبا . الحنفي مذهبيا .
العقادي مشربا . الدمشقي وطنا . النقشبندي سراً . فادام تعالى الفقر والجاه .
وقاله تحفه الله تعالى بالهدى . اشار الي من اشارته تفهيم للمساكين . والارادة
صادقة عن ارادة القدير لما لك . المحفوظ بالعناية في ابدية وانهاية . الشيخ
ابوسعيد النقشبندي البلخي امد الله تعالى بالهدى الدائم . وجعله في الدارين
به قائم . ان اشرح الرسالة المعربة من اللغة الفارسية الي اللغة العربية .
المنسوبة الي الجمع والترتيب الي العارف الكامل . والعام الفاضل . الشيخ تاج الدين
النقشبدي نور الله ضيحه . وقدس في برزخه روحه . التي صنفها في بيان اداب
الطريقة ارطاهرة النقشبندية المؤسسة علي قواعد اهل السنة والجماعة
وكشف فيها عن الاحوال الشريفة . والمقامات المنيفة . ارشاد للمساكين .
وانقاذ للمالكين . فامتثلت اشارته . وارتدت ارادته . واغتنت مقصوده .
طعما في دوام مقام العبود . واظهرت في هذا الشرح ما انطوت عليه هذه الرسالة
المنوثة من الاسرار المحفوظة في صدور الذين اوتوا العلم والادب .
المحمد وسماه . وترائت لمعانها . في منازل مبانيها . علي طريقة المعلم .
المعروف المشهور

المعروف المشهور . عند الجمهور . ان الكلام علي مقدس . وسببها
مفتاح الفية في طريق النقشبندية . ومن الله سبحانه استمد الاعانة .
علي هذه المنى طرقي طريق الدبانة . وهو ولي التوفيق . قال رضي الله
عنه **بسم الله الرحمن الرحيم** اي ابتدع بكلم اسم من اسماء الله تعالى علي
مقوي ايجاد ما يريد ايجاد من جميع الامور وجده مجازا باسماء الله تعالى
ويوجده تعالى حقيقة باسمائي فهو الفاعل الحقيقي وانا الفاعل المجازي .
فالظهور لي مجازا وله حقيقة والبطون لي حقيقة وله مجازا وذلك من
حيث وجود العبد والرب عقلا وشرعا واليه يرجع الامر كله اي الي
وجود الحقيقي المنزه عن المراتب فلا عبد ولا رب بل هو الله الذي لا
ياله الا هو **الحمد** اي الوصف بالوجود الكوني للوجود القيني علي الجمل
القيني فان الجواب رحمة كما قال الشاعر . ولو اني ظهرت بلا جواب
لتبنت الخلائق اجمعينا ولكن في الجواب لطيف مقني . به تقي قلوب العاشقين
وهذا الجمل هو الرحمة التي وسعت كل شيء ولهذا قال **الله** ولي بارزهم
الجامع لجميع الاسماء لان كل شيء ظهور الرحمة الا لاهله علي حسب
المراتب المكونية ثم قال **رب** اي مالك **العالمين** فالربوبية بعد
الايجاد فالرحمن او عبد والرب فصل والله باطن الرحمن كما ان الرحمن ظا
فهو ولهذا قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا تدعوا فلا
الاسماء الحسيني وقال هو الظاهر والباطن **والصلوة** اي الرحمة بالايجاد
والسلام اي الامان بالامتن **علي سيدنا** اي من ساد علينا بحقيقته
النورية اساريه في حقائقنا الظلمانية **الحمد** سمي بذلك لان كل
شيء يوجد من حيث وجوده النوراني الممد بالعناية الازلية فهو حاكم

علي كل شيء بما يقتضيه ذلك الشيء وكل شيء حامد لانهم استعداده فهو
حامد مطوعه حكمه الخاص به فسمى هذا السبب تسمية الهامة
من نطق الوجود لان حديث النفوس والعقول **وعلي آله** اي من
آل اليه صلي الله عليه وسلم من حيث النسب او الاتباع وهو نسب
روحاني فالنسب جسماني وروحاني وآل اي رجع والراجعون
اليه صلي الله عليه وسلم انواع شتى منهم من يرجع اليه في مقام خاص
فترفع عنه ظلماته وتبقى نورانيته التي هي محجة من نور محمد صلي الله
عليه وسلم ومنهم من يرجع اليه في جميع مقاماته وهم الكمل من الرجال
فترفع عنه نورانيته ويصير هو ذلك النور كله وقد اشرت الي
هذين المقامين بقولي من ابيات علي طريقة التدلي . وما انا الا
هيولي الوري . ومحجة نور من المصطفى . ثم قال **وصحبا** اي من اجتمع
به صلي الله عليه وسلم في عالم الاجسام او عالم الدواعي وهم الابرار
والآل المقربون فان صحبة الشيخ ليست كالاتحاد به ولهذا منجبت
الخدمة للابرار وشربها المقربون صفا قال تعالى ومن ارجعه من تسنيم
عينا يشرب بها المقربون **اجمعي** تأكيد للأول والصحب حتي لا
يخبر عنهم احد فيكمل اليجاد والامداد للنبي صلي الله عليه وسلم
في جميع اطوره الملكية والملكوتية فيحفظ الوجود في عينه ولونه
اعلم ايها الطالب لمعرفة الله تعالى وهي كلمة تفتح بها الابواب كلها
قال تعالى فاعلم انه لا اله الا الله **وفقنا** اي جعلنا موفقين **الله ثقا**
بان خلق لنا ارادة لما يرضي به من الاعمال وخلق لنا في ذلك
العمل **واياك** ان مقتد اي الذي يعتقد من العقد وهو اليربط
اشارة

اشارة الي ان الاعتقادات اذ لم يربط عليها القلب من غير شك ولا
تردد لا اعتبار لها وهي كفر قال تعالى ولا يؤمن اكثرهم بالله الا
ظنان ان الظن لا يغني عن الحق شيئا **السادة** جمع سيد مشتق من
السيادة وهي رفعة الشان **النقشبندية** اي المنسوبين الي نقش
بند اسم فارسي للشيخ بهاء الدين رضي الله عنه كما سياتي بيانه
ان شاء الله تعالى في اصل الرسالة **قدس** اي تليق من ادناس
الاغيار **الله تعالى ارواحهم** الطاهرة واسرارهم الظاهرة
هو اي ذلك كله بعينه **معتقد** اي الذي تفتقده ائمة **اهل**
اي اصحاب **السنة** النبوية المحمدية **والجماعة** المتبعين للحق
المنبئين من الصحابة والتابعين وتابى المتابعين من غير تغيير ولا
ابتداع ورتبديل ولا اختراع **وطريقتهم** اي السادة النقشبندية
او اهل السنة والجماعة **وام** اي املا ومدة في الليل والنهار والسفر
والاقامة والصحة والمرض والحزن والفرح والاجتماع والانفراد
والباطن والظاهر قال تعالى الذين هم علي صلواتهم دائرون **العبود**
دي من غير انفاكك عزها حتي لو انفاكك عزها في بعض الاحيان
وغفل بسبب من الاسباب الدنيوية والاخرية فقد خرج في
ذلك الوقت عن طريقهم والتحقيق بحلة عامة اطومنين الفاغليين
حتي يعود اليها فيدخل فيها **القي** نفث للعبودية **لا تتصور**
ابدا اي لا يمكن ان توجد في احد من الناس مجدية **بغير**
ات **العبادة** اي الطاعة لله تعالى فولا او فعلا واعتقادا
وبذلك لك لان العبد له ثلاثة احوال اما ان يكون في هبة

او في موصية او في ابا حه فان كان في عبادته امكن ان تكون له العبودية
معها وان لا تكون وان كان في موصية لا يمكن ان تكون له العبودية ابل حتى
يرجع عن تلك الموصية بالتوبة والتوبة عبادة فيكون له العبودية معها
مرادنا بكونه في موصية ان يكون مشتغلا بتلك الموصية بحيث يفصل عن
ايمانته في ذلك الحال بان تلك الموصية منهي عنها من جهة الله تعالى من غير
جود لكونها موصية والافهوكا فربا لله تعالى واما ان كان في موصية وهو
مؤمن بانها موصية نهي الله تعالى عنها غير غافل عن ذلك ولا يباحثه
فايمانته بانها موصية نهي الله تعالى عنها عبادة له بالاعتقاد وان كانت
الموصية في ظاهرها فان العبودية يمكن ان تكون له في ذلك الحال كما
نقل عن الجنيد رضي الله عنه انه لما قيل له اينني الوحي قال وكان
امر الله قدرا مقدورا وان كان ذلك العبد في ابا حه فان نوى بها
الاستغانة على عبادة صارت عبادة والا فانتها العبودية لعدم وجود
العبادة والى اصل انه لا تكون العبودية الا مع العبادة وقد تكون
العبادة من غير عبودية كعبادة اهل الفلاة على الله تعالى وهي
اي العبودية في اصطلاح السادة النقيض لغيرها **عبادة عن واد اي**
ملازمة الحضور وهو عدم الغيبة والفعله بالشهود وامر اخيه **مع**
الله سبحانه وتعالى بحيث يكون العبد موجودا بالله تعالى متحركا به
تعالى ساكنا به متكليا به صامتا به قائما به قاعدا به ماشيا به واقفا به فا
هما به مدركا به محسسا به بصيرا به سميعا به حيا به نائما به اكلا به شارب
به وكل شيء يدركه بالعقل او بالحس عند كذا لك في جميع العالم عند قاتون
بالله تعالى على مثاله **بلا شعور** اي ادراك منه **بالغير** من حيث

هو غير ولا بنفسه فيرى العوالم كلهم قائمين بالله تعالى فالله يحكمهم
والله يسكنهم والكل افعال له فالحركات له والسكنات له لا نفوسهم ولا عقولهم
ولا ادراكهم ولا ادراكهم فالله المتكلم بالسنتهم وهو المتناول بايدهم
وهو العالم بعقولهم وهو المدرك بانفسهم ولا حول ولا قوة الا بالله فهوهم
من حيث التأثير وهم ليسوا هو من حيث التصوير والتغيير فالعوالم هي
التي يدركها هذا العبد بالحس او بالعقل والفاعل العامل الموشى المقصود
هو الله الذي لا اله الا هو قال تعالى والله من وراءكم يحيط بجميع اعمال
العوالم كلها اعمال الله تعالى حقيقة والله تعالى هو العامل لتلك الاعمال كلها
ولكن هو تعالى حكم بنسبة تلك الاعمال الي من اظهرها عليه نسبة مجازية
فيه وجعل عليها الثواب والعقاب وشرع الشرايع على هذه النسبة فالتا
مل مع الحالتين ناظرا بعينين قائم بحقوق الحكم والعين ثم اضرب على
الاقتضار على ما ذكر فقال **بل مع مصاحبة الزهول** اي الغيبة عن
ملاحظة **صفة الحضور** التي ذكرناها بحيث يكون حاضرا مع الله تعالى
بلا شعور منه بانه حاضرا ولا ادراكه غير حاضرا بل يكون غائبا عن حضوره
في ذلك **بوجود الحق عز وجل** فاما وجود عند الحاضر هو الله تعالى
وحده وهو في نفسه غير موجود وكذا لك غيره من جميع الاشياء
حتى بحضوره غير موجود عنده ايضا وهذه هي العبودية الصرفة
المحضة الى الله تعالى وحيث قلنا ان الموجد عند الحاضر هو
الله تعالى وكل ما سواه تعالى معدوم حتى نفسه وشهوده في ذلك ايضا
فليس المراد انه لا يرى شيئا ولا يدرك شيئا مما تراه وتدركه اهل
الفلاة من جميع العوالم بل المراد ان الله تعالى الموجد الحاضر وحده

تعالى لا شيء معه له عند هذا العبد مرتبتان مرتبة الظهور ومرتبة الباطن
والمرتبة بين هاتين المرتبتين هو جميع هذه العقول فاذ وجدت العقول
عند هذا العبد لم توجد هي وانما هو ظهور الله تعالى في اطوار
صفاته واسماؤه واذ فنيت هذه العقول عند فانما هو بطون الله
تعالى فالله هو الاول والاخر والظاهر والباطن ومتى رأي هذا
العبد شيئا انما رأي الله تعالى في مرتبة ظهوره لا رأي الشيء والظاهر
هو الله لاذ لك الشيء لان الله تعالى كل شيء هالك الا وجهه والها لك
لا يرى لانه عدم صرف وللصوفية في معنى العبودية كلام كثير قال
ذوالنون رضي الله عنه العبودية ان تكون عبدا في كل حال كما انه
ربك في كل حال وقال ابو حفص العبودية زينة العبد فمن تركها تفل
من الزينة وقال ابن عطاء العبودية في اربعة خصال العفا بالعبود
والحفظ للحدود والرضى بالموجود والصبر على المفقود وقال الجنيد
العبودية ترك الاشتغال واشتغال بالثقل الذي هو اصل الفراغ
وهذه العبارات كلها متقاربة المعنى متلازمة المفهوم والمذكور في
اصل الرسالة فيها كفاية على كل حال **ولا تحصل** لك ايها الطالب للمعرفة
هذه العبودية التي هي **السعادة** في الدنيا والاخرة **العظيمة** التي فيها
رضاء الله تعالى عن العبد وكرامة له واقباله عليه **بغير تصرف** اي
استيلاء **الجنابة الالهية** عليك بحيث لا يبقى لك في باطنك تدبير
شيء من امورك مطلقا بسبب قوة الجاذب الي الله تعالى فيك ولا
شعور لك بما لك ذاك واصل كون العبد مخلوقا لله تعالى حتى
يظهر سبحانه وتعالى به في الحركات والسكنات الباطنة والظاهرة

لانه مخلوق لنفسه حتى يستقل بها ويعتقد ان له وجودا مع الله تعالى
يستقل به فيتحرك **بغير** ارادة الله تعالى حتى به اليه اراه نفسه
الله تعالى لا لنفسه فلهذا ذاك على ترك الالتفات الي التدبير في جميع
الامور اعتمادا على تدبير الله تعالى لموضع ظهوره فالله تعالى الذي
لا مكان له ولا جهة له ولا صورة له ولا كيفية له فعل ذاك العبد وصوره
وكيفه وجعله في مكان وفي جهة وفعل جميع افعاله واقتول واعتقاداته
واموراه فكان العبد الظاهر على الله تعالى الباطن بمنزلة الثوب على
اللابس وكما ان الثياب تتعدى قيصر وجبة ورد وبعضها في خدي
بعض فكذا لك ذاك العبد تتعدى روح ونفس وجسم بعضها داخل
بعض والله من وراء ذلك هو الفاعل العامل هذه حقيقة الجنابة الالهية
التي لا شعور طبعي بها من نفسها الا بالسلوك في طريق الاعمال
الشرعية ومن لم يرد الله تعالى ان يظهر قلبه اراه نفسه مستقلة
دون الله تعالى متحركة ساكنة بنفسها لا سيما اذ اوقعه في انكار
مقام الجنابة المذكور على احد من اهل الله تعالى فانه يهلك مع
الهاكين **ولا سبب** لك في طريق هذه **الجنابة** الا الهية بوصولها اليها
اقعي واقرب وفيه اشارة الى ان الجنابة المذكورة لها طرق
اغريب ولكنها ابعد عليك **من صحبة** اي ملازمة **الشيخ** العارفين
بالله تعالى وتجلياته بالحقيقة الانسانية وباطوارها الكاملة والنا
قصة **الذي** كان **سلوكه** الي الله تعالى **بطريق** **الجنابة** الالهية
المذكورة اما تقدمت عاي سلوكه وسلك بعدها او سلكه **اولا**
على الفعلة ثم حصلت له فالاول محذور سالك والثاني سالك

مجنوب وهذان كمالان يحصلان للشايد للمريد بتتابعتهما والى قول
تحت تربيتها واما من كان مجنوبا فقط لرسالة او كان سالكا فقط
لا مجنوبا فلا يحصل بتتابعهما والى قول تحت تربيتها للمريد من كبير
امر ولا يصل بها احد الى الله تعالى غايته ايصا للمجنوب الى الجذب
والسالك الى السلوك مع بقاء الحجاب بحاله والمواد بالسلوك القيام
باوامر الله تعالى ونواهيه باطنا وظاهرا وكونه بطريق الجذب ان
يكون قائما فيه بالله تعالى لانفسه مستغفرا في شهود ذلك صادرا
منه **قال الشيخ العارف بالله تعالى ابو علي الدقاق قد سوي**
طهر سره عن ابي ناس الاغيار **الشجرة التي تنبت بنفسها في الارض**
من غير خدمة احد لها بسقيها وحرثها ارض حولها وتنقية اشوك
من اطرافها وازالة اوراقها اليابسة واغصانها الذابلة **لا ثمرة لها**
بل غاية امرها ان تكثر وتفرع اغصانها وتكثي اوراقها وضرا
وان كان لها ثمرة ولا بد تكون تلك الثمرة **بغير لذة** ولا طعم شهوة وكذا لك
السالك الى الله تعالى على طريقة الكتاب والسنة من غير شيخ مشد
لانتيجة لسلوكه وثمرته له ولئن انتج له سلوكه واشتركون ثمرة
اقل الثمار وحظه اذ في الحظوظ لانه يكون مكلفا لنفسه تربية بنفسها
كالمريد ان كلف نفسه معالجة نفسه ومداواتها فانه وان شفى
بذلك مع المعونة الالهية لا يكون ممن اسلم نفسه اطريضة لطبيب
حاذق يقوم عليها باذن الله تعالى هذا ان سلم في ذلك السالك
من البدع في سلوكه ظاهرا وباطنا والافروها لك لرسالة
وقلما يسلم سلوك من نفس اماره بالسوء وقال الغزالي رحمه الله
تعالى

تعالى فان قيل هل يحصل العالم الذي تعلمه قدضى بنظرة الانسان من غير معلم
فأعلم ان الاستان فاتح ومسهل والتحصيل مع اسهل واروح والله تعالى
بين بفضلها على من يشاء من عباده فيكون معلمهم انتهى كلامه فقوله
اسهل واروح مثل قوله هنا في الرسالة اقوي كما سبق وان كان
قول الغزالي في حصول العالم من غير معلم وهذا في حصول العلم
من غير معلم وهذا في حصول الجذبة الالهية فانها منبع العلم الذي
اذ اقتربت بها سلوكك صحيح وقد تحصل الجذبة الالهية من
غير متابعة شيخ ولا صحبة عارف ولكن قد يكون معها سلوك
فتبين وتتفصل وقد لا يكون السلوك معها فتطمس وينقطع مدد لها
لان الاحوال نتاج الاعمال القلبية والاقوال نتاج الاعمال البدنية فمن
اجل هذا قال لابد من صحبة الشيخ الكامل فهو سبب **وسنة** اي طريقة
وعادة **الله تعالى** في خلقه **جارية** اي متكررة غير منقطعة **على انه**
لا بد في حصول كل مطلوب لاحد من الله تعالى الذي بيده كل شيء
من تقدم وجود السبب بلا تاثير لذل لك السبب في تحصيل
ذل لك المطلوب وانما يخلق الله تعالى المطلوب عند السبب لا
باستعانة من ذل لك السبب ولا بانه واسطة بين الله تعالى وبين
ذل لك المطلوب والاسباب ثلاثة افرع اسباب شرعية كالاصاحات
بجميع اقسامها اسباب للنجاة من الله تعالى والثواب في الآخرة على
معنى ان الله تعالى يخلق النجاة منه والثواب عند الله بها ولا فيها
ولا لاجلها وكذا لك المفاصي بجميع اقسامها اسباب للملازمة في
الآخرة وللحقاب على المعنى المنكور واسباب عقلية كالفكر والنظر

لعله وايض

في الادلة والاحساس في المحسوسات فانها كلها اسباب للادراكات العقلية يخلق الله تعالى الادراك عند هالها ولا فيها ولا لاجلها
واسباب عادية كالأحراق للنار كالنار للأحراق والماء للغرق
والري والسكين للقطع والثوب للستر والشمس للأشراق ونحو
ذلك فالله هو الموفق وحده في جميع ذلك ولكن جرت عادته
تعالى في خلقه ان لا يخلق هذا الشيء الا عند هذا الشيء الآخر
فمما نحن احدا الشئيين سببا والآخر مسببا والكل خلق الله
تعالى **فكان التوالد** اي تحصيل الولد **والتناسل** اي تحصيل النسل
وهو انزله **الصوري** اي في عالم الصور كتوالد صور بني آدم
بعضهم من بعض وتولد صور الحيوانات بعضها من بعض **لا يحصل** اي لا
يوجد ولا يكون في ذلك التوالد والتناسل **بغير الولد** وهو ان ذكر
والولد وهي الانثى وفي ذلك في كل جنس من الحيوان ومنه انسان
ولما كان لا تأثير للسبب وانما هو مجرد الارتباط به الله تعالى على ذلك يخرج
العاقل في الخلق فالنار لم تحرق ابراهيم الخليل عليه السلام والماء لم يغرق
موسى وقومه والسكين لم تقطع في رقبة النبي وخلق الله تعالى آدم
عليه السلام بدون اب ولا ام وخلقنا باب وام وخلق حيوان باب لا با ام
وخلق عيسى عليه السلام با ام لا با اب فانفكت الاسباب وكان ذلك
اكراما لمن كثر ما من خلقه هذه الية تعالى لئلا الاسباب التباس
كما قال تعالى بلهم في لبس من خلق جريد وخرف القادرات رفع ذلك
اللبس **كذلك** اي كما ذكر **التوالد المعنوي** الحاصل بين الارواح
والعقول وبين العقول والنفوس وبين النفوس والاجسام وبين

الاجسام

الاجسام والاعمال فالارواح كور والعقول اناث والولد الشهود
للحق المعبود والعقول ذكور والنفوس اناث والولد الايمان والاسلام
والطائفة والايقان والنفوس ذكور والاجسام اناث والولد العبادات
والطاعات والاجسام ذكور والاعمال اناث والولد الثواب او العقاب
وكما ان حواء من آدم عليه السلام العقل من الارواح والنفوس من العقول
والاجسام من النفوس والاعمال من الاجسام فالاناث من الذكور هذه
سنة الله في خلقه فكل عال ذكور كل سافل انثى فكذا الذكر الشيخ المرشد للتلميذ
المستشد في التوالد المعنوي والنكاح الروحاني فاذا كانت التلميذ في
مقام العقل كان شيخه له مقام الروح فيتولد له شهود الحق تعالى
واذا كان في مقام النفس كان شيخه له في مقام العقل فيتولد له الايمان
والاسلام والطائفة والايقان واذا كان في مقام الاجسام كان شيخه
له في مقام النفس فيتولد له الطاعة والعبادة وبها كان في مقام
العقل كان شيخه له في مقام الجسم فيتولد له الثواب في الآخرة فالحاصل
انه كلما كان التلميذ في مقام كان شيخه في مقام اعلى منه حتى تصل تبتة
ويوجد نتاجه كما قال تعالى يد الله فوق ايديهم ولذا كانت المصاحفة
مشروعة في ابتداء الطريق عند اهل الله تعالى لاجل التوالد الروحاني
فيلد الشيخ فوق ابد الهم اي التلاميذ ولا لا نتاج لهم وهم كأمهات الناشئة
عن زوجهن ملعونة حتى تعود اليه او يطلقها **وصوله** اي التوالد المعنوي
بين الشيخ والتلميذ **بغير التربية** شيئا فشيئا **متعد** اي متتبع لا يكاد
يكون **قال في الرسالة الملكية** بعض آفة التصوف من **لا شيخ له** من
اي نوع كان من انواع العوالم **فالتيطان شيخه** وذلك بالضرورة

هذا هو الحق والبرهان

فان الله تعالى يقول ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين
 ولا لهم لصدة منهم عن السبل ويحسبون أنهم مهتدون فمن اتخذ له شيطانا
 يسلكه في طريق الله تعالى يلزمه ان يري شيخه بابا من ابواب الله تعالى
 وهي اربع مرتبة كما قال الشيخ محمد البكري رضي الله عنه من ابواب له في
 الحضرة المحمدية . وانت باب الله اي امرئ . اتى من غيرك لا يدخل .
 فيعتقد ان جميع ما يظهر له من شيخه ظاهر له من الله تعالى خبر او شرا
 فالحق لا يريه الا في مقام الارادة والسلوك او يري ان
 شيخه مظهر لصفات الله تعالى واسماءه فيتأدب معها تأدب المكلف
 مع احكام ربه في الامور والنهي وهي اوسط مرتبة او لا يري شيخه بالكلمة
 وانما الله الذي لا اله الا هو يري من يشاء ويضل من يشاء وهي اعلى
 مرتبة وكان فيها الصديق الاكبر رضي الله عنه مع النبي صلى الله عليه
 وسلم لما كان يتعلم منه وياخذ عنه وقد اظهر ذلك بعد موت النبي صلى
 الله عليه وسلم فقال من كان يعبد محمدا فان محمدا قد مات ومن كان
 يعبد الله فان الله حي لا يموت ومعنى هذه الحالة يقول الاملاجلال الدين
 الرومي في استاذة شمس تبريز قدس الله سرها العزيز شمس من
 خدامي من عدم بقاءي من ازل بحق رسيد ام ابرحق حق كذا رسا
 وليس المراد ان الشيخ الظاهر للتلميذ بصورته ونفسه وروحه
 وعقله هو الله تعالى وانما المراد ان الظاهر للتلميذ من وراء صورة
 الشيخ ونفسه وروحه وعقله هو الله الذي لا اله الا هو والشيخ كما
 اشرنا آثار الله تعالى لا تأثير ولا معركة ولا يكون الا بالله تعالى العلي
 عن ما شبهته العظم من ادراكه واذا لم يكن التلميذ مع الشيخ في

اي كونا مريدا
 لله اه

واحدة من هذه المراتب كان لا شيخ له وخبر عن مقام ارادة الله تعالى
 وصا يريد صورة شيخه لا الله تعالى وكان شيخه الشيطان الذي
 غفل عن شهود الله تعالى في شهوده وعن افعال الله تعالى في افعاله
 فهو عند في شهوده غير باب الله وغير صفات الله وغير الله عز وجل
 فقد عشا هذا التلميذ عن ذكر الرحمن في شيخه فيقيض الله تعالى له
 شيطانا وهو صورة شيخه في بصيرته لا في حقيقة الشيخ في نفسه فهو
 له قرين يضل به بتكليف ما في بصيرته من اعتقاد غير ما ذكرنا وهو
 يحسب انه يهديه واعلم ان المشايخ الموصليين الي الله تعالى المسلكين
 للمريدين كثيرون ولكن المریدون قليلون فان كل شيء من حيث
 انه فقل من افعال الله تعالى شيخ كامل مرشد الي الله تعالى ولكن اين
 المرید الصادق في ارادته فان اطرشد الي الله تعالى افعاله تعالى لا غير
 والكل افعاله فالانسان وغيره سواء في ذلك وهذا قال الشيخ الأكبر رضي
 الدين ابن العربي قدس الله سره في كتابه روح القدس ومن جملة اشياء خفا
 الذين انتفخنا لهم في طريق الاخرة من هذه الامم ميزاب رايته بدينة فاس
 في حوائط ينزل منه ماء السطح مثل ميزاب الكعبة فوقف علي عباد ته
 وابعدت نفسي عسي ابري مع في ذلك ومنهم ظلي المتمد من شخصي اخذت
 منه عباد تين قد اخذ نفسه لها واشباه ذلك واما الحيوانات فلما
 منهم شيوخ ومن جملة شيوخ الذين اعتمدنا عليهم النفس فان عباد ته
 عجيبه والباري والسر والكلب والفهد والنحل وغير ذلك فما
 قدرت قصدا ان تصف بعبادتهم علي حد ما هم عليها فيها وغايتي ان
 اقدر علي ذلك في وقت دون وقت وهم في كل لحظة مع اعتقادهم

مصدر مضاف
 لغفوله اه
 كاتبه احد

بسيادتي عليهم بوجوهي ويعتبدوني ولقد اتى منهم شدة لما يرون
 من نقص حاجي عبادتهم وربما يفتاظ بعضهم علي سوقي في غيرته في
 هذين الله تعالى من اجل تقصيري قدامه بأذني ويغيب غي نسيادتي
 عليه لمقصيتي وسوء معاملتي مع الله تعالى فتزول طاعتي من عليهم و
 اعذرهم في ذلك واسلم لهم في اخلاصهم فان ابا بكر الصديق
 رضي الله عنه قد قال ما يؤتي الخ لافه اطيعوني ما اطعت الله و
 رسوله فاذا عصيت فلا طاعة لي عليكم وقال الحق اي انك كلامي
 الصبري رضي الله عنه فانظر كيف لم يقتصر في المشايخ علي الكاملين
 من جنس بني آدم فان الصادق في طلب الحق تعالى يجد كل شيء
 شيخا له مرشدا كاملا موصلا الي الله تعالى ومن لم يكن صادقا في
 ارادة الله تعالى لا يصل الي الله تعالى ولو اجتمع بالف مرشد كامل
 ارأيت ان النبي صلى الله عليه وسلم الذي هو اكمل المرشدين الي الله
 تعالى صدق معه قوم فوصلوا الي الله تعالى وكذب عنهم فنافقوا وعرض
 قوم فملكوا مع انه ارشد هم كلهم الي الله تعالى بالافعال والافعال
 الي الله يهدي من يشاء الي صراط مستقيم وهذه الطريقة الموصلة
 الي الله تعالى **العلية** عن ملا حظرة الاغيار **النقشبندية** اي عن
 الي نقش بند **اخذها** اي تلقاها بالقول والهل والقبول **الفقيه**
 اي المحتاج الي كل شيء من حيث ان كل شيء بيد الله تعالى المستغني
 عن كل شيء من حيث ان كل شيء مفتقر الي الله تعالى في اليجاد والامداد
 كما قال تعالى يا ايها الناس انتم الفقراء الي الله ولما تم بفضل في انظار
 مفتقر الي بعض كافتقار الحيوان الي الطعام والشراب واغفلت النباتات
 الي الشراب

الي الشراب فقط ونحو ذلك فالظاهر هو العالم واما ثمن العالم هو الله
 بلا ملول ولا اتجاد والله مولي العباد **الكامل في النقضات** من حيث
 ان الله تعالى كامل في الكمال وهي مرتبة العبد ولا انقص من العدم والافناء
 فالمراد انه معدوم فان في موجود باقي وهذا هو القلب المؤمن
 الذي وسع الحق تعالى فان المعدوم الفاني اذا زال من نظر العبد
 قلب لا يظهر للموجود الباقي واذا لم يزل من نظر العبد الفاني لا يظهر
 الموجود الباقي كثوب له وجهان اذا لم يقلب لا يظهر وجهها **الآخر العاجز**
عن معرفة الرحمن من حيث هو في نفسه فانه اذا عرفه فالله عرف
 الله لا العبد عرف ربه واي العبد من القديم **تاج الدين** الرومي
 رحمه الله تعالى جامع هذه الرسالة **عن الخواجة** بفتح الخاء المعجمة و
 الالف بعدها في اللفظ وان كتب بالواو وكلمة فارسية معناها الشيخ و
 الاستاذ **محمد عبد الباقي** رحمه الله تعالى وهو اي محمد عبد
 الباقي **اخذها** اي طريقة النقشبندية **عن مولانا خاجكي** لقبه
 ومعناه المنسوب الي الخواجة اي الشيخ **الامكني** اي المنسوب
 الي امكنة بالكاف الفارسية اسم قرية من قري بخاري وهو اي
 الخاجكي **اخذها** اي هذه الطريقة **عن مولانا درويش محمد**
 رحمه الله تعالى وهو اي الخاجكي **اخذها** اي هذه الطريقة
عن مولانا درويش محمد رحمه الله تعالى وهو اي درويش
 محمد **اخذها** اي الطريقة **عن مولانا محمد الزاهد** رحمه الله تعالى
 وهو اي محمد الزاهد **اخذها** عن الفوت الاعظم والاضغام
 الاقم **خواجة** اي شيخ عبيد بصيغة التصغير **الله** اجراء لقبه وقد

المعدوم صح

صنف علي بن الحسين الواعظ المعروف بالصفي رحمه الله تعالى كتابا سماه
 رشتا عين الحياه ترجم فيها باللغة الفارسية المولى عبيد الله احرار
 و ذكر مشايخه و اورد مناقبهم و شرح مراتب الساندة النقشبندية
 و بعض ما في هذه الرسالة مأخوذ من ذلك الكتاب **وهو** اي الخواجه عبيد
 الله احرار **اخذها عن شيخ الشيخ مولانا يعقوب الجرجاني** بالجم
 الفارسية و انحاء اطبعه نسبة الي جرج قرية من قري بلاد غزن في ولاية
 الهند **وهو** اي الجرجاني **اخذها عن حصة الخواجه** اي الشيخ و الأستاذ
 الكبير **بهاء الدين محمد المعروف بنقشبند** اي ربط النقش و هو صورة
 الكمال الحقيقي و كان في كرم في الاول الى زمان هذا الشيخ بهاء الدين
 رحمه الله تعالى في الأفراد خفية و في الجرح بهاء الدين
 بالخفية بأمر له من الخواجه عبد الخالق الفجد واني شيخ مشايخه في عالم
 السيف فكان يسري انفرادا و جمعا **هو** و خجاعة في صبر من ذكرهم
 كذلك في قلب المرید تأثير يلبغ فكان يقال ان ذلك التأثير نقش و ذلك
 الذي كتب اي ربط و النقش هو صورة الطابع اذا طبع به على شمع
 و نحوه و ربطه بقاؤه من غير محو و صفات الله تعالى هي المتوجهة اليه
 خلق آدم عليه السلام و نبيا يتوجه من الذات العليا الانزليه
 حيث لا اكن و لا كيف فظهر آد م و ظهرت بنوه بعد على صورة
 مخصوصه مسماة بأسماء المتوجهة تعالى هو صورة بأوصافها ذات
 يصح نسبة ذلك اليها و لا افعال كما له افعال و لا احكام منها علي
 غيرها كما له احكام كذا لك فنقش الذات و الصفات و الأسماء و
 الأفعال و الاحكام ظهر بظهور آد م و نبيا و لكن من نبيا من محلي

بعض

بعض ذلك النقش لقلبة الحيوانية عليه و ضعف الإنسانية الكاملة فيه
 و منهم من كمل نقشه فيسمى نقش بند اي لا زل النقش و مربوط النقش
 و الكلمة صالحة لغير ذلك **أيضا وهو** اي الخواجه بهاء الدين **اخذها عن**
السيد ميركلال بالكاف الفارسية و يقال بالفارسية قلال جمع قلة و هي
 الأنار من الفخار و المطبوخ من الصلح كانا كان يصنع ذلك في زمانه الله تعالى
وهو اي ميركلال **اخذها عن الخواجه محمد باباي** اي شيخ **سماسي**
 بكسر السين اظهره و تشديد ايم نسبة الي قرية من قري بخاري
وهو اي **سماسي** **اخذها عن حصة الفيز الخواجه** اي الشيخ
علي الراميتيني منسوب الي راميتني اسم قصبه كبيره من ولاية بخاري
وهو اي الراميتيني **اخذها عن الخواجه محمد النجيب** بالنون
 فالجيم فالياء التحتية فالراء **فغنوي** بالفاء فالعين المعجمه فالنون
 نسبة الي النجيب فغنوي نسبة الي اسم قرية من ولاية بخاري **وهو**
اخذها عن الخواجه عارف اسمه **ريوكروي** بالراء والكاف
 الفارسية نسبة الي ريوكرا اسم قرية من قري بخاري **وهو اخذها**
عن راس سلسلة الخاجكان اي المشايخ الكبار **الخواجه** اي
 الشيخ **عبد الخالق الفجد واني** بالفين المعجمه فالجيم نسبة الي
 عجد و ان قرية من ولاية بخاري **وهو اخذ عن الخواجه** اي الشيخ
يوسف الهادي نسبة الي هادي ن بلاد معروفه **وهو اخذها**
عن ابي علي الفارسي بالفاء فالراء فاليم منسوب الي فارسي
 اسم قرية من قري بخاري **وهو اخذها عن الشيخ ابي الحسن**
الخرقاني بالحاء المعجمه و القاف نسبة الي خرقان اسم قرية بخاري

لها بعد الخواجه
 لان الخواجه

والشيخ ابو علي الفارسي المذکور له ايضا نسبة الصبية
والخدمة والاستقامة في طريق النقشبندية **بالشيخ ابي قاسم**
البركاني بالكاف الفارسية نسبة الي كركان ايضا اي كما ان
له ذاك بالشيخ ابي الحسن الخرقاني نعم الله تعالى بها و
قد ساس اسرارهم وشملنا بنفحات انوارهم الرأيه في الدنيا
والآخرة **وحيث كان عند المحققين الصوفية اهل حليقة**
الله تعالى الواقفين على مراكز الشريعة المحمدية ان الشيخ
امرشد من ابي حضرة الله تعالى **ثلاثة** شيوخ الشيخ الاول
شيخ الخرقا وهي الثوب الذي يستربا العبد بعض بدنه او
كله ونحو ذلك من الخرقا والخرقة قسمان خرقا الظاهر
هي رداء ونحوه يكون على بدن الكامل من المشايخ فان اراد
ان يرشد مريد الى الله تعالى نزع ذلك الرداء من بدنه
ووضعه على بدن المريد فيسري الحال في المريد في الحال
من غير امهال وخرقة الباطن وهي ثوب العلم والمعرفة اذا
اراد الكامل من المشايخ ان يلبسه لمريد امره بالاستماع له
والانزاع عنه فيلبسه ذلك **والشيخ الثاني شيخ الذكر** وهو
علي قسامين ذكر معناه من صور بلا نسيان وهم الذين يتفكرون
في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه
وذكر بالاسماء والآية وهو عاي ثلاثة اقسام بالاسماء انما
كاسم الله او الرحمن او اللطيف ونحو ذلك وذكر بالاسماء
المظهرات مخروا وانت وهو ذكر بالاسماء المبهات كمثل
وهذه

وهذه والذي والتي وهذه الأقسام الثلاثة اما باللسان او بالقلب
او بها ونذكر آخر شهدنا في الطريقة المولوية فقل هو الذي كبريا الفير
والذكر بالفعل وذلك ذكرهم بالآلات المطربة المنتظمة النغم
والإيقاع انتظام الوجود الكوني ودوام الفلكي مع الأخفاء
الملكي وقد صفت في ذلك رسالة سميتها العقود اللؤلؤية
في بيان الطريقة المولوية **والشيخ الثالث شيخ الصبية** و
هي علي قسمين ليلا ونهارا التي اوقات الضرورة او الاذن
منه في المفارقة وصحية عموم وهي اللقاء والافتتاح ولو مرة واحدة
ولا يشترط المريد في صحة شيخه الا الثلاثة شروط الاول ان يصح
صحية خدمته له وانتساب اليه وافتخار به واقبال عليه والثاني
ان لا يفتر من شيخه ولا ينكر عليه فغلا من افعاله مطلقا ظاهر
او باطنا ويعد خطرات وهما ذنوبها يستغفر الله تعالى منها ومن
شيخه بيد الله تعالى والله تعالى لا يأمر بالفي شأء وانكر ولكنه
تعالى يتحى من اراد من خلقا بالشيخ وغيره وفي ذلك قصة
واقعة اوردناها في كتابنا الرباني والفيض السحاني والثالث
ان يكون بين يدي كالميت بين يدي الفاسل لا يخالفه في شيء
مطلقا ولا يتصرف بجانب نفسه مع شيخه ابدًا وللمريد آداب أخر
أكثر من ذلك في صحة الشيخ ولكن الذي ذكرناه يجر غيره و
الأخلاق يجب بعضها بعضا كالكمي يوجب الشجاعة ونحو ذلك
وشيوخ الصبية علي طريق الملازمة **أنتم** للمريد من شيخ الخرقا
وشيوخ الذكر **واكل** منها **في الارتباط** بين قلبه وقلب المريد

للمقارنة الدائمة والأحوال اسرع سداية في الجليسي من الأقوال
وهو اي شيخ الصبية **الشيخ الحقيقي** الموصول الى الله تعالى بحاله
 لا بواسطة شيخ آخر كالحق في أو الذكر فان شيخ الحق يسمي
 حاله في الحق ثم يصل المريد كما يصل الماء الى الشدة بعد سيطانه في
 الشجرة في الظاهر الشجرة اهدت الشدة والحققة اهدت
 الطريق وكذا ذلك شيخ الذكر كراهده يراشخه وها شيخه
 مجازا والاول شيخ حقيقة لعدم الوسطة بين قلبه وقلب
 الطريق **لا جرم** اي حيث كان شيخ الصبية اتم واكمل في الرتبة
 فلا يحسب انا **افدنا** اي ذكرنا فيما سبق **نسبة** الصبية و
 الخدمة هي الشيخ **ابي علي** الفارسي المتقدم ذكره **الذي**
انتهى السلوك في طريق ملكه مملوك فوصل فيه الى مقام المقربين
 الابرار وشرب من شراب اهل الصفوة **الأخبار للشيخ ابي**
القاسم الكركاني المذکور زيادة علي طريقة الأول اما في
 الشيخ ابي الحسن الخرقاني رحمه الله تعالى وقد من اسرارهم
 ضاعف انوارهم **وبين الشيخ ابي القاسم** الكركاني المذکور
 الى الامام **علي بن موسى الرضي** المسمى بموسى الكاظم ابن الامام
 جعفر الصادق ابن الامام محمد الباقر ابن الامام علي زين
 العابدين ابن الامام الحسين ابن الامام علي ابن ابي طالب
 عليهم الرضوان اجمعين **ستة** مشايخ و **سايط الاول الشيخ**
ابو عثمان سعيد بن سلام **المصري** مات بنيسابور سنة ثلاث
 وسبعين وثلاثمائة **والثاني ابو علي الكاتب** واسم الحسين

طريقه

بن احمد

بن احمد مات سنة نيف واربعين وثلاثمائة ومن كلامه رضي
 الله تعالى عنه المعتبرة نزهوا الله تعالى من حيث العقل فأنظروا
 والصفوة نزهوه من حيث العلم فاصابوا **والثالث ابو**
علي احمد بن محمد **الروذبادي** البغدادي اقام بهصر
 ومات بها سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة **والرابع سيد الطا**
نفة الصوفية علي الاطلاق في سائر الافاق ابو القاسم
الجنيد بن محمد **البغدادي** اصلا من نهاوند ومنشؤه
 ومولده العراق وابوه كان يبيع النجاش مات الجنيد رضي
 الله عنه سنة سبع وتسعين ومائتين **والخامس ابو الحسن**
مصري بن المفلس **السقطي** حال الجنيد واستاذ **و**
 السادس ابو محفوظ **معروف** بن فيروز **الكرخي** وهو
 من موالي علي بن موسى الرضي مات سنة مائتين وقيل صد احدى
 ومائتين **رضي الله تعالى عنهم اجمعين وقدس** بالبناء للمجد
 اي قدس الله اي ظهر من ادناس الاعيار **سرهم** اي حقيقته
 الكونية كالفرع من الأصل **الفيزي** اي الذي لم يدل لغير
 المولي تعالى او من عز الشيء ان قل ولم يوجد له نظير **ومعروف**
 الكرخي **قدس سره** نسبة في طريق الله تعالى **اخرى** غير
 نسبة المذکور الى موسى الرضي **متصلة** تلك النسبة **بدل**
الطائي نسبة الى طي اسم قبيلة من قبائل العرب **عن حبيب**
 الهم عن الحسن البصري قدس اي ظهر الله تعالى اسرارهم
 وتنام نسبة **معروف الكرخي** الى باب مدينة العلم اشار الى

قول النبي صلى الله عليه وسلم انما مدينة العالم علي بابها وهو علي
ابن ابي طالب **كرم الله وجهه** **مقصود** بين اهل الطريق **مشهورة**
عند الخاص والعام انما علي رضي الله عنه من غير واسطة لأن
الحسن البصري لقي عليا رضي الله عنه واخذ عنه ونسبته معروف
متصلة بالحسن البصري كما ذكره **وهاي** اي شبه يا ابا الطالب **انا**
اي مطلق هذه الرسالة **الآن** اي بعد الفتح من ذي كثر شعب
الطريق للشيخ ابي علي الفارسي ولطريق الكرخي بروايت
الي علي رضي الله عنه **ارجع الي** **رأس** اي اصل الكلام
السابق في بيان طريقة النقشبندية حيث اقول **فاعلم** يا ابا
الطالب ان الشيخ ابا الحسن الخرقاني المتقدم ذكره اخذ
هذه الطريقة الطريفة عن **روحانية** الامام ابي يزيد
طيفور بن عيسى **البسطامي** وذلك في ظهوره له في
عام البعير الى الله تعالى فان الروحانيات تجمع مع الروحانيات
في ذلك كجمعهم في المنافع وبعد المرات وهو عالم باللاهوت
الخارج عن عالم الأجسام ورواح الخلق كلهم الذبيات والذوات
في ذلك عالم منهم من يدبره حسما في عالم الأجسام
وهو الأحياء ومنهم من لا يدبر بشيئا من الأجسام وهو
الأموات او من لم يفتح فيه الروح مما يسو حبه ولما كان
هذا لاخذ عن الروحانية ليس في مقام الحسنة كباقي
سلسلة الطريق ذكر نسبة ابي علي الفارسي لغيره
الحسن الخرقاني ايضا وذكر في المعروف الكرخي وذكر
نسبتين

نسبتين كما تقدم ثم جمع الي وصل نسبة ابي الحسن الخرقاني وذكر
اخذ عن روحانية ابي يزيد رضي الله عنه لأنه لم يجمع
بحسبانية ابي يزيد لأن بينه وبينه زمان بعيد فاني
ابا يزيد مات سنة احدى وستين وما بين وقيل اربع
وثلاثين وما بيني وابو الحسن بعد بالثني **وهو** اي
ابو يزيد **لبس** خرقا الطريق ظاهرا وباطنا **قدس**
الله تعالى **سوره** عن كل منس من **روحانية** الامام جعفر
الصادق كما تقدم في الشيخ ابي الحسن **والقدوس** بين
بعض اهل الطريق من **حد** **منه** اي حذره ابي يزيد
للإمام جعفر الصادق **وصيته** له **غير صحيح** لأن وفاء
جعفر الصادق قبل ولادة ابي يزيد بدعة فالاجتماع
روحاني لا بعلماني **والامام جعفر الصادق** رضي الله عنه
مع وجود **ورثة** **ابا** الكلام الاجل فيه وهي الورثة الجدي عالم
الظاهر والباطن يتصل في الطريق **بخدمه** الامام القاسم بن
محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهم اجمعين **وهو**
اي القاسم بن محمد من الفقهاء السبعة المشهورين **وكان** من
اكمل التابعين للصحابه رضي الله عنهم والتابعي كل من لقي الصاحب
وهو مؤمن في عالم الظاهر وهو عالم الشريعة والأحكام **و**
الباطن وهو عالم الطريقة والحقيقة **وهو** اي القاسم بن محمد
منسوب في هذا الطريق الى **سلطان** **الفارسي** الصحابي المشهور
رضي الله عنه **وسلمان** **الفارسي** مع تفرقة بصفة النبي

صلى الله عليه وسلم اخذ الطريق عن الطريق عن الصديق
الكبير رضي الله عنه رغبة في الدخول تحت تربية النبي صلى
الله عليه وسلم تلك التولية الخاصة وهو اي الصديق رضي
الله عنه اخذ عن النبي صلى الله عليه وسلم والنبي عليه السلام
عن جبريل وهو عن رب العالمين والطريقة الاخرى في
هذه السلسلة للامام جعفر الصادق ابا عن جبر الى
باب مدينة العلم النبوي وهو علي رضي الله عنه معروفة
وقد قد منان كرها ان علم النبي صلى الله عليه وسلم المطلق بالوحي
الجبرلي عن حضرة الله تعالى وقد في صدره اي بكر الصديق
رضي الله عنه فكان يقول النبي صلى الله عليه وسلم ما فضلكم
ابو بكر بكثرة صدقة ولا صلاة ولكن بشيء وقد في صدره
وظهر في فعل عمر بن الخطاب رضي الله عنه ففتح ومهد
العباد فاستمد منه غاية الامداد وقوي به علي اهل
الضلال والعدا وجمعه عثمان بن عفان رضي الله عنه
في القدر طيس والورق بعد ما كان متفرقا في صدور
الحفظه وجوه القطع من الاحتباب والعظام الرقاق
وهذه المراتب الثلاثة اجمالا في صدره الصديق وفعل
عمر واوراق عثمان رضي الله عنهم ثم بقيت مرتبة
التفصيل لهذا الاجمال والشرح لهذا المقال فظهر من
لسان علي رضي الله عنه مفصلا فتكلم فيه حتى قيل
ان ابا هريرة قصد عليا رضي الله عنه ليلة ليقر
عليه

عليه ان يفسره وتاويله فصلي معه العشاء الاخيرة وجلس
يتكلم له علي باء التسمية حتى طلع الفجر فقال حسبي يا ابا
الحسن وهذا معني كونه كرم الله وجهه باب مدينة العلم
علم النبي صلى الله عليه وسلم فان الصديق صبر لذلك
وسكنت لم يتكلم به والفاروق كذلك الا انه قوي به و
اضطرب جاشه ففتح به بلاد المشركين وعثمان اضطرب
به واهتم له وخاف ضياعه ففتح به وعلي رضي الله عنه لم
يقدر على كنهه فتكلم به واظهره فكان له بابا وازداد في
بيان ذلك اضطرابا ولهذا كان ترتيب الفضيلة في هؤلاء
الصحابه الدقة على هذا المنوال الاقوي روحانية افضل
مما يليه كما هو مقرر في محله من كتب العقائد والله اعلم
فصل اي هذا فرق بين البعثين الاول في بيان سلسلة
النقشبندية وكانت نسبها اهل غزني من بلاد الهند سلسلة
الذهب وهذا البحث في بيان كيفية الطريقة وآدابها **طريق**
الوصول الى الله تعالى على رأي من يسمي قطع مسافة النفس
وصولا الى الله تعالى وذلك كما بين العبيد الانفس لسي رضي الله عنه
انه لا وصول الى الله تعالى ابدا وانما الجهد في السير الى الله تعالى
في الدنيا والآخرة وان كانوا متفادين فيه وهو الظاهر عندنا
عن السادة النقشبندية اي منقول ذلك عنهم اما **الحسن**
اي بخالصة **الصحة** مع الشيخ فقط عن كثرة الملازمة تشرى
حالة الشيخ في المريدين وينجذب الى الله تعالى كجذبة شجرة

فيصل الي ما وصل اليه الشيخ **او بالذكر** اي ذكر الله تعالى
 منفرد او مع الشيخ او الرفيق بالقلب او باللسان كما سبق
مع اطراقة لاهن كور وهو الله تعالى في أثناء الذكر أي
 عدم الففلة عنه باشتغال القلب بما سواه **وطريق هذه السلسلة**
 المذكورة ان تذكر الكلمة الطيبة بلسانك مقدار ما تسع نفسك
اعني اي اقصد بالكلمة الطيبة كلمة **لا اله الا الله** ويأتي بيان
 معناها ان شاء الله تعالى **محمد رسول الله بحسب** أي مسكن
النفس بفتح الفاء وهو الهواء الخارج من الجوف والدخل فيه وحكمة
 هذه الكيفية سرعة اظهار الحق قبل الموت ان لو تنفس ربامات
 او عجز عن تكملة الكلمة الطيبة فيكون وقوفه على النفي فيظهر منه
 الكفر والتفصيل وهو يريد اظهار كمال التوحيد والاثبات ولان الانسان
 متكرر متجدد كله بالامثال بل بحلة العالم كذا لك كما قال تعالى وما
 امرنا الا واحدة **كلهم بالبصر** والعالم كله قائم بالله فهو كلهم بالبصر
 فيسرع في اخراج الذكر قبل التنفس بحسب الطاقة والقدر حتى
 تكثر الامثال المتكلمة به بالتوحيد منه في وقت الاقبال عليه تعالى
وتراي انت يا ايها الذكر في ذكر **العدد** **الوتر** من الذكر كالسبعة
 والاحد عشر ونحو ذلك فان في ذلك محبة الله تعالى قال النبي صلى
 الله عليه وسلم ان الله وتر يحب الوتر **فان جاء في زاد العدد**
عالي احدى وعشرين مرة ولم يظهر اي يتبين **للذكر** في قلب
 الذكر او في ظاهره **اثر** وما سياتي **فان** اي عدم ظهور شيء
 من ذلك **ليل** واضح **علي عدم قبوله** اي قبول ذلك الذكر
 عند الله تعالى

بيان
مهمة

عند الله تعالى **في شرع** اي يستأنف في الذكر كرمحته **في ابتداء الذكر**
 كذا لك **من اصله** لان الاول ليس بذكر في الحقيقة لعدم قبوله **واثر**
الذكر الذي تنتظر ظهوره لك **هو انك في حال النفي** بقولك لا اله
تنفي عنك يا ايها الذكر **وجود** الأوصاف البشرية اي المنسوبة
 الي البشر مما طبع عليها من الضجر والممل والكسل والفتور والفرص
 الدنيوي والاخروي والفرح بايسر والحزن بايسر والانتظار
 لشيء مطلقا والأسف على شيء ولو خيرا ونحو ذلك **وفي حال**
الاثبات بقولك لا اله **يظهر فيك اثر تصرفات الجذبات الالهية**
الريانية بحيث لا يبقى فيك حركة ولا سكون وتنقل الي الأوصاف
 الملكية من التوكل والتسليم والتفويض والصبر ونحو ذلك وتكون
 بشرا فتصير ملكا بعد ما كنت قابلا ان تصير شيطانا بالوصاف
 الذميمة فالشر برزخ بين الملك والشيطان فان غلبت عليه
 الأخلاق المحسنة كان ملكا والسيئة كان شيطانا والا فهو بشر
 لا ملك ولا شيطان بل فيه من هذا ومن هذا **والاثر** الذي
 يظهر فيك **متفاوت** ليس متساويا بل هو بحسب الاستعداد
 اي القابلية التي خلقك الله تعالى عليها **فبعضهم** اي بعض الذكور
اول ما يحصل له الغيبة اي الاستغراق بالكلمة والففلة عما سوي
 اي غير الحق تعالى من جميع الأكوان فلا يشهد شيئا مطلقا
 ويتحقق بالعدم المحض ثم يحضر من غيبته فيعلم في ذلك الحضور
 بعد الغيبة كيف بدئ الله الخلق وكيف اعاد و يحصل له
 الفتح من ذلك **الفتح** الحسني وهو كامل الاستعداد **وبعضهم**

لنفسك ص

اول ما يحصل له الغيبة عن الكل لا يتحقق فيها بالعدم لا شتقا له بصيرته
بذكره والذكر كون فيه بقية من الكون لم تذهب منه وهو قاصر
الاستعداد بالنسبة للأول ان لا يقدر على المفارقة والاستقبال
بسرعة **ولكن بعد ذلك** اي بعد انقضاء الغيبة لحضوره **يتحقق**
اي يتبين في نفسه بقية اخرى **وجوهر العدم** **الصرف** **وبعد**
يتشرق بالفناء عن الأغيار فيشهد الحق تعالى بعد ذلك
كما قال الشيخ عبد الله الوهابي رحمه الله تعالى **في تفسير قوله تعالى**
واذكر يا ايها العبد ربك ما لك او صاحبك او مربيك **اذ انبئت**
اي اذا انبئت غيره سبحانه وتعالى بحيث لم تشع بشيء مطلقا وتحقق
بالعدم في كل شيء **ثم نسيته** بعد ذلك **نفسك** الذكرة لربك فلم تشع
وتحقق بعدمها **ثم نسيته** **فذكرتك** ذلك الذي انت فيه لم تشع به وتحقق
بعدمه في حالة وجود **ذكرتك** ذلك بعينه بحيث لم تقطعه ولم تتركه مع
ذلك تحققت بعد ما في عين وجوده **ثم نسيته في ذكر الحق** سبحانه
وتعالى **اياك** يا ايها العبد كما قال تعالى اذكروني ان كرم **كل**
ذكر لك او لغيرك فانك تجد ذكرك هو ذكر الحق عز وجل
لك بعينه فتذكره بلسانك ويدك ذكرك بلسانك ان لسان
له عز وجل فعند ذلك تستحي منه لان ذكره لك اكبر من
ذكرك له قال تعالى ولذكر الله اكبر وذلك لأن لسانك
خلق له لا لك بل كلمك خلقت له لا لك كما ورد في الحديث
القدسي يا ابن آدم خلقت الاشياء كلها من اجلك وخلقك
من اجلي فلا تشغل بما خلقتك من اجلك عما خلقتك من

اجله فتسكت انت حينئذ عن ذكرك له ويبقى في لسانك ذكره لك
وهو قوله ثم نسيته في ذكر الحق اياك كل ذكر كما سبق **واعلي**
الدرجات في الوصول الى الله تعالى بالنسبة الى السالكين
اليه تعالى **وانما** حصول مقام **الفناء** للعبد عن سائر الأغيار **اعني**
لا يبقى للسالك خبر عا سوي الله تعالى قال عز من قائل كل من
عليها فان اي على الحضرة العلمية فان كل شيء في علم الله تعالى
لم يبرح علي ما هو عليه من العدم الصرف والوجود لله تعالى
وحدوه وهو مشرق على الحضرة العلمية كما استحضار العالم لما في
علمه من المعلومات فاذا ظهرت تلك المعلومات وهي ما هي عليه
من عدمها **الصرف** رأت نفسها موجودة باسراق وجود غيرها
عليها فادعت الوجود لنفسها مع وجود غيرها وتكبرت عن
الانحطاط في الوجود عن غيرها وزعمت انها تشاركه فيها وهي
معذومة بالعدم الصرف من غير شعور منها بذلك وهل معنى
قوله كل من عليها ثم اخبر تعالى عن ذلك كله بانه فان والسالك
في فناؤه المذكور يشهد ما ذكرنا ويؤول عنه تكبره عن اصد
العدم بزعمه وجود غيره انه له ويرتفع عنه حجاب الوهم ان
فهم هذا الفهم **وكيفية هذا الذكر** المذكور لأهل هذه الطريقة
اصحاب الذكر الخفي **ان يجعل** **الذكر** **اللسان ملتصقا بسقف الفم**
لصقا محكما ويلصق الشفة العليا بالشفة السفلى والاسنان
العليا بالاسنان السفلى **ويحس النفس** حتى تشبه حالته حالة
الميت ولا يشعر به احد وبعد ذلك **يشرع بكلمة لا مبتدئا**

بها من السرة حتى يتحقق خروجها من القلب ويعلم كيف تنفزع
 الأفعال البدنية من فعل القلب **ويصعد بها** أي بكلمة لا إلى
جانب الدماغ فيعرف كيف صعود الأفعال إلى الدماغ ثم
 نزلها إلى باقي الأعضاء إذ لا بد من عرض كل أمر بما مر به القلب
 على العقول والعقول في الدماغ **فأما وصلت** أي كلمة لا إلى **الدماغ**
ملت يا أيها الذاكر **بالله** إلى جانب اليمين منك فانت النفس
 في جانبك اليمين وكما أخبرك به نفسك عن الآلة فهو
 باطل كذب لأنها تصور والله لا هو قوله وتكيف والله
 لا كيفية له فلا بد من نفي الآلهة الذي تزعمه حتى ثبت عندها
 الآلة الحق الذي لا يصور ولا يكيف **ملت** **بالله** إلى جانب
اليسار والقلب في جانبك اليسار **وبست بها** أي بكلمة لا الله
على القلب الصنوبري وهو قطعة لحم معلقة في باطنك من جهة
 الجانب الأيسر أول ما تظهر القوي الروحانية فيه ثم تدب في
 لحم جميع البدن علوه قبل سفله بقوة أي رصيا قويا بحيث يظهر
 أثرها أي أثر كلمة الله وتظهر حرارتها إلى جميع الجسد **و**
 بعد ذلك **يميل** الذاكر **محمد رسول الله** من جانب اليسار
 منه وهو جانب القلب إلى جانب اليمين وهو جانب النفس
 أي يأتي بها بكلمة محمد رسول الله بينهما أي بين اليسار واليمين
 فالقلب في اليسار كالشمس والنفس في اليمين كالقمر واليسار
 مشرق البدن واليمين مغربه قال تعالى ومن آياته الشمس
 والقمر فالشمس آية أي علامة تعرف بها الحضرة الأكرمية والقمر
 آية أي

آية أي علامة تعرف بها الحضرة المحمدية ونور القمر مستفاد من
 نور الشمس على معنى أن نور الشمس انعكس في مرآة جرم
 القمر فظهر في جرم القمر خيال نور الشمس ولم يفصل من نور
 الشمس شيء ولا اتصل نور الشمس بالقمر بل نور الشمس على
 حاله من الأشرار الحقيقي وجرم القمر على حاله من عدم النور
 من جهة نفسه غير أنه ظهر فيه اثر نور الشمس فاعدهم ظلمته
 الأصلية في عين الراي وكذلك محمد صلي الله عليه وسلم
 خلق الله تعالى نور على هذا المعنى الذي ذكرناه في الشمس
 والقمر وهو حكمة الطيل بمحمد رسول الله من جانب اليسار
 إلى جانب اليمين وتكون بينهما الآن محمد صلي الله عليه وسلم
 لم يلتبس عليه ما فيه من النور حتى لم يدع ذلك لنفسه بل كان
 بينهما ويقول الذاكر **بعد ذلك** بقلبه أيضا **الله** أي يا الله
 بمعنى معبودي أنت لا سواك **مقصود** الذي اقصد
ورضاك عني **مطلوب** الذي اطلبه يعني من هذا الذكر الذي
 ذكرتك به في قلبي ولم يطلع عليه احد غيرك **مع توجه القلب**
 أي مع اقباله على الله تعالى بالكلية واعراضه عن كل شيء **على وجه**
يظهر اثره أي اثر الذكر في القلب وتأثر القلب أي يصير فيه
 اثر منه أي من ذلك الذكر ويكون ذلك الاثر المذكور كله على
 الكيفية المذكورة بحيث لا يظهر على ظاهره أي ظاهر الذكر
حركة في عضوه من أعضائه مقصوده له ولا يشعربه من كان
 بقربه من الناس فضلا عن كان بعيد منه فان مبني هذه الطريقة

علي السهر والأخفاء وشعور الغير بذلك بنافيه ولأنه أبعد عن
الرياء وحفظ للقلب من ملاحظة الأغيار واعون على الاختلاس
في المعاملة الآلية واقرب في تصيل الصدق والحال ان **في سورة** اي
سر الذكور **معني** هذه **الكلمة الطيبة** اي كلمة لا اله الا الله فان هو
المقصود من اللفظ وذلك ان **لا اله الا الله** **معناه** نفي الآلية المتصورة
المتكيفية **من الطبيعة** الإنسانية فان العلم الانساني منقسم الى تصور
وتصديق والتصديق تصور مع الحكم فالعلم الانساني كله تصور ويجب
على كل انسان مكلف ان يعلم الله تعالى فاذا علمه صورته تعالى
وتصوره تعالى ليس مطابقا له فهو جاهل به لا علم ولا يمكن الانسان
العالم الا هذا المقدار فالآلة في الطبيعة ليس بالآلة الحق فلا بد
من نفيه لأجل الأرباب الصحيح وقد تكلمنا على هذا المبحث في
كتابنا الرد المتين على منتقص العارف مع الدين وفي كتابنا المطالب
الوفيه وغيرها من كتبنا **والا لله اثبات** من العبد الذكر **المعبود**
الحق الذي لا صورة له ولا كيفية ولا مثلية الذي لا يدرك ولا يترك
ومحمد رسول الله معناه انك يا ايها الذكر **ان خلت نفسك**
طوعا في مقام قوله تعالى للنبي صلى الله عليه وسلم قل ان كنتم تحبون
الله **فاتبعوني** يحبك الله الآية فمن اتبع النبي صلى الله عليه وسلم
انا يتبعه في جميع اقواله واقواله عليه السلام واخفاله اضطربت
فيها القول عنه ووقع الاختلاف فيها بين الآية المحمديتين الأربعة
وغيرهم ما لم يطلع عليه من مذهب السلف الماضين واختلفوا
في الكيفية للاختلاف الروايات فبيته الصلاة على وجه التثنية المحمدية
مثلا

مثلا في مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه غير البيته التي في مذهب
الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه وهكذا في باقي الأعمال والبعض
على الموفق والاحتياط ظن فاتباع النبي صلى الله عليه وسلم على
الحقيقة فيمن اخلص في عبوديته لله تعالى وصدق في الرضا بالله
تعالى رباً حتى لم يتحرك في باطنه وظاهره حركة بنفسه وانا وجوده
بربه وحركاته كلها بربه بحيث لو غفل عن ذلك لمسه احد هاذنبا
عظيما وشركا خبيثا فيستوي منه فانه يتقيد في عبودية ربه ويصالح
باطنه فيقبل عليه ربه برؤيته ويصالح له ظاهره فلا يخلق له مادام
في تلك الحالة الا الأقوال والأعمال الموافقة للسنة المحمدية
والطريقة المرضية فيستغني بنقل ربه في ذلك عن نقل الرواية
فتصير أفعاله واقواله واحواله التي بيد ربه عز وجل صدقا
وتحقيقا رواه له في نقل سنة نبية عن ربه فيحصل له حينئذ مقام الاتباع
الحقيقي للنبي صلى الله عليه وسلم من غير بدعة ولا زيغ واذا
اتبع النبي صلى الله عليه وسلم على وجه التحقيق كان ذلك الاتباع
معني قوله محمد رسول الله والا كان قوله ذلك على طريق الوهم
لا التحقيق والله ولي التوفيق **وبعض أكابر هذه السلسلة**
التشديدية من المشايخ المحققين **قال في معني** هذه **الكلمة**
الطيبة كلمة لا اله الا الله **ان المبتدئ** في طريق السلوك الى
الله تعالى وهو الذي مع نفسه لم يبرح عنها **يتصور** بقلبه
في قوله لا اله الا الله في الوجود الا الله وذلك لأنه في مقام
الاسلام فيحتاج الى نفي الشرك الجلي عن قلبه ووجهه وكل شيء

عبد فليس هو الله تعالى فانه تعالى ليس كمثله شيء والآلة التي
عبدت من دون الله تعالى كثيرة منها الآلة الحسية كالأصنام
ومنها الآلة الوهمية كالتشابه والتكليف والتماثيل في الخيالات
الغاسدة والآلة الحق وراء ذلك كله لا يشبه شيئا ولا يشبهه
شيء **والمتوسط** في الطريق وهو الذي مع قلبه لم يبرح عنه
يتصور في الآلة **الامقصور** في الوجود الا الله وذلك كل
قاصد شيء انما يقصد اما النفع او الضرر او الحصول العبدية
والنافع والضرر هو الله وحده بلا تأثير شيء مطلقا كذلك حاجته
العابت وهي الحصول العبدية له بيد الله تعالى فالمتصور هو الله تعالى
علي كل حال عند صاحب القلب الصحيح والعقل الصحيح **والمنتهي**
في الطريق وهو الذي مع ربه يتصور في الآلة **لاموجود** في الوجود
الا الله وذلك لأن الوجود كله كالمح بالبصر كما قال تعالى وما امرنا
الا واحد كالمح بالبصر والوجود الذي يكون كالمح بالبصر غير
ثابت فلذلك يقول المنتهي لا آله اي لا موجود في هذا الوجود الا
الله **وقال** ايضا بعض الاكابر من الصوفية **ما لم يشه السائر** اي سير
المريد الصادق من نفسه **الى الله تعالى** فان شهد الوجود كالمح
بالبصر كان كرا يشهد الحقيقة الثابتة التي وراء ذلك وهي
حقيقة الحق تعالى فيؤمن بها بالغيب ومن لم يكن شهود ذلك
تكون في الملاحظة في لا موجود الا الله كرا فذلك لعدم
شهود الحقيقة الثابتة وراء هذا الوجود المتغير بها وهي حقيقة
الله تعالى وذلك مذهب الحسابية وهو كفر بالله تعالى
وتعطيل

19
وتعطيل **وقيل** معناه اي معني لا آله الا الله **لامتصرف في الملك والمملوك**
الا الله المملك ظاهر العالم والمملوك باطنه وكلمة الشهادة معان
اخرى ذكرنا بعضها في كتابنا الانوار الالهية شرح السنوسية عند
تقرض الماتن لذلك وكذا ذكر في شرحنا العينية الامام الجليلي
رحمه الله تعالى **وينبغي الاجتهاد** منك يا ايها الذكر في مداومة الذكر
ان كنت طالبا الوصول الي معرفة ربك **فلا تترك** اي الذكر في حال
من الأحوال ان كنت مسرورا او محزوننا صحيا او مريضا
منفردا وحدثك او مع غيرك **والوقت** من الاوقات ليلا او نهارا
في السفر او في الإقامة **والذي قيا مكل** ماشيا او واقفا **وقعودك**
ولو متكيا او مستقدا **والذي حد يترك** مع اي انسان كان فتحدث
وانت تذكر بقلبك **والذي نومك** فتنام وانت تذكر **وان حصل**
لك في الذكر او في مجالسة الشيخ **لغة** في قلبك اي شيء من
الاشياء ولو الي طاعة بحيث شغلتك تلك اللغة عن الذكر
او عن ملاحظة بجانب الشيخ **فاقرضها** اي اقرض تلك اللغة من
قلبك **كالخط المستقيم** الخارج منك الواقع علي ما انت بهدوء
من الذكر في غير صورة ذكر الاول فان الذكر وغيره مما التفت
اليه قلبك متساويان في انها اثنان لمن تذكر انت وكذلك شيخك
وغيره اثنان متساويان فيما تقصد بهما من الدلالة علي الله تعالى
فان تخيل هذا المعنى الذي ذكرناه في اللغة عن الذكر وعن ملاحظة
الشيخ **وتخل الخيال باسم واحد** كلما فر منك الي امر آخر بان تتحقق
في ذلك الامر الآخر فتجد عين ما انت بهدوء تنوع عليك

امتحاننا لك وتسعه علي طريقة واحدة فان الذكر يتنكر علي الذكر
احيانا للمحنة من الله تعالى وكذا لك الشيخ يتنكر علي مريد
بامر الله تعالى للفتنة فيظهر في صورة ما التفت اليه مريد
وهو هو بعبينه في صورة غير لتظهر فضيلة المريد بمعرفة
الذكر والشيخ في جميع اطوار **ممد** في القلب المريد **للجميع**
وهي خلاف التفرقة **وقال بعض الزكابر من الصوفية الشغل**
بالذكر هو عدم التفات اي التفات الذكر الي **انا** اي ذاك
الشغل **شغل** لأن الالتفات الي ان الذكر شغل هو الشغل عن
الذكر **وقال الطولي سعد الدين الكاشغري** منسوب
الي كاشغر بلدة من الهند **سألني الشيخ عبد الكريم**
اليمني وقال لي ما الذي قلت لآله الا الله فقال اي الهمي
ما هذا اي قول لآله الا الله بمجرد اللسان ذكر حقيقي عند
اهل الله تعالى **هذه** اي قول لآله الا الله **عبارة** عن الذكر
كما اني قلت بيت فليس قولك هذا نفس البيت بل هو عبارة
معناها البيت **قلت** اي قال الكاشغري لليمني **سبحها الله تعالى**
اقل انت يا مولانا واكشف لنا عن حقيقة الذكر فقال الهمي
رحمه الله تعالى **ان تعلم** يا اياها الذكر **انك لا تقدر** بنفسك
علي وجدانه اي وجدان الذكر فيك بل المذكور بالذكر
هو القادر علي وجدانه فيك اذا اراد وفي الوقت الذي
يريد **وقال سيد الطائفة الصوفية الجنيد** البغدادي
رحمه الله تعالى **هو اي الذكر ان لا تجلس** يا اياها الذكر

الذكر

ساعة اي لحظة **متفلا** اي خاليا **عن ملاحظة شئ** من الأشياء
مطلقا فان الأشياء كلها علي اختلافها ذكر الله نفسه بنفسه
لنفسه فان لاحظت شيئا كنت ذاكرا لله تعالى بذكر الله
نفسه وهذا بعد معرفة الأشياء اطرفة التامة والا كانت
ملاحظة الشئ غفلة لا ذكر **وقال شيخ الاسلام** الجواب
عبد الله محمد الأنصاري الهروي **في ملاحظة ذاك** المذكور
في كل شئ **يحصل** للذكر **الوجدان** في نفسه للحق تعالى
بغير تعقش اي تعقب في الطلب ويحصل له ايضا **الرؤية** لله
تعالى **بلا نظر** مقصود منه لرؤية الله تعالى وهو مقام
الصدق الأكبر رضي الله عنه فانه قال ما رايت شيئا الا
ودايت الله فيه مراده ان كل شئ مظهر لله تعالى مؤيد حيث انه اسر
له تعالى لا الظرفية وهذا هو الذكر الحقيقي وما سواه عبارة الى
ذكر ومقصود هذه **الطائفة العلية الصوفية** قد سئى الله
ارواحهم السنية في مجاهدتهم وسلوكهم ان يحصل لهم **شاهد** اي
شهود مقام الأحسان الذي اخبر عنه النبي صلى الله عليه وسلم
بقوله الأحسان **ان تعبد الله** بالآيات والأسلام اللساني
والقلي وبأنواع الطاعات الحاصلة بالجوارح وانت ملاحظ
له تعالى في عين عباد تلك المذكور وفكره وفي كل شئ
تراه لأنه متجلي عليك في كل شئ وكل شئ اثر تجليه عليك
وانت ايضا من جملة تلك الآثار **كانك تراه** دخلت
الكاف هنا للتشبيه اي حقيقة حاله وانت لا تراه بحالتك

وانت تراه والاصل في ذلك وجود الانسان الكامل على الصورة
الالهية التي هي عبارة عن ذات وصفات وافعال ومن جملة
ذلك رؤية تلك الذات الالهية لنفسها وانت ايضا ترى نفسك
وكل شيء من حقيقة نفسك فاذا رايت كل شيء رايت نفسك واذا
رايت نفسك فقد رايت ربك من حيث ان نفسك ظل نفس ربك
اي اثرها قال تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل وفي الحديث
من عرف نفسه فقد عرف ربه ولم تر ربك الا نك سادس وهو
قديم والحادث لا يرى القديم وانما يرى مظهره ومظاهره كلها
حادثا في حادث يرى حادثا فهي رؤية وليست برؤية ومن
هنا قيل كائنك تراه فالظاهر بكل شيء هو الله تعالى من
حيث انه الاول والظاهر الذي هو كل شيء غيره فهو الكون
والابعد ن هاب كل شيء في كل لمح كما قد مناه الاول بعينه
والآخر الذي هو كل شيء بعد الاول غيره وهو الكون فالكون
فارق بين الاول والآخر بل يكون لافرق بينهما وكذلك
الظاهر قبل كل شيء وبعد كل شيء هو الله تعالى وكل شيء باطن
في ظهوره والباطن في وقت ظهور كل شيء فضلا عن قبل
وبعد هو الله تعالى وكل شيء ظاهر في بطونه فهو الظاهر
الباطن وهو بكل شيء عليم **وملكة** اي القوة الراسخة
على النفس على **الحضور** مع الله تعالى الى اصله للبال
بكسرة الممارسة والرياضة بحيث متى شاء استعملها فحضر
مع الله تعالى **يسمونها** اي السادة الصوفية **مشاهدة**
للحق تعالى

للحق تعالى **وتكون** اي توجد **بالقلب** فقط لا بالعين **واما الرؤية**
لله تعالى فتكون **بعين الراس** احترس بذكر الراس عن عين
القلب وعين الراس هي العين المخلوقة في راس الانسان
من جهة وجهه ذات المدقة والاجفان وهو هذا هو الفرق
بين المشاهدة والرؤية من حيث المحل فمحل المشاهدة القلب
ومحل الرؤية العين وربما يطلق على المشاهدة بالقلب رؤية
كما قال تعالى ما كذب الفؤاد ما راى فظهر رأي المستشرق يرجع
الى الفؤاد وهو القلب الا اذا قيل ان فاعل رأي محذوف
والتقدير ما كذب الفؤاد ما راى البصر **والفرق بين المشاهدة**
من وجه آخر وهو انك في الرؤية لا تقدر ان تبعد ها
اي تبعد الرؤية وترفعها **عنك** في وقت حصولها لكن **وفي**
المشاهدة انت بالخيار فيك ان شئت ازلتها وان شئت
ابقيتها وذلك لان في الرؤية الانكشاف حاصل من جهة المرئي
فلا تقدر على تغطيته وفي المشاهدة من جانب المشاهد
فيقدر على التغطية والمشاهدة في الدنيا لله **منين** لا
الرؤية ولهم الرؤية في الآخرة وان جازت في الدنيا كما قرنا
في كتابنا المطالب الوفيه وغيره من كتبنا **الطريقة الثانية**
من طرق النقشبندية غير الطريقة الاولى المذكورة في بيان
سبب الوصول الى الله تعالى **وحصول المعرفة** للهريد السالك
وهي اسهل الطرق على العبد **واقربها** عليه في حصول المطلوب
وهي التوجه بالكلية ظاهرا وباطنا الى الله تعالى مع ترك

الشواغل والطوائع **والمراقبة** له تعالى على كل حال في السر والعلانية
م بيان هذه الطريقة **هو ان ذلك المعنى** اي المقصود **المقدس**
 اي المظهر عن مشابرة الحوادث **الذي** هو موجود **بغير كيف** له
 حتي يكن ان يفهم او يفقل **ولا مثال له** في عالم الملك والمملكون
 والجبروت **المفهوم** بطريق الغيب المطلق **من الاسم المبارك**
 العظيم **نعني** اي نقصد به **الله تعالى** بغير واسطة **عبارة عربية**
 اي واردة في لغة العرب او عبارة **عبرانية** اي في اللسان
 العبراني وهو اللغة التي نطق بها ابراهيم عليه السلام حين
 عبر النهر فآرا من النمرود وقد كان النمرود قال للذين
 ارسلهم خلفه اذ وجدتم فتي يتكلم بالسريانية فردوه
 فلما اذركوه استنطقوه فحول الله لسانه عبرانيا وذا لك
 حين عبر النهر فسميت عبرانية بذا لك **والمراق** بالنهر
 الفراء وسميت السريانية سريانية لان الله تعالى حين
 علم آدم الاسماء علمه سر من الملائكة وانطقه بها حيث
او عبارة فارسية وهي لغة الفرس **او غيرها** من اللغات
 المختلفة والمراد ان لفظ الله علم على الذات الالهية لا في
 مقابلة صيغة مطلقا ولا ينفهم منها ما وضع له من غير واسطة
 عبارة اخرى **تلاحظ** اي تلاحظ معنى اسم الله الذي
 لا كيفية له ولا شبهة ولا مثيل ملاحظة اقبال من الخاطر
 عليه لا ملاحظة تكليف وتشبيه وتمثيل **وتحفظ** اي ذلك
 المعنى المنزه **في خيال** من غير تصوير له باق في الخيال
 بل كلما

بل كلما ثبت له التصوير فيه ينفيه عنه فان الخيال من دأبه التصوير
 وهو حال علي الله **وتوجه** اي تقبل **بجميع قواك** الباطنة والظاهرة
ومداركك اي جميع ما تدرك به **الي القلب** الذي هو معلو
 في باطنك في الجانب الايسر **الصنوبري** اي الذي علي صورة
 الصنوبر في الشكل اخترا من القلب الذي هو روحاني
 فانه هو **الموجه** لجميع القوي كان كرو **وتدوم** انت يا ايها الذكر
علي هذا الامر الذي ذكره هنا في كيفية الذكر **تلك** من **ملازمته**
 فتحمل نفسك عليه **كلما** سبقت منه وتكاسدت فيه **حتى تذهب**
 انت اي تضحل رسوم نفسك وتزود وساوسها **او** **وحدها** وحدها
من البين اي من الوسط فلا يبقى بين الله تعالى من حيث انه عالم وبينه
 من حيث انه معلوم واسطة **وهي** **هذا الامر** المذكور **لك** يا
 ايها الذكر **ملكة** اي قوة راسخة فبدا متو شئت اسمعتها من
 غير كلفة **فلا** **بعض الاكابر** من الصوفية **النقشبندية** قدس
 الله ارواحهم العلية **ان المعنى المقصود** بالذكر وهو المنزه عن
 مشابرة كل شيء كما سبق **ير عليك** في خاطرك مرور ظهور في
 اثر **فتخيله بصورة** اي تضبطه خيالك متكيفا بكيفية **نور** اي
 موجود غير موصوف بلون ولا كون فان هذا حقيقة النور
 واما المتلون في الألوان كالنور الأبيض والأحمر ونحو ذلك فهو
 نور عالم الخلق وذا لك نور عالم الأمر **بسيط** اي غير مركب
 من شئ من وانوار عالم الخلق مركبة كلها غير بسيطة لازما موصوفة
 بصفة كالبياض ونحوه فذا زامع البياض شيان لا واحد بخلاف

في صم

نور عالم الأمر فانه لا يصلح ان يكون البسيط **الحيط** في ذلك النور
بجميع الموجودات العلمية اي التي في حضرة علم الحق تعالى
وهي في علم الحق تعالى غير مصورة ولا مكيفة وانا علمه تعالى بها
على طريقة الحكم بان تتكون في اعيانها مصورة باسمه تعالى المصور
مبتدعة من غير مثال سبق لها في علمه تعالى من اسمه البديع
فهي علمها من غير ان يتصورها في علمه وهي مصورة في اعيانها موجودة
في ازمانها حاضرة عند لا يغيب شيء منها عن علمه وسمعه وبصره
ازلا وابدًا ومع هذا هي كل ما معد ومدة في اعيانها بالنسبة اليه تعالى
هكذا يجب ان تعلم حضرة علم الحق تعالى المنزه عن مشابهة علمنا **الموجودات**
العينية اي الثابتة في اعيانها المتقلبة في الاطوار بحسب ازمانها
كل ما معد ومدة العين كما هي ازلا وابدًا غير ان الحق تعالى **مُجَلِّ**
عليها يشرق نوره الحقيقي على ذلك منها ومنها علم الحادث
بنفسه وغيره انه موجود ثابت في عينه علما معد ومدة العين
كباقي الأشياء لكننا مترتب التعلق على معلومات قبله فاذا
ثبت في علم آخر ثبت هو والوجود للمعي القيوم لا لغيره يقترن
العلم الحادث بينه وبين هذه المعلومات فتظهر موجوده فهو
علم وليس بعلم كما قال تعالى والله يعلم وانتم لا تعلمون فلو
تبدل علما حقيقيا وحده الأشياء كما هي في العدم والوجود
للمعي القيوم لا اله الا هو **فجعل** اي ذلك النور يا ايها
الذاكر في **مقابلة البصيرة** حتى لا يغيب عن بصيرتك في
كل حال **ومع حفظ ذلك** المذكور كله اي الاحتفاظ عليه
واملازمة

واملازمة له **توجه** انت الى القلب **الصنوبري** المودع في جانب
الأيسر منك **بجميع القوى** التي فيك **والمدارك** اي الآلات التي تدرك بها
في نفسك **الى ان تقوي البصيرة** التي لك على ادراك الحقائق الالهية
والمعارف الربانية **وتذهب** عنك **الصورة** النورية التي تصورتها
اولا في الابتداء باستيلاء انوار الحق عليك بحيث تنطس رسومك
ويترتب على ذلك المذكور من تقوي البصيرة وذهاب الصورة
ظهور الامر المقصود لك وهو تجلي الحق تعالى القديم الأزلي
وقال حضرة الشيخ الجليل **عبيد الله احرار** النقشبندى قدس
الله روحه ونور ضريحه **ان المراقبة** مشتقة من صيغة **المفاعلة**
يقال راقبه يراقبه مراقبة **فلا بد** بحسب فيها من كون الفعل من
الجانبيين اي جانب العبد وجانب الرب تعالى **فعلى هذا لا بد من**
ان يكون المراقب بكسر القاف **مراقبا** بغتها من العبد والرب
وذلك **لاطلاعه** اي العبد **على اطلاق الحق سبحانه** وتعالى
على جميع احواله الظاهرة والباطنة قال تعالى ان ربك
بالمصراد **ويدوم على ذلك** في السر والجهر من غير غفلة
عنه وكما غفل عنه يعود اليه **او يكون** العبد **مراقبا لاطلاعه**
على موجد فقط وان لم يطلع على اطلاعه على احواله لكن
مراقبة **بدون تصور** منه للحق تعالى **ولا تشبهه خاطر**
فانه تعالى ليس كمثله شيء ولم يكن له كفوا احد **والطريق**
الأخر من طرق اطرابة **ان يكون** العبد **مراقبا لقلبه الصنوبري**
اي محافظا عليه لا يفغل عما يقع فيه من المعاني **ولا يترك الخواطر**

من خاطر وهو ما يخطر اي يبر ولا يقف في القلب **تخل** اي تبقى وتسكن
فيه اي في القلب بل كلما خطر له خاطر في شيء دفع ذلك الخاطر
عنه **حتى يتيسر** اي يحصل له اي لذلك اطراق **الربط** اي ربط
نفسه الوهمية الجامدة **بقلبه الحقيقي** السائل مع الأنفاس المتغير
المتقلب مع الأوقات الذي هو من امر الله تعالى وامر الله تعالى
كله بالبصر من غير ملاحظة منه لذلك **يعين المفاعلة** من الجانبين
كالطريقة الأولى فلا يطلع على اطلاع الله تعالى على جميع احواله بل يشغل
بمراقبته هو في نفسه دون مراقبة الله له وهاتان الطريقتان من قول
النبي صلى الله عليه وسلم في مقام الأحسان ان تعبد الله كأنك تراه
اي مراقبا لله تعالى بمراقبة باب حضرة الذي هو قلبك وهي الطريقة
الثانية ثم قال النبي عليه السلام فان لم تكن تراه اي في وقت رؤيتك
له ومراقبتك لحضرة تعالى فانه يراك لانه رقيب عليك وهي الطريقة
الأولى وهي اعلى لأن فيها المفاعلة من الجانبين ففي الحديث
ترقي لأن التقدير فان لم تكن تراه اي فان علمت بأنك حين كنت
في المقام الأول كأنك تراه لم تكن تراه لترخيلك بظهور عظمتك لك
وتحققك بعجزك عن رؤيته أكثر من العجز بالتشبيه برؤيته في الأول
فانت حينئذ كأنك تراه على ما انت عليه في الأول ومع ذلك لم تكن
تراه فاطراقه كائنه منك له ومراقبته لك في قوله فانه يراك ويجمع
العبد بين اطراقتين في الشهود **الكل** من مراقبته فقط لوجود الغلة
معها على مراقبة الله تعالى له والحالة الأولى لا غلة معها فهي ثم
وطريق المراقبة في القسمين اسلم من طريق النفي بلائه والاثبات

بالا لله

بالا لله والنفي لكل ما يخطر في البال عند ذكر الله تعالى في حق الله تعالى
والاثبات لله تعالى بعده ثم النفي لما يخطر له عند هذا الاثبات وهكذا
حتى يصل الى الله تعالى في السير الروحاني برفع قدم ووضع
قدم وانما كان طريق المراقبة اعلى من هذا الطريق لأن في المراقبة
تقليل السير وترك تعقب النفي والاثبات وترك انتظار ما لا يدرك
فالوهم والطمع باق مع النفي والاثبات لا مع المراقبة ولذا المراقبة
اقرب على العبد **للخدمة الآتية** الواجبة عليه بقلبه من غيرها
من بقية الطرق باعتبار انها ادب معه تعالى بخلاف النفي والاثبات
ولانه من بركة طريق المراقبة المذكور بقسميه **يمكن الوصول** للمراقب
الى حصول الوزارة اي النيابة عن محمد صلى الله عليه وسلم يعني
الخلافة عن صاحب الوقت في الظهور **والي التصرف** بيان لما
قلناه في **عالم الملك وعالم الملكوت** زيادة على عالم الملك الذي
هو رتبة الوزارة المذكورة فيكون هو صاحب الوقت الذي يتجواطر
تتصرف الملوك في ممالكها والرعية في املاكها لا يستطيعون بسبب المراقبة
المذكورة على القلوب الحيوانية بحيث يملك خواطرها بهيمة وعزيمه
المؤيد من جهة الحق تعالى واذ كان الشيطان يكتنه الاستيلاء
بالوساوس على بعض قلوب الإنسان وهو مهد من حضرة
اسمه تعالى الضار المفضل فكيف الملك المهد من حضرة اسمه تعالى
النافع الهادي والرحمة تسبق الغضب **ويكن بها** اي بالمراقبة
المذكورة **الاشراف** اي اطلاع العبد **على الخواطر** التي تظهر
لجليسه وغيره **والنظر** منه **الى الغير** القاصر عن مرتبة الكمال

بنظر الموهبة للكمال وتنوير باطنه اي باطن ذلك الغير بانوار
 المعرفة الاكبر فان صاحب المراقبة يصير نظره اكسيراً اذا القاه غيره
 من اهل الحجاب والفلة والغروب وذلك النظر يقبل ذلك الغير
 في باطن الغير استحالة ذلك الغير الي ما هو عليه صاحب
 المراقبة من الكمال وزال عنه النقصان **ومن ملكة** اي قوة **المراقبة**
 الراسخة في النفس بالرياضة والتكرار **فصل** للمراقب **الجمعية** الثامنة
 التي هي شهود وحدة الوجود على الوجه المشروع ويحصل له ايضا
وام قبول القلوب له بحيث لو رآه الكافر اقبل عليه بقلبه فضلاً
 عن المؤمن وذلك لجماله الباطني الذي تتعشقه القلوب والارواح
 باحساسها به وادراكها له **وهذه المعنى** الحاصل للعبد
 من ملكة المراقبة **يسمى** عند الصوفية **بهما** لكونه مزجياً للثبوت
 الحاصلة من قصر النظر على ظواهر الأمور دون العبور على
 بواطنها وحقائقها **وقبولاً** لكونه بهما لروحانيا مشرقاً على صفات
 القلوب طامساً قبح النفوس وظلمة الطبيعة يلوح للنواظر على
 الوجوه السواثر فيظهر سر قول النبي صلى الله عليه وسلم
 من اسر سريرة البسه الله ردائها **الطريقة الثالثة** من طرق
 النقشبندية **الربط** اي ربط المرید قلبه **بالشيخ** الكامل
الذي وصل بروحه وقلبه **الي مقام المشاهدة** وقد سبق
 بيانها وتحقق في نفسه **بالصفات الذاتية** المنسوبة الي ذات
 الله تعالى من غير كيف ولا كيفية على التنزيه المطلق بحيث
 اضمحلت صفاته في صفات الحق تعالى كما ضحى لال الظلال بالشخص

لاستقبال النور فان الظل لا يظهر الا اذا كان النور وراء الشاخص
 فاذا صار قدما انعكس الظل الي ورائه وفي الآية والله من
 وراءهم محيط فلهذا ظهرت الظلال فاذا توجه العبد بوجهه الي ربه
 كما قال الخليل وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض انعكس
 الظل الي وراء العبد وانعكست هويته في هوية الحق تعالى فصار
 يسمع به ويصبر به كما ورد في حديث المتقرب بالنوافل **فان**
رؤيتهم اي رؤية من هذا شأنهم من المشايخ المحققين **بمقتضى**
 اي بسبب ما ورد في الأثر عنهم بأنهم **هم الذين اذا رؤوا**
 اي رآهم احد من الناس لكثرة ما يظهر عليهم من انوار الصلاح والدين
ذكر بالبناء للمفعول **الله** اي ذكر ذلك الذي الراي **تفيد** تلك
 الرؤية **فائدة الذكر** من الوصول الي مقام الغيبة والفناء في
 شهود الحق تعالى **وصحبتهم** اي المشايخ المذكورين بلازمة
 الجلوس معهم والمشايخ والكلام في أكثر الاوقان مع مراعاة الآداب
 ظاهراً وباطناً **بوجب** اي بسبب ما جاء في الاخبار عنهم انهم
هم جلساء الله تعالى على معنى انهم لم يبرحوا عن شهود الحق
 تعالى واطنا حجة معاً تعالى في الخلا والملا **تتبع** للمرید الصادق
صحة المذكور وهو الله تعالى الذي قصد بالذكر **واذا تيسر**
 اي يسر الله تعالى بعض فضل عليك ونعمته **لك** يا ايها المرید
 الصادق في طلبه معرفة الله تعالى **صحة مثل هذا** الشيخ
 الكامل **العزیز** اي الذي لا ينزل شيء من الأكوان مطلقاً
 بسبب عزته وبره او من عز الشيخ ان قل وعدم نظيره

ورأيت يا ايها المرید الصادق في ابدته **اثره** اي اثر هذا
الشيخ العزيز يعني تأثيره علي معني اظهار الاثر بان تغيرت
عليك عادتك من الحجاب والغفلة التي كانت في زمان هـ
جاهليتك فرأيت شواهد الحق ولوايح الجمع **في نفسك** وبرت
لك بوارق الاقبال ولموت اول بل انوار الاحوال **فينبغي**
لك اي يتاكر في حقك **ان تحفظ ذاك الاثر** المذكور الذي **نه**
تشاهد انت فيك **بقدر الامكان** اي بقدر ما يمكنك و علي
حسب طاقتك فتحضر له قليلك وتفرغ لفهمه سره وتعيه بعقلك
ولا تشركه لغيرك وبني وانت غافل عنه غير محتفل به **وان**
كان **يحصل لك** اي يوجد عندك **في حفظ ذاك المعنى** الذي
حصل في نفسك وهو الاثر الظاهر لك من نتيجة صحة ذاك
الشيخ العزيز بعض **فتور** اي ضعف ونكاسل **فراجع** في الحال
بعض ملك وهمتك **مصابحته** اي ذاك الشيخ المذكور واستدرك
خاطره لعله يغير عليك من تصيرك في القيام بأداء صحبته
حتى يرجع لك ببركته وبركة صحبته التي هي سبب لنجاتك هـ
وخلوصك من امها لك **ذا لك** المعنى الذي حصل لك فتور
عنه وهو **الاثر** المذكور فان امثاليخ قلوبهم اقلام هـ
بيد الحق تعالى يكتب بها في الواح نفوس المریدین ما يريد
الله تعالى فتي ذهب صفاء اللوح وصقاله امتنعت الكتابة
فيه واذا رجع الي الصقال والصفاء جرت فيه الأقلام بقدر
املك العلام **وهكذا تفعل** كلما عرض لك الفتور عن لوامع

طوالع النور

طوالع النور مرة بعد مرة **اخرى** حتى **تلك الكيفية** التي هي ذاك
الاثر المذكور **ملكة لك** اي قوة واسطة في نفسك لا تتكلى لاستقضاها
وان لم يحصل لك يا ايها المرید **من صحة** اي ملازمة **ذا لك الوزير**
اي الغائب عن محمد صلي الله عليه وسلم وهو الشيخ الكامل **اثر** اي
نتيجة وفائدة **ولكن حصلت لك به** اي بذلك الشيخ **حجة الهية**
وحذ به ريانة **فينبغي لك ان تحفظ صورته** اي صورة ما حصل
لك وتضبط ذاك في الخيال ولا تغفل عنه **وتتوجه** بذلك
للقلب الصنوبري الذي في صدرك **حتى تحصل لك بسبب**
ذاك التوجه وتكراره علي القلب **الفية** عن العقل والحس
والفناء اي الانطماس **عن عالم النفس** بحيث لا يبقى لك عقل
ولا حس ولا نفس فيظهر لك الحق تعالى حينئذ بالتجلي علي التنزيه
المطلق **وان وقفت** يا ايها المرید **عن الترقى** في مراتب
الكمال لوقوع هفوة منك في حق شيخك في الظاهر او في الباطن
يجبت بها عن المزيد وان لم تشعر بذلك **فينبغي لك ان تجعل**
صورة الشيخ الذي انت سالك بصحبته الي الله تعالى **علي**
كتف الايمن لانه بجانب النفس ووقوفك انا كما منه بسبب من
يهتمها **وتفرض من كتفك الايمن الي قلبك** الذي هو في جانب الايسر
امرا متدا اي قوة روحانية ظاهرة من قلبك الي نفسك **وتاتي**
بالشيخ من كتفك الايمن الي قلبك ما شيا **علي ذاك الامر المتدا**
حتى يصل الي قلبك **وتجعله** اي الشيخ ثابتا في قلبك **فانه يثبت**
بالبناء للمفعول **لك بذاك لك** الفعل المذكور **محول** مقام **الفية**

والغناء الذي هو نتيجة التوبة الحاصلة لك بقوة روحانية شيعن الذي
صحبته نفسك حتى وصلت صحبتها منها الى القلب فكورت شمس
القلب حتى جمعت مع قمر النفس وتبدلت حينئذ ارض طيفتك
غير الارض وسموات عقلك فحصلت علي المقام المقصود
وشربت من حوض روحانيتك المورود وصرت تنقلب في
اطوار الشهود **فصل** اي هذا الكلام مفصول عما قبله **في جمع الكلمات**
القدسية منسوبة الى القدس وهو الطهارة لعدم تلوثها بدنس
الأوهام بحيث لا يتحقق الا الطيب من الأفهام **الماثورة** اي المنقولة
عن حضرة الخواجه اي الشيخ **عبد الخالق الفريد** واي السابق
ذكره قدس الله سره **وهي احد عشر كلمة** حاصره لأسرار الحقائق
الالهية وانوار المعارف الربانية **بني طريق السادة النقشبندية**
قدس الله ارواحهم العلية **عليها** اي على هذه الكلمات الاربعة
عشر وقد وردت ثمانية منها عن قائلها الشيخ عبد الخالق المذكور
باللغة الفارسية فثبتت كذلك تبركا بالفاظه رحمه الله تعالى
ويا في شرحها انشاء الله تعالى **وهي هذه الكلمات** الاربعة عشر
الأولى **يا أي كرت** بالياء التحتية يان هو التذكير ويرد اي افعل
ذلك الثاني **يا ت كشت** بالياء الموحدة والزاي والكاف الفارسية
باز هو المضي وكشت هاء الثالثة **نكاه داشت** بالنون والكاف
الفارسية وفتح الدال المهملة وسكون الشين المعجم **نكاه** هو
المنظر و **داشت** مسكون **الرابعة** **يا د داشت** بالياء التحتية
وسكون الدال المهملة وفتح الدال المهملة الثانية وسكون
الشين

الشين المعجم و يان التذكير داشت اي مسكون ذلك الخامس
هو ش د د م بضم الهاء وبالشين المعجم ولفظ هو ش **مفصلة** العقل
واللب ولفظة دد معناها في كان كونا يعني ودم يعني النفس وهو
الاسواء الداخل الي الفم والخارج منه يعني العقل في كل نفس يدخل
او يخرج السادس **س سقر د وطن** لفظه معناها في كان كونا
يعني سقر في وطن السابع **نظر بر قد م** لفظه بر يفتح الباء الموحدة
وسكون الراء معناها علي يعني نظر علي قدم والثامنة **خلوة در**
الجن در بمعنى في والجن هي الجماعة التاسعة **وقوف قلبي** والعاشر
وقوف زماي والحادية عشر **وقوف عدد** وهذه الكلمات الثلاثة
باللغة العربية فلا تحتاج الى ضبط **وحيث كان حضرة الخواجه**
عبد الخالق المذكور قدس الله سره **راس حلقه** اي كبير جماعته
هذه الطائفة النقشبندية عمرهم الله تعالى بذكره وقدس
ارواحهم وكان ذكرهم **بهر** من قبل الشيخ عبد الخالق صاحب
الحضر عليه السلام فلفظه الذكر خفية فمن ذلك اليوم صار ذكرهم
خفية فهو مكمّل ادب هذه الطريقة ومساعد السالكين بكلماته
الدالة علي انه فارس ميدان الحقيقة **لرم** علينا معاشر الخدام
لهذه العصابة الطاهرة القلوب المشتغلة بعبادة علام الفيوب
بيان الفاظه المذكورة **المصطلح** بكسر اللام اي التي اصطلاح هو
عليها اعتناء منا بصحاح كلامه الدال علي شهادته مقامه او بفتح
اللام اي التي اصطلاح عليها مشايخ النقشبندية اقتداء به قدس
الله سره لانه امامهم في هذا الطريق فلزم بيانها لذلك

انا مشغول به **لأن هذه** الكلمات المذكورة **تفيد** المريد **في كل خاطر**
يخطر في قلبه وقت الذكر من **خاطر ملبح** و **خاطر قبيح** وكلاهما طريق
مذموم في سائر الذكر لأن في ذلك شغل القلب عن الذكر
وأعراض الحق تعالى **حتى يخلص** أي يصير خالصا للذكر من
شوب الدار الأغيار **وتفرغ السر عا سوي الحق عز وجل** بالكلمة
فلا يعيق عائق عن الطيران في فضاء الأزل ولا يمنعه مانع من
الجولان في عالم الملكوت أقبالا على حضرة من لم يزل **وان لم يجد**
الذكر له في نفسه اخلاصا في هذا الكلام لعدم قدرته على ضبط
قلبه وحفظ سره من ضعف روحانيته وغلبة جسمانيته **قال** أي
قال ذلك الكلام المذكور **بلسانه علي سبيل التقليد** للاستقلال
متلقنا ذلك من شيخه **المرشد الكامل** فانه **يصل له** أي لذلك
المريد **ببركتيه** أي ببركة ذلك الكلام المذكور الذي قاله
علي سبيل التقليد أو ببركة المرشد الذي تلقى منه الكلام **ذلك**
الاخلاص الذي هو نتيجة ذكره **ان شاء الله تعالى**
فان الامور كلها بشيئته وهو على كل شيء قدير **نكاته** **لا شئت**
وهذه هي الكلمة الثالثة وحاصلها ان معناها **هو عباد** مفصولة عن مراقبة
الخواطر جمع خاطر وهو ما يرعى القلب من المعاني في الخير والشر
يعني ان ذكر الكلمة الطيبة لا اله الا الله **في نفسه** مرارا **يراعي**
أي يلتزم **ان لا يخطر بباله** أي لا يربح في هذه **خاطر الغاير**
أي خاطر كان فان القلب لا يسع أكثر من شيء واحد فان
اشتغل بالذكر غفل عن غيره وإذا اشتغل بغيره غفل عنه
في ساعة

في ساعة زمانية **او ساعتين** حتى يعتاد علي نفي خاطر الغاير
عن قلبه فيتهيئ لأنوار الجلال والجلال **وان ذلك** الأمر المذكور
وهو مراقبة خاطر علي كل حال أمر مهم لازم **عند الكابر**
من نتائج طريق الله تعالى **وبعض كل جمع كامل** **الأولياء** والبعض
الأخريين ان أهم ذكر الله تعالى لا مراقبة الخواطر **لا شئت** عند
الذكر فلا حاجة الى الألفاظ فيها أو اثباتا **حتى يتم لهم** أي للمريد
هذه المعنى المذكور وهو انتفاء خاطر الغاير من القلب فيدخلون
في عالم الجذبة الأكرمية **يا** **لا شئت** وهي الكلمة الرابعة وحاصل معناها
ان هو عباد عن **وام الحضور** بالقلب **مع الحق سبحانه**
وتعالى **علي سبيل الذوق** أي الوجدان والتحقيق لا العلم به
تعالى علي طريق التخييل واعلم ان الحضور معاً تعالى والشهود له
لا يكون أبداً الا في الأشياء الموجودة معقولة كانت أو محسوسة
فان دامت الأشياء مشهودة مع الحضور فالعبد في مقام شهود أفعال
الله تعالى فان كانت الأشياء غير مشهودة مع الحضور بل للشهود نور
واحد كالبرق اللامع فالعبد في مقام شهود صفات الله تعالى وان لم
يكن شيئ من الأشياء مشهودة مع الحضور فالعبد في مقام شهود
ذات الله تعالى والمجدي الكامل يقترب الاحوال الثلاثة ولا يقف معها
فهو يستقل فيها ويتقلب معها ابداعاً علي اختلاف الحضرات والتجليات
وليس له مقام مخصوص والي ذلك أشار قوله تعالى يا اهل بيت
لا مقام لكم فادعوه ويثرب من اسماء مدينة النبي صلى الله عليه وسلم
وهذا كله في الحضور والشهود بالذوق والوجدان واما صاحب

العلم الخيالي والحضور الذهني والشهود الفكري فهو بعيد جدا من
احد هذه المقامات الثلاث او كثره ينادون من مكان بعيد **وقال**
بعض الاكابر من المشايخ المحققين **في شرح هذه الكلمات** المذكورة
التي هي قوله **يا ادرك** يعني **كن دائما في الذكر** بلا فتور عنه **بار**
كشت يعني **ارجع** يا ايها المرید **الى الحق سبحانه** بان تشهد
نفسك فعلا من افعاله تعالى تتقلب بقدرته في اطوارها ولا تشهد
خارجة عن ذلك مستقلة واطركت عواها انزالت على حدة
موصوفة لرا اسماء وافعال فانها كلما فعل من افعاله تعالى واحدة
من تكبرها على الحق تعالى بسبب شهودها ما ادعته مما ذكرناه
ولكن رجوعك بنفسك الى الله تعالى **علي وجه الانكسار والتذلل**
والافتقار فان هذه اوصاف النفس الأصلية وما عدل ذلك فهو
طار عليها ليس من اوصافها كما ينقل عن ابي يزيد قدس الله سره
انه ناجى الله تعالى في سره فقال يا رب بماذا يتقرب اليك المتقربون
فقال يا ليس لي الذلة والافتقار **نكاه** **داشت** يعني **حافظ**
ولازم **علي هذا الرجوع** الى الحق تعالى فانه لا بد من الرجوع
اليه تعالى اما طوعا في الدنيا او كرها في الآخرة قال تعالى واليه ترجعون
واليه يرجعون الامر كله يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك الآية
يا داشت يعني **ارجع** يا ايها المرید واثبت **في هذه الحافظة**
على الرجوع اليه تعالى فانه حقيقة الامر وما عداه وهم محض لا بد
من زواله فكن من الراغبين في العلم لا الوهم فان الله تعالى
لا يضيع اجر المحسنين والاحسان ان تعبد الله كأنك تراه
كما سبق

كما سبق **هو شردم** وهي الكلمة الخامسة واصلها **يعني كل نفس**
بالتحريك وهو الهوى الداخل في الفم والخارج منه كما مر **خرج** من فم المرید
ولم يذكر النفس الداخل لانه جدي لم يصحب المرید بعد فلا حق
له عليه فلا يلزم الحضور معه بخلاف الخارج **يكون** في ذلك النفس
الخارج مع مصاحبة الحضور والشهود لله تعالى من غير غفلة
عنه تعالى لانه ان فارقه يسأل عنه كيف تركته في غفلة ام في حضور
ويقضي بشهادته عليه فيكتب من الغافلين عن الله تعالى او من
الحاضرين معه تعالى **قال حضرة الخواجه بهاء الدين** النقشبندى
قدس سره الفريزى ان بناء الامر كله **في هذه الطريقة**
المستقيم للوصول الى الله تعالى **على الحضور مع النفس**
بفتح الفاء **يعني ان يحضر** المرید كل الاجتهاد **على حفظ ما بين**
النفسين النفس الداخل والنفس الخارج فيحضر مع الله تعالى بينهما
حتى لا يخرج النفس الداخل من فم الامر الحضور كما كان كرو حتى لا يدخل
عليه نفس **بغفلة** من غير حضور مع الله تعالى **سفر در وطن**
وهي الكلمة السادسة وملخصها **يعني ان سفر السالك** الى الله تعالى من نفسه
انما يكون **في الطبيعة البشرية** لا في غيرها ثم بين السفر بقوله **يعني**
بتنقل اي المرید **من الصفات الذميمة** اي القبيحة التي انطبقت
عليها النفس كالشح والحسد والبخل والحقد والحسد والكر والبغى
وتحوذ **الى الصفات الحميدة** كالآيتاء والسماع والكرم والعفو
والصفح وسلامة الصدر والعدل والتوكل والزهد والورع والتقوى
وتحوذ **الى صفات المذمومة** التي صفاتها المذمومة

صارت قلبا قال تعالى ان في ذلك لعبرة لمن كان له قلب يعني لأن النفس
للعبرة لها اول التي اي تذكر واعرض عن السمع الذي له لأن الله تعالى صار
سمعه الذي يسمع به كما ورد في حديث المتقرب بالنوافل وهو شهيد
اي شاهد لله تعالى حيث صار تعالى سمعه الذي يسمع به وهو
مقام المقربين والاول مقام الأبرار كما قال بعض الأكابر من الصوفية
المحققين **ان الشخص انما يتقرب** اي يتقرب في مراتب علمه بالله تعالى
الي اي محل كان من ذلك **للتفارقة الصفات الخبيثة** التي في
نفسه من اصل الطبيعة البشرية **ما لم يتقرب عنه** بأن تصرف في
مصارفها ولا يمكن ان تذهب بالكلي لأن في ذلك ذهاب البشرية
وهو ممتنع في البشر وانما يتصرف الشرح على الدنيا الي الشرح على
الطاعات والقربات ويتصرف المحرص على اللذائذ الجسمانية الي
المحصر على اللذائذ الروحانية وينقلب النحل بالدين بالدين
والحق على المؤمنين محققا على الكافرين من اهل الحرب وبصير
الحسد على المال والجاه غبطة على الدين والتقوى ويتبدل
المكر والبغي بين المؤمنين بالمكر والخديعة في سبيل الله تعالى
وهكذا جميع الصفات النفس المذمومة تنصرف الي امور نحمد فيها
فتصير بسبب ذلك محمودا قال تعالى ومن يوق شح نفسه فاولئك
هم المفلحون ولم يقل ومن يزل شح نفسه لأن شح النفوس لا يزول وانما
يوقاه الانسان فينجو منه وهكذا سائر الاخلاق **وقيل** معني
قوله سفر روطن يعني **رؤية الغيب** وهو الله تعالى كما قال
بعض المفسرين في قوله تعالى الذين يؤمنون بالغيب ان

الغيب

الغيب هو الله تعالى او المراد رؤية عالم الغيب وهو عالم الآخرة في
عالم **الشهادة** من هذه العقول والمجسوسات فيرى الله تعالى
في كل شيء يشهد من معقول او محسوس على الاول او يرى جميع
ما اخبرت عنه الانبياء عليهم السلام من امور الآخرة في كل معقول ومحسوس
على الثاني فتكون الدنيا هي ظهور الآخرة للقاصرين على حسب
شهودهم فان كلوا باحوال الموت والبرزخ شهدوا حقائق ما كانوا
يسمونه ديناً وشهود ذلك في هذا العالم رؤية الغيب في الشهادة
نظري قدم وهي الكلمة السابعة واصلها ان المراد ينظر الي قد
مطاطيا راسا في مشيئة في البلد والصحرى ولا يرفع راسه حتى
لا يتفرق اي يذهب يميناً وشمالاً **نظره** فلا يجتمع على شيء واحد
فلا يتحقق شيء من الاشياء ويكون ممن قال تعالى فيهم يعلمون
ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون وحتى لا يبصر
ما لا ينبغي من افعال الناس **فيتفرق عليه قلبه** ويصعب عليه توجهه
فيهلك مع الهالكين فان النظر الي اهل الغفلة يورث الغفلة كما ان
النظر الي اهل اليقظة يورث اليقظة **ويكن ان يكون المراد بالنظر**
الي القدم ان يكون **نظراً السالك في اول وهلة** اي عند
ابتدائه في سلوكه **الي نهاية السلوك** بان يرفع همته من ابتداء
شروعه عن ارادة شيء مما في الدنيا والآخرة ولا يريد غير من
ليس كمثله شيء وهو السميع البصير **يعني** يكون نظره **الي حضرة**
الذات الالهية **المقدسة** اي المظهر عن مشابها الاكوان **نقطه** ولا
ينظر الي غيرها مطلقاً فلا يلتفت الي دنيا ولا آخرة ولا يفرح

بنجاة ولا يحزن من هلاك ولا يغتر بما حصل له من احوال الطريق ومقاماته
ولا يلتفت الى ما هو فيه من التقوى والورع والتوكل والاعتصام والزهد
وغير ذلك ولله در القائل وهو الشيخ علي وفا المصري قدس سره
تجرد عن مقام الزهد قلبي **هـ** فانت الحق وحدك في شهودي
او زهد في سواك وليس شيء **هـ** اراه سواك يا سر الوجود **هـ** ولهذا
ذكر الشيخ محي الدين ابن العربي قدس سره في كتابه الفتوحات
ملكه باب التوبة ثم بعده باب ترك التوبة وقال ان ترك التوبة
اعلى من التوبة لأن ترك التوبة عبارة عن عدم الالتفات اليها للاشتغال
بالله تعالى لا انه عدم وجودها وانشد علي ذلك قول القائل يا ربه
العود خذي بالفناء وحركي من صوته ما ونا **هـ** فان مسود قبض
الدجاء لونه النجى بالون **هـ** وفاز بالتوبة قوم **هـ** فاب من التوبة الا
ثم ذكر باب التقوى وبعده باب ترك التقوى وهو اعلى من التقوى
علي حسب ما ذكرنا وكذا لك باب الورع وباب ترك الورع وباب
الزهد وباب ترك الزهد الي غير ذلك مما هنا **لكن كما قال فارس**
بن عيسى البغدادي رحمه الله تعالى **سألت الامام منصور الخليل**
البغدادي عفي الله عنه **فقلت له من المريد لله تعالى فقال هو**
الرامي نظره وعزمه وهمة **بأول قصده** اي في اول سلوكه ودخوله
في الطريق الاكبر **الي الله تعالى** وحده بحيث لم يكن له قصد سواه
تعالى **فلا يعرج** اي يميل بظاهره او باطنه **الي شيء** من امور الدنيا
او الآخرة **حتى يحصل** اليه تعالى وتفتح علي قلبه ابواب معرفة سبحانه
في كل شيء فعند ذلك لا يبقى في بصره ولا في بصيرته سواه تعالى

فان

فان قصد الاشياء كان في قصده كاله وصارت جميع الامور التي تنظر
اهل الغفلة والحجاب تنفقه هو وانقلب ذلك دوائه كما سئل بعض العارفين
متي يصير ذاك النفس واهها فقال ان تركت هواها صار ذاكها
ذواها **ويحتمل ان يكون** معني قوله نظير قدم **هذا المعنى الذي**
قاله الشيخ ابو محمد ربيع بن احمد البغدادي رحمه الله تعالى
ادب للمساكين الي الله تعالى **في ان لا تجاوز همة** ابد **هـ** قل **هـ**
وهو كناية عن زوال الهمة بالاشياء من قلبه مطلقا فلا يهتم بشيء
ابدل وانما هو مشغول بربه تعالى فان حرك الله تعالى قدمه بالمشي
الي ما يريد تعالى كانت همة في قلبه الي تحصيل ما اراده الله تعالى
مما حرك قدمه به كما نقل عن ابي يزيد قدس سره الله روحه انه نودي
في سره ما تريد يا ابا يزيد فقال اريد ان لا اريد **خلو قد**
الحسن وهي الكلمة الثامنة ومعناها ما اشار اليه بقوله **يعني** اي يريد
بذلك انه ينبغي للمساكين في طريق الله تعالى ان يكون ظاهرا اي
بحسب الظاهر مع الخلق مساويا لهم في الكلام والكل والشرب
والحياسة وجميع ما هم فيه من الاعمال المباحة والاقوال التي لا رياء ثم
قائلها وفي جميع الطاعات من غير ان يتميز عنهم بلبس او نحو ذلك
و يكون باطنا اي بحسب الباطن وحقيقة **مع الحق** تعالى مستغرقا
في شهوده سبحانه لا يتحرك في باطنه او ظاهره الا به تعالى ولا
يسكن كذلك الا به ولا يتكلم الا به معا قل **لكنهم** في خوضهم
يلعبون **اليد ظاهرة** **بالشغل** في صنفته وحرفته لاكتساب الحلال
وفي تناول بالأخذ والاعطاة وكذلك الرجل وسائر الاعضاء

فيما يشتغل به الناس كما قال تعالى بطريق الاشارة بعد الفراغ من
الوقوف على عرفات للمعرفة الذاتية ثم افيضوا من حيث افاض
الناس واستغفروا الله ان الله كان توابا رحيمًا والاستغفار هنا
للظهور في اطوار اهل الغفلة مراعاة للعالم البشري وهو العاقل
الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم انه ليعان عاقل قلبه والي لا يستغفر
الله في اليوم سبعين مرة وفي رواية مائة مرة لانه عليه السلام
بشر مثلنا بدليل قوله تعالى قل انما انا بشر مثلكم يوشى الي الآيه
فلكونه بشرا يعان عاقل قلبه محافظا على البشرية واستغفاره
من ذلك نظير الاستغفار منا في آية الافاضة كما ذكرنا **والقلب**
باطن بالحق اي مع الحق تعالى لا يفارق شهود حضرته تعالى
ولا يشتغل عنه شاغل مطلقا **وما احسن ما قيل في ذلك** المعنى
المذكور من الشرف **باطن** اي في قلبك **وسر** كسر **كن** يالها يا
المريد الصادق **صاحب الشهود** ربك متيقظا له **غير غافل** عنه في
جميع احوالك **ومن خاب** اي في جوارحك وما يظهر منك **خالط**
الناس وشاركهم في جميع احوالك لهم طلبة وكن معهم كبعض
الناس **الأجانب** اي الغافلين عن الله تعالى المتجنبيين عن شهوده
وامراد ان تكون مع الله بلا ناس ومع الناس بلا الله فتخاطبهم وتباينهم
كما قالوا ان العارف كايين باين اي موجود مع الناس ولكنه مفارق
لهم ومنه قول القائل فكن مع الناس حيث كانوا **و** در مع الدهر حيث
دار **و** انما ناسا حديث **مكث كسري** ومثل دار **قال الكبر الطريق**
من اهل الله تعالى **ان في هذه الطريقة** النقشبندية حصول الجمعية

بالحق

بالحق تعالى في حال وجود المريد **في الملأ** اي فيما بين جماعات الناس
لا اجتماع الروحانية واقتصارها على النظر والاعتناء بشئ واحد
مسارعة اليه مخافة فواته لمسارعة غيرها اليه **وحصول التفرقة**
بالغفلة عن الجمعية **في حال وجود المريد في الخلوة** وحده لا انتشار
في روحانيتها بالطمانينة في عدم المزاجية عاقل المقصود بخلوة
من هذا شأنه بالله تعالى في الاجتماع بالناس وخلوته بنفسه
في الانفراد عن الناس فالخلطة له خير من العزلة وهو المقام
المجدي الجامع **وقوف زباني** وهي الكلمة التاسعة وحاصل معناها
يعني تحاسب نفسك يا ايها المريد **على الاوقات** التي مرت عليك
في اليوم واليلة **فتنظر هل مرت عليك** باعمال الخير كالصلاة والصوم
والصدقة والتسبيح ونحو ذلك من الطاعات **فتشكر الله تعالى**
على توفيقك اليها وتيسيرها لك **او مرت عليك** باعمال الشر كالمعاصي
والمخالفات **فتستغفر الله تعالى** من ذلك وتتوب اليه قال تعالى
ولتنظر نفس ما قدمت لغد وهذه الآية اصل في محاسبة النفس
وفي الحديث حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا **وذلك** اي الاستغفار
بمعنى التوبة من اعمال الشر **على حسب** اي مقدار **مراعاتهم** اي
مراعاة اهل الله تعالى في ذلك فقد يكون فعل من الأفعال ذنباً
في مرتبة وطلعة في مرتبة ادنى منها ومباح في مرتبة وسطى
كما سئل ذو النون المصري رحمه الله تعالى عن التوبة فقال توبة
العوام من الذنوب وتوبة الخواص من الغفلة وقال ابو الحسن
النوري رحمه الله تعالى التوبة ان تتوب من كل شئ سوى الله

ع لم يظهر الطراد
فعله من الذنوب وبين
تاب من رؤية الحسنات
الخير

وقال محمد التميمي رحمه الله شتان بين تاب يتوب من رؤية الحسنات
وسئل روي رحمه الله تعالى عن التوبة فقال التوبة من التوبة
فأن الشهور بين الجمهور أن **حسنة الأبرار** جمع بر بالفتح
وهو القائم بنفسه لله تعالى بالأوامر والنواهي ظاهر وباطن
سينات أي ذنوب **المقربين** وهم القائمون بالله تعالى لأبأنفسهم
في الأوامر والنواهي لله تعالى لأأنفسهم فأن طاعات الأبرار
بأنفسهم ذنوب عند المقربين الذين طاعتهم ببرهم وقد علم كل
أناس مشربهم **وقوف عددي** وهي الكلمة العاشرة **وهو عبارة**
عن عادية أي ملازمة المراد لمقدار **العدد** الذي مريانه
في الذكر القلبي فأن مراعاة ذلك **لجمع الخواطر المتفرقة** فتصير
خاطر واحد بسبب ملازمة عدد واحد من الذكر فتبقى
النفس مطمئنة به ساكنة اليه غير مترددة في مقدار منه لم تعين
لها ولهذا ورد تعيين عدد مخصوص في التسبيحات عقيب
الصلاة كاجاء في الحديث **وقوف قلبي** وهي الكلمة الحادية عشر
وحاصل معناها **هو عبارة عن اليقظة** في الأمور كلها بنفي
الفغلة والسهو **وحضور القلب** كمال الحضور من غير التفات
إلى شيء من الأشياء **مع جناب الحق سبحانه وتعالى** بحيث يشهد
الله تعالى في شهوده كل شيء لأن كل شيء فعل من أفعال الله تعالى
والله تعالى يشهد في فعله كما يشهد في صفاته وفي ذاته ولكن يجب
أن يكون حضوره ذلك **علي وجه لا يكون للقلب غرض** في شيء من
الأشياء مطلقا **غير الحق عز وجل** بأن لا يقصد بذلك الحضور
ثواب

ثواب الله تعالى أو النجاة من عقابه أو المرتبة العالية عنده ونحو
ذلك فيكون قام بالله لنفسه وإنما الذي ينبغي له أن يقوم بالله
لله لا لنفسه **وقيل أيضا في معناه** أي معنى الوقوف القلبي **أن الذكر**
ينبغي له أن يكون واقفا أي مطلقا **علي قلبه** مراقبا لما يخطر فيه **يعني**
في أثناء الذكر فكما ذكر الله تعالى نظر ما يقع في قلبه حالة الذكر من المعاني
التي تخطر له فيضبطها ويفرق بين حسناتها وقبيحها **ويتوجه** بهمة
وعزيمة الصالح إلى القلب **الصوري** الشكل الذي يقال له **بالعالية** **رسية**
دل بكسر الدال المهملة **وهو في الجانب الأيسر** من البدن كما مر **مجازيا**
أي مقابلا ومقابلا من جهة الداخل **للشدي** الظاهر **ويجعله** أي ذلك
القلب مشغولا **بالذكر** على كل حال **ولا يتركه بفعل عن الذكر**
في حال من الأحوال **مطلقا ولا عن مفهومه** أي مفهوم الذكر بل
يبقى مستحضرا معني الذكر في كل مرة غير غافل عنه لينتج له
شهود المذكور وتقم رياضته في الشهود **وحضرة الخواجة** أي
الشيخ بهاء الدين **نقشبند** رحمه الله تعالى وقد سبق بيانه لم
يجعل حبس النفس من الذكر **ولا رعاية العدد** أمرا لازما في
الذكر فله أن يجلس نفسه وأن لا يجلسه وأن يلتزم عددا
مخصوصا من الذكر وأن لا يلتزمه وأن كان الحبس والالتزام
أولي عنده أيضا لكنه غير لازم **وأما الوقوف القلبي** المذكور
فهو لازم عنده أي عند الخواجة نقشبند رحمه الله تعالى
في أثناء الذكر على حسب ما تقدم من معني ذلك **والمرابطة**
القلبية على الذكر المحافظة عليه والمداومة لازمة عنده أيضا

وكذا غيرها من ادب الذكر كالوقوف الزمانى المذكور وباقي الكلمات
بحالها **فالمقصود من الذكر** انما هو **الوقوف** اي الاطلاع **القلبي**
وهو الشهود لحقائق الوجود **وما احسن ما قيل في ذلك** الملقى
من الشعر **علي بيض قلبك** يا ايها المرید **كن** انت **كانك**
طائر من جهة الحفظ والتربية والأعتناء بالمداراة فان الطائر يحسن
بيئته محتفظا عليه المستنجا ما يأنس به مما يجانس من الفرح وكذلك
انت يا ايها المرید احرص على قلبك واحتفظ عليه من دخول
الأغيار فيه كيلا يفسد عليك حتى تستخرج منه ما تستأنس به
من معرفة الله تعالى **فمن ذلك** اي من القلب **الأحوال** الأكرمية والمعارف
الربانية **فيك** يا ايها المرید اي في نفسك **تولد** بالبناء للمفعول
وتشديد اللام اي يولدها قلبك وفكره والله اعلم **فصل** في آداب
الطريق في الظاهر والباطن **ان وقع لك** يا ايها المرید **في اثنا**
الذكر والاشتغال به حتى لا يكون سبب ذلك غفلتك عن الذكر
فينزل بعودك اليه **تغرق** اي رجوع من كشف الشهود الى
لبس الوجود **او وسوسة** بالقاء خاطر يتردد في النفس في شيء
من الأشياء **او قبض** يربط على القلب فيمنعه من التوسع في
الأمور واحتمال المقدور **فينبش** لك ان تبادر الى الطهارة
الظاهرة لتجزع اليك الطهارة الباطنة وذلك **لكن ان تغتسل** اي
تغسل جميع بدنك مع المضمضة والاستنشاق وادخال الماء في صمغ
الأذنين وتحت الأبطمين وباطن الركبتين وباطن السرة وطيات
البطن وداخل الحية والشاربين والحاجبين والاستنجاء

في القبل

في القبل والديبر والوضوء الكامل قبل ذلك وان يكون **بالماء البارد**
لبقائه على اصل خلقته من غير تصنع فيه برحمة الحرارة **وان**
لم تقدر عليه اي على الماء البارد **لعدم مساعدة المزاج** لك
في ذلك لبرودة طبعك او برودة الوقت او عدم العادة **فهو**
وخوف المرض منه **فبالحار** اي بالماء المسخن بالنار لا بالشمس
لكراهة ذلك في مذهب بعض العلماء الا عند الضرورة **وبعد**
ذلك اي بعد تمام الاغتسال **تدخل** يا ايها المرید **الخلوة**
الطاهرة الحلال الخالية من احد **وتسلي** فيها **ركعتين** اولهما **تسلي**
مع التضرع الى الله تعالى في هاتين الركعتين اي التوسل والدعاء
ومع الاستكانة اي الذل والانكسار الى الله تعالى **وتستغفر**
من جميع ذنوبك ما علمت منها وما لم تعلم ناديا على جميع ما صدر
منك مما لم تشعربه من المخالفات وما شعرت به عازما على ان
لا تعود الي شيء من ذلك **وتوجه** بصميم قلبك **لحالك** كزوال الوسوسة
او القبض **او عود** **وقتل** اليك وهو جمعيتك بربك **وان لم تجد**
وقتل المذكور بعد هذا العمل كله **واستمرت التفرقة** بشهود
الأغيار عند تحول الأنوار **معل** اي في قلبك ولم تنزل عنك
فاحضر اي اجعل بمنزلة الحاضر **في حالك صورة الشيخ المزي**
لك لأنك كنت تشهد باب المبادئ الأكرمية كما بيناه فيما
سبق فاجعل صورة قبالة وجهك حتى تقبل على باب الحق تعالى
لعلة ان يفتح لك فتدخل الى حضرة تعالى على مقتضى مرادك
فانه يرجي بالبناء للمفعول **لك ببركتك** اي ببركة الشيخ المذكور

تسلي

تبدل اي ان تبدل **التفرقة** التي حصلت لك **بالجمعية** مع الحق جل
وتقدس **وان بقيت** فيك **التفرقة** ايضا مع ذلك **فقل** بقلبك او
بلسانك **يا فعال بالشدة** اي تشديد العين المهملة **والمد** علي
الالف مد لازم ما مخففا فان قولك ذلك ينبه قلبك علي كونه تعالى
فاعلا لكل شيء وحده لا شريك له فتنتقل من الغفلة بشهود
الفواعل الكثير الي شهود الفاعل الواحد وتدخل في حضرة محضتك
فان لم ترتفع عنك **التفرقة** ايضا **بذلك** القول المذكور **فقل**
في نفسك جازما **ان هذه التفرقة** التي حصلت لك انما هي **منه**
سبحانه **وتعالى** لا من غيره **واقن** اي اضمحل وان هب نفسك
وامحق وجودك **في وجود ذلك المفرق** لك وهو الله سبحانه
وتعالى بان تشهد امره تعالى الذي هو كل شيء بالبصر الذي قامت به
السموات والارض **واستغرق** اي غلب عن هذا الوجود الثاني
فيه اي في الحق تعالى المفرق لك **فتصير في عين الجمع** بعز وجل
الذي هو مطلقك **حينئذ** وتذهب عنك التفرقة **وقيل** في جلب
الجمعية **ان تبقى التفرقة** التي في شهودك علي ما هي عليه **مع هذه الملا**
المذكورة بان التفرقة منه تعالى فاني في ذلك المفرق مستغرقا فيه
فحيث كانت الخطرة منك في قلبك **متعلقة بالأعمال** المعاشية
كمثل الميل من قلبك الي **شراء فراش** تجلس عليه **او نحوه** من ثوب
تلبسه او اناة قاك كل فيه **ما يباح** لك **شرعا** من غير كراهة **فليبادر**
ذلك المرید **لفعله** اي شراء ما يحتاج **او يخرج** بها اي تلك الخطرة
المذكورة **من قلبه** لعلها كانت سبب الفرقه **حتى تكون**
تلك

ع
كلمة

تلك **الخطرة** المذكورة **ل** اي عنده في حالة دفوعها **كعدو يبذل**
ذلك المرید **جهدا** اي قدرته وطاقته **في دفعه** عنها مخافة شره **ونفي**
ثلاثة خواطر من القلب امر **لازم** اي متعين في طريق الله تعالى علي
المرید الأول **الخاطر النفساني** وهو الذي يكون من قبل النفس
وهو خاطر اللذائذ والشهوات العاجلة من حل او حرمة **والثاني الخاطر**
الشرطي اي الذي من قبل الشيطان وهو خاطر العقائد الفاسدة
والذنوب والمخالفات **والثالث الخاطر الملكي** اي الذي من قبل الملك
وهو خاطر الألهام بالخير والنصيحة اما نفي الخاطر النفساني فانه متعين
لأنه يشغل المرید عما هو بصدده من حصول المعرفة بالله تعالى
وبمنعه من النهوض الي اوج مقصوده ويمنع بصره وبصيرته عن الشهوات
واما الخاطر الشرطي فتغيبه استبقاء للذات والعدالة والالكفر
او فسق فيطرده عن حصول ما بصدده من القرب الأکرمي واما الخاطر
الملكي فتغيبه رفع للهمة عن التقي من غير الله تعالى واحتراز عن التفرقة
في مقام الجملة **وتثبت** في قلبه **الخاطر الحفائي** اي الذي من
قبل الحق تعالى وصيغته صيغة الأمر وعلايمه ان القلب لا يجد
قدرة علي مخالفته ولا يكون الانحياز **ومعرفة الخواطر** المتنوعة
وتمييزها عند النفس عسر جدا لأن المعرفة آمن بجملتها الخواطر
ومعرفة الشيء نفسه اصعب من معرفته غيره لبساطة الخاطر
وعدم تركبه **ولنبينها** اي الخواطر **بعض بيان** فنقول وبالله
المستعان **فان حصول خاطر النفس** للمرید انما هو من **ارض**
القلب اي قلب ذلك المرید **يعني من تحت القلب** لأنه انما يكون

بالشهوات العاجلة والذائد الفانية وذلك من مقتضيات الجسمانية وهي
سفلية **وخاطر الشيطان** حاصل من **الطلب** نفسه لأن الشيطان
جالس قبالة القلب يتقلب بأشكال الصور الخبيثة كصورة الزنا وشرب
الخمر وأنواع الكفر ويزين ذلك ويحسنه والقلب صاف كالمرآة فينطبع
فيه كل ما قابله **والخاطر الذي** يقع في القلب من جهة **الملك** إنما يكون
من بين القلب ويهين القلب مظهر الروح والملك مظهر الروح فلذلك
خاطره يكون من جهة اليمين **والخاطر الذي** يرد على القلب من
الله تعالى وأمره تعالى فوق كل شيء **وهذا** الأمر المذكور إنما يصح معرفته
دوقا وشهود **المن تحلي** بالحاء المهملة أي تزين **بالتقوى** عن الكفر
وهي تقوى العامة وعن الذنوب وهي تقوى الخاصة وعما سوى الله تعالى
وهي تقوى خاصة **والزهد** في الدنيا وهو زهد العامة
وفيما سوى الله تعالى وهو زهد الخاصة وفي الزهد وهو زهد خاصة
الخاصة **والورع** عن المحرمات والمكروهات وهو ورع العامة وعن المباح
وهو ورع الخاصة وعن العبادة والطاعات وهو ورع خاصة الخاصة
والكل الجسمانية من الطعام وشرب الشراب والروحانية للمعاني
وشرب الحكمة **الحلال** من المأكول الذي في ملك بوجه شرعي ومن المعاني
الذي فتح عليك به لا على غيرك ومن الحكمة الصحيح الموافق
الطيب اللائق بالصالح بالمزاج ومن المعاني المناسب للوقت
ومن الحكمة المطابق للحال **وكان** **دأبا** في جميع أطوار **مراقبا**
خواتمه لا يفعل عنها **ولا يترك** **خاطر الغير** أي خاطر الذي يحظر
له في الغير ينبغي عنه فلا يدعه **بمسأله** بل يغلب عليه خاطر

الشهود

الشهود والحضور **والمقصود** من المرید **أن يكون** **دأبا** **مراقبا** أي محافضا
ضابطا **لوقته** الذي هو فيه فلا ينظر إلى ما قبله ولا إلى ما بعده كما قال
الشاعر **عز** ما مضى فات والمؤمل غيب **ولكن** الساعة التي أنت فيها
فإن من النظر إلى ما مضى أو المستقبل اشتغل عما هو فيه من الزمان
الحال فلا يقدر مع ذلك أن يستكمل النظر في زمانه الحال فتفتت منه
آداب وقته ذلك فلا يجد ثمر الوقت ويضيع عليه فيصير الوقت عليه
مقتا ولذا قالوا الصوفي ابن وقته مراعاته حقوق الوقت الذي ولد
فيه مراعاة حقوق الذب وهو في كل وقت يولد من العدم إلى الوجود بأمر
الله الذي هو كلح بالبصر **فليس شيء** عند العارف **عز من الوقت**
لأن فيه يرقى فيه من حضيض نقصه إلى أوج كماله ومن شهود نفسه
إلى شهود ربه **فإن الوقت سيف قاطع** لا استعداد الكمال وقابلية ظهور
الأحوال **فإنه** **إذا فات الوقت لا يدرك** **بالبناء** للمفعول أي لا يمكن
أن تدرك ما فرط منه وقد قطع عليك استعدادك وقابليتك فيه
للكمال **ويمكن** المرید **حفظ الأوقات** من الفتور مع الغفلة **بالذكر**
حتى لا يمر عليه وقت الأوهو حاضريه مع ربه عز وجل كما قال تعالى
والذين هم على صلاتهم دائمون وهي صلاة الروحانية بقيام السرايات
القرآن بالأحرف جسماني وللصوت نفساني **والغناء** بقاء النفس ساجدا
بغناء القلب وساجدا ثانيا بغناء الغناء ومسبحا بلسان التنزيه
الوجودي في المقام الشهودي جالس في حضرة العلم القديم على بساط
الأزل تاليا تشهد الصفات الأكرهية على الذات الغيبية مسلما
على جانبته لحضرة قبضتيه بيديه **والمراقبة** كما مر بيانها **والعقلاء**

ذات الركوع والسجود بعد فهم اشارتها والحضور على جميع حركاتها
وسكناتها فرفع اليدين اشارت الى ترك الكونين والقيام الوقوف
في طور الروح الكل ولهذا فيه قراءة القرآن لأنه امام الوجود
في حضرة الشهود والركوع الدخول في عالم الملائكة لأنهم منه
غير ان حركتهم **علوية** فصورتهم سماوية والنصف الأسفل ثابت
بلا تغير فلا صورة لهم فيه الا ظهور الروح الكل والسجود الأول
الدخول في عالم النبات لدخوله في الأرض ثم ظهور منها والثاني
الدخول في عالم الحيوان وهو بعد النبات لدخوله في الأرض ثم
ثم انفصاله عنها والتقعود الدخول في عالم الجحاد لسكونه والسلام
الأول وهو التحقق بجميع ذلك وهو الدخول في عالم الانسانية
والسلام الثاني هو ترك ذلك كله وهو التحقق بالحضرة الالهية
ولهذا كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سجد فاستغفر الله فرفع من
صلاته يقول قبل قيامه الى السجدة السلام الثاني اللهم انت السلام
ومنك السلام واليك يرجع السلام الى آخره قاصدا بسلامته
القوم المقتديين به والحفظه واشارته الصلاة ان كل ركعة منها
صورة كتابة اسم الله في لوح العجود والقيام الالف والركوع حركة
الالف حتى يصير هزة لأنه يمكن الابتداء بالساكن والسيديتان
هما اللامات والتقعود هو الراء فكل ركعة كتابة اسم الله في لوح العجود
فالصلاة ذكر بالفعل وهي نطق الوجود وللصلاة اشارات
اخرى ولكن هذا مقدار ما فتح علينا في وقت كتابتنا لهذا
المجلد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **والثلاوة** اي
تلاوة القرآن

تلاوة القرآن العظيم بالسان الجسماني بحروف واصوات او بالسان الروحاني
بشهود الاحياء والاموات **واكابر السادة النقشبندية** قدس
الله ارواحهم واعظم انوارهم **اختاروا** للمريد السالك **من جملة**
وظائف تلاوة القرآن بالليل لأنه وقت النوم والفلة عن العباد
فلهذا كثرت وظائف القراءة فيه قراءة سورة **الفاتحة** أو **للقراءة سورة**
قل يا ايها الكافرون **ثانيا** وبعده قراءة سورة **الاخلاص** **والمؤمنين**
اي سورة قل اعون برب الفلق وسورة قل اعون برب الناس وقراءة
خواتيم اي الآيات التي هي **اخيرة سورة الحشر** وذلك قوله تعالى
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى آخره وقراءة
خواتيم سورة البقرة وهي قوله تعالى لا اله الا هو وما في السموات وما في الأرض
الى آخر السورة **ومن جملة وظائف تلاوة القرآن بالنهار** لأنه
وقت اليقظة والانتشار في الأرض فكانت وظيفته فيه قراءة
سورة يس فقط لأنها قلب القرآن كما ورد في الحديث واستحضار
القلب بالنهار من المهمات لأنه وقت التفرقة فاذا اجتمع قلب
القرآن مع قلب الانسان انتج له الجمع والعيان **وقال حضرة الخواجه**
علي الرامثيني وقد سبق ذكره **ان اتفقت ثلاثة قلوب علي الجاد**
امر واحد حصل ذلك وهو **مراد العبد المؤمن** وهو شهود الحق
تعالى حصوله كائن **بذلك** الاتفاق الأول قلب العبد المؤمن
ولم يذكره لكونه معلوما والثاني **قلب القرآن** وهو سورة **يس**
وانما كانت قلب القرآن لاشتغالها على ما هو اصل لجميع القرآن
وذلك قوله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له الا يهتدي القرآن

اية مثلها تعلمنا بكيفية الوحي وذلك ان الشعور مأخوذ من الشعور
وهو الادراك بالنفس والفكر والحواس والادراك علي هذا
الاسلوب ليس بوحى ولا يليق ان يكون لنبي من انبياء الله تعالى
في وقت التكلم بكلام الله تعالى ونفي هذا المعنى قلب القرآن لان
القرآن يخرج من قلب موصوف بضد ذلك الشعور المذكور وهو
قلب النبي صلى الله عليه وسلم **الثالث قلب الليل** وهو محطه
فانه اهدى للأصوات واهض للطعام واروح لبدن النائم ان قام
واقرب الي النشاط فيقرء المرید في صلاته ليلا بقلب لقلب في
قلب كما ورد ان الله وترحب التور وورد اجعلوا آخر
صلاتكم بالليل وترا والوتر ضد الشفع والثلاثة وتر وهي القلوب
الثلاثة **يعني ان قرأت سورة يسن التي هي قلب القرآن**
كاذكرنا في صلاة التهجيد **حصل لك ذلك** اي مرادك الاستعانتك
عليه بالقلوب الثلاثة المذكورة واقل الجمع ثلاثة وبهم تصح الجموع
وتحصل الجماعة امام وهو قلب القرآن ومقتدي علي اليهم وهو
قلبك ومقتدي علي الشمال وهو قلب الليل **ومن جملة وظائف**
المرید في الليل والنهار من **صلاة النوافل** الزائدة علي الفرائض وعلي
سننها المرتبة ومستحباتها صلاة **التهجد** بعد النوم وصلاة
الاشراق في وقت اشراق الشمس وانتشارها علي الارض وهي
غير صلاة الضحى كاذكره الشيخ ابن حجر الهيتمي تعالى في شرح
الشائل **وصلاة الاستخارة** اي طلبها هو الخير والصواب
من الله تعالى **وصلاة الضحى** وهي من طلوع الشمس الي زوالها

فالتهجيد

49
فالتهجيد بالليل في اي وقت شاء وافضله جوف الليل بعد النوم
وصلاته **اثني عشر ركعة** كل ركعتين بتسليمة وهو افضل عند
الشافعي رضي الله عنه وكل اربع ركعات بتسليمة مع الصلاة علي النبي
صلي الله عليه وسلم في القعدة الاولى والاستفتاح في الشافعي
اول الركعة الثالثة وهو افضل عند اي حنيفة رضي الله عنه
والواجب ان يقرأ في كل ركعة الفاتحة وسورة او ثلاث آيات قصا
او آية طويلة ثم **ان امكن** من غير كلغة **قروني كل ركعة** من الاثني
عشر سورة **يسن** ليحصل في كل ركعة اجتماع القلوب الثلاثة وتكرار
السورة في ركعتين او اكثر لا يكره في النوافل وانا يكره في الفرائض
والا اي وان لم يكن ذلك بان عسر عليه واراد التسهيل علي
نفسه **انها** اي سورة يسن **في ثمان ركعات** يقرأ في كل ركعة خيما
منها علي **هذا الترتيب** الذي يذكره وهو ان يقرأ في الركعة الاولى
من الركعات الثمان كل ركعتين بتسليمة وهو جائز عندنا وافضل
عند الشافعي او كل اربع ركعات بتسليمة كاذكرنا وهو جائز عنده
وافضل عندنا او الثمان ركعات بتسليمة واحدة وهو جائز عندنا
من غير كراهة من اول السورة **الي قوله تعالى** فيها بشره بمغفرة واجر
كريم **ويقرأ في الركعة الثانية** من قوله تعالى انا نحن غي الموتي **الي قوله**
تعالى اتبعوا من لا يسألكم اجرا **وهم مهتدون** ويقرأ في الركعة
الثالثة من قوله تعالى وما لا اعبد الذي فطرني **الي قوله تعالى** مع
لدينا محضرون **ويقرأ في الركعة الرابعة** من قوله تعالى واية لهم
الارض الميمنة **الي قوله سبحانه** وتعالى كل في فلك يسبحون

ويقرأ في الركعة الخامسة من قوله تعالى وإية لهم أنا حملنا ذريتهم
إلى قوله تعالى ولا إلى أهلهم يرجعون ويقرأ في الركعة السادسة
من قوله تعالى ونفع في الصور إلى قوله عز وجل هذا صراط مستقيم
ويقرأ في الركعة السابعة من قوله تعالى ولقد أضل منكم
جبلا كثيرا إلى قوله تعالى فهم لها مالكون ويقرأ في الركعة الثامنة من
قوله تعالى ونالناها لهم إلى آخر السورة هذا إن كان حافظا
سورة يس من وان لم يحفظ سورة يس فليقرأ في كل ركعة من
الركعات الثمانية بعد قراءة سورة الفاتحة سورة الأخلاص
وهي قل هو الله أحد إلى آخره وفيما بقي من الأثني عشر ركعة المذكورة
والباقي أربع ركعات يقرأ في كل ركعة من الأربع ركعات الباقية بعد
قراءة سورة الفاتحة سورة الأخلاص وذلك لأنه ورد في فضل
سورة الأخلاص أنها تعدل ثلث القرآن قال البيضاوي رحمه الله
تعالى في تفسيره ولا شتمال هذه السورة مع قصرها على جميع المقادير
الأكثرية والرد على من الحد فيها جاني الحديث أنها تعدل ثلث
القرآن فأن مقاصده محصورة في بيان العقائد والأحكام والقصص
ومن عدها بأكمله اعتبر المقصود بالذات من ذلك ولا يصلي
المريد التهجيد أي الصلاة بالليل بعد النوم أقل من أربع ركعات
بتسليمه واحدة لأنها على صورة أكل الفرائض الظهر والعصر والعشاء
وقت التهجيد من الليل الثلث الأخير منه في النصف الثاني كما قال
الله سبحانه وتعالى في القرآن العظيم في سورة المزمل يا أيها المزمل
اصله أمثل أمثل من تنزل بشيا به إذ تلفق بها ثم الليل أي ثم إلى
الصلاة

الصلاة بالليل الأقل منه استثناء من الليل يعني قد سمحنا لك بقليل من الليل
إن تنام فيه لراحة بدئك نصفه بدل من الليل بعد استثناء القليل منه
بيان لما هو المراد من ذلك أي ثم نصف الليل ونصفه أو أنقص أنت
منه أي من النصف قليلا حتى يصير ثلث الليل لا كثيرا حتى يصير ربع
الليل أو زد أنت عليها أي على النصف حتى يصير ثلثين من الليل
فيكون المطلوب منه أن يقوم نصف الليل أو ثلثه أو ثلثيه وأن قلت
قوله ثم الليل الأقل لا يقتضي أن يكون المطلوب منه قيام الأكثر من
الليل والنصف ليس أكثر فليق صح أن يكون بدلا منه قلت يحتمل
أن يكون المراد بقوله الأقل لا أي الأنصف منه وسمي النصف الذي
لم يبق فيه قليلا لعدم قيامه فيه بسبب وجود النوم والصلاة خير من
النوم على العموم ومحل الشاهد من هذه الآية أن الله تعالى أمر النبي
صلي الله عليه وسلم أن يقوم نصف الليل فالمراد النصف الثاني بدليل
القيام فإنه يكون بعد النوم في النصف الأول أو ثلث الليل فالمراد به
الثلث الأخير بعد نومه الثلثين الأولين منه وندل القرآن
في قيامك ذلك لكم تزيلا أي قراءة على يده وتبيين حروف بحيث
يتمكن السامع من عدها قال الإمام أبو الفتح المكي رحمه الله تعالى
صاحب قوت القلوب وهو مختصر الأحياء للغزالي قال الله عز وجل
في كلامه القديم مخاطبا للنبيه الكريم عليه أفضل الصلاة والتسليم
ومن الليل أي بعض الليل والبعض صادق بالنصف والثلث
والثلثين ولعل الآية السابقة تفسر هذه فتزجل أي فصل يا أي
بالقرآن نافلة زائدة على الصلوات المفروضة لك تلك النافلة

لا تكيل لنقص فراضة فان فراضة تامة لا تحتاج الى تكيل فنوا فلكم ذلك
بخلاف غيركم من القاصدين نوافلهم مكملات لنقص فرائضهم او نافلة
اي فريضة زائدة على الصلوات المفروضة لك تلك الفريضة الزائدة
لا تفرك فان قيام الليل كان مفروضا على النبي صلى الله عليه وسلم
وحده ثم نسخ **وقال الله تعالى** في وصف المتقين **كانوا قليلا من الليل**
ما يجمعون اي هجوعهم وما مصداق رية او زائدة او موصولة اي
الهجوع الذي يجمعونه ولا يجوز ان تكون نافلة **لأن**
ما بعد لا يعمل فيما قبلها **والهجوم** هو النوم وكذا ذلك الهجوع
بالدال المهملة **والتهجد القيام** من النوم وهو ترك الهجوع
فلا يكون التهجد حينئذ الا بعد النوم في الليل فانها اعم من
التهجد لحصولها قبل النوم وونه **وقال في كتاب المبتغي** بالغين
المحبة مصرها بذلك **لا يكون التهجد الا بعد النوم** ولو سيرا
كما هو المتيقن من الاطلاق وذكر الوالد رحمه الله تعالى في
شرحه على شرح الدرر قال شيخ الاسلام ابو السعود في تفسيره
التهجد ازالة او القاء **الهدوء** وهو النوم فان صيغة التفعّل
تجوز للازالة كالتخرج والتحنّث والتأثم ونظائرهما وفي المدارك
للسبكي انه ترك الهجوع للصلاة انتهى **والتهجد** في اصطلاح الشرع
صلاة النافلة بعد النوم في الليل وقد روي في الحديث عن
النبي صلى الله عليه وسلم هذا الامر يعني ان التهجد هو الصلاة
بعد النوم وكان صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك **فان صلى** المراد
هذه الصلاة التي هي ثلث ركعات **الذكورة** على الوجه المذكور

جلس

جلس على ركعتيه او مترعا **جلوسا** توجه فيه **للقبلة** من حين فرغ
من صلاته **الي** ان يشرع في صلاة **الصبح** **ويشتغل في حال توجهه** ذلك
بالمراقبة للحق عز وجل على حسب ما مر **والذكر** لله تعالى خفية
او جهرة بمقدار ما يسمع نفسه **وان غلبه النوم نام** ولا يجهد
نفسه مخافة الملل والسقام في طريق الله تعالى فان النفوس
مطايا القلوب في قطع المسافة الي علام الغيوب والمطايا بهايم
ربها اعتراها الكسل فتحتاج الى سياسة عظيمة لئلا تشرد عن
الله تعالى شرود البعير **لكنه** ان نام **يقوم** من نومه قبل وقت
الصبح آخر الليل **ويتوضئ ثم** اذا دخل وقت الصبح **يصلي سنة الصبح**
في اول الوقت **في بيته** لاني المسجد واعلم ان سنة الصبح لها اربع
سنن الأولى ان يصلها في اول الوقت لما روي نافع ان ابن عمر
رضي الله عنهما اخبره عن حفصة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم كان
اذا سكنت المودن من صلاة الصبح ركعتين خفيفتين قبل
ان تقام الصلاة والثانية ان يصلها في بيته قال عليه الصلاة والسلام
من صلى سنة الفجر في بيته يوسع له في رزقه وتقل امنانه **بيته**
وبين اهله ويختم له بالايان ذكر الحديث في الكافي والثالثة
ان يخفف القراءة فيها الحديث حفصة المذكور وما روي عن
عائشة رضي الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم يخفف الركعتين
قبل صلاة الصبح حتي اني لأقول هل قرأ بأم الكتاب والرابعة ان
يقرا في الركعة الأولى بعد الفاتحة قل يا ايها الكافرون وفي الثانية
سورة الاخلاص لما اخرج الترمذي عن ابن عمر رضي الله عنهما

قال رقت النبي صلى الله عليه وسلم شهرا فكان يقرأ في الركعتين
قبل الفجر بقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد **ويشتغل** المرید
بعد ذلك **بالاستغفار** أي طلب المغفرة للذنوب من الله تعالى
بطريق الخفية لا الجهر كما هو طريق **هذه السلسلة** النقشبندية
فإن مبناها على الخفية وستر الحال **ويذهب** بعد ذلك **إلى**
المسجد حال كونه **مستغفرا** بالخفية **في طريقه** أي المسجد ويحضر
في باله وقت الاستغفار جميعها وقع منه من الذنوب والمخالفات
تفصيلا وإجمالاً ولا يعتقد في نفسه أنه لا ذنب له فإن هذا الاعتقاد
من أكبر الذنوب قال تعالى فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى والله
ذو القائل وإن قلت ما ينبغي إليك اجتنب **هـ** وتوجد كذا ذنب
لا يقاس به ذنب والتوبة في كل نفس من كل نفس معراج السالكين
إلى الله تعالى فتمت غفلوا عنها وقف بهم السير قال تعالى وتوبوا إلى الله
جميعاً أيها المؤمنون بعلمكم تفاحون **وإذا صلى** في كل ركعة
الصالح مع الجماعة في المسجد **جلس في موضعه** ذلك **مشتغلا**
بوظيفة الباطنة وهي المراقبة والذكر بالخفية **أن وجد** في قلبه
وهو في المسجد **الجمعة** الأربعة من غير تفرقة كونه **إلى** وإن لم
يجد ذلك **إلى** ذلك المرید **بنته واشتغل** فيه بوظيفة المذكورة **إلى**
أن تطلع الشمس وبعد ذلك **صلى ركعتين** بنية صلاة الأراق
وقرأ في كل ركعة منها بعد الفاتحة **سورة الإخلاص** ولا يكره
تكرار السورة في النفل بخلاف الفرض كما سبق قال الوالد رحمه
الله تعالى في شرحه على الدرر ولو قرأ السورة في الركعة الأولى
ثم

ثم كررها في الثانية يكره الذي النوافل انتهى ولا شك أن صلاة الأراق
وتحويها نافلة فلا يكره فيها ذلك **ثم يصلي بعد ذلك** المذكور من
الأعمال **ركعتين** بنية صلاة **الاستخارة وهي معرفة مشهورة**
وقد بسطت الكلام عليها في كتابي نهاية المراد شرح هدية ابن العباد
وحاصلها أن يصلي صلاة أي صلاة كانت ولو من السنن الرواتب
أو تحية المسجد أو سنة الوضوء أو نحو ذلك من غير الفريضة وإن
صلى ركعتين لذلك كان أفضل في وقت غير مكروه وأوقات
الكرهية وقت طلوع الشمس وغروبها واستوائها وبعد طلوع الفجر وبعد
سنة الفجر وبعد صلاة الصبح إلى طلوع الشمس وبعد صلاة العصر إلى
الغروب وبعد الغروب إلى صلاة المغرب روي البخاري عن جابر
رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا
الاستخارة في الأمور كلها كالسورة من القرآن يقول أني هم
أحمدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم
إني استخيرك بعلمك واستقدرتك بقدرتك وأسئلك من
فضلك العظيم فأنك تقدر ولا أقدر وتعلم ولا أعلم وأنت علام
الغيوب اللهم إن كنت تعلم أن هذا الأمر خير لي في ديني
ومعاشي وعاقبة أمري أو قال وعاجل أمري وأجله
فاقدره لي ويسره لي ثم بارك لي فيه وإن كنت تعلم أن هذا
الأمر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري أو قال وعاجل
أمري وأجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير
حيث كان ثم رخصني به قال ويسمى حاجته قال العلماء ويقرأ

في الركعة الاولى بعد الفاتحة قل يا ايها الكافرون وهي الثانية سورة
الاخلاص وقيل يقرأ في الاولى بعد الفاتحة وربك يخلق ما يشاء
ويختار الي قوله مبين وهي الثانية وما كان لمؤمن ولا مؤمنة
ان قضى الي قوله بعيدا وقل هو الله احد وقيل يقرأ في الاولى بعد
الفاتحة آية الكرسي وسورة الاخلاص سبع مرات وهي الثانية آية
الكرسي مرة وسورة الاخلاص اثني عشر مرة ثم يرضي لما يشرحه له صدره
ولما يسبق الي فهمه فان الحائرين فيه ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
في اول والدعاء وآخره ويحمد الله تعالى **واذا كان له** اي للمريد
بعد ذلك كله امر مهم ديني منسوب الي الدنيا كالنساب
معيشتها بان كان من اصحاب الحرف **توجه اليه** اي الي امره ذلك
مع مصاحبة **المحضور** بقلبه في شهود الحق تعالى منزها عن مشابهة
كل شيء **واليقظة** لجلاله تعالى وجماله **ويقرأ في حال توجهه هذا الدعاء**
وهو اللهم معناه يا الله **كن وجرهمي** اي اظهر لي مواجها عند مواجها
لكل شيء بحيث يصير ذلك الشيء مقدارا رؤية لك وان انت انزه
واعلي من مقدار ما ظهر لي منك في تلك المواجها **في كل جسد**
اي اجزائها علي شيء من الأشياء مطلقا **كن مقصدي** حتى
لا اري غيرك فلا اقصد الا انت وتصير الأشياء كلها في بصري
وبصيري مقدارا ما ظهر لي منك عند تجليك علي وانت انت
والاشياء معك يشارك في الوجود **في كل قصد** اقصد شيئا مطلقا
وكن غايتي اي اخر ما اريد من النتيجة **في كل سعي** اسعاه
علي كل حال **وكن ملجئي** اي موضع التجائي واحتمائي **في وقت**

هجوم كل شدة ومصيبة علي في الدنيا والدين والاخرة **وكن**
وكيلي اي النائب عني **في كل امر** امرتني به من فعل او كف حتى تقوم
انت عني نفسي بجميع ما اردت من علي حسب ما تريد فتبقي نفسي فديك
بسرلة الاله والفاعل انت والفعل ففعلك فان اثبت نفسي فبفضلك
وان عاقبتها فبعد لك **وتولي** اي كن وليا علي بحيث لا يبقى
لي تصرف في نفسي ولا في غيري ويصير تصرفي هو تصرفك في
تولي محبة لي منك بتدنيي بها حتى احبك كما قال تعالى يحبه من
ويحبونه **وعناية لي في كل حال** من احوالي **ويكون** ذلك للمريد
دائما في شغله الديني والاخروي **توجهها** بالذكر الخفي للقلب الصنوبري
الذي في صدره يزعم به عن سكونه الي طبعه وجموده علي ما لوفاه
وعادته **كما قال تعالى** فيمن يشغل بأمر المعاش ولا يفكر عن
الله سبحانه وتعالى يسبح له فيها بالقدوس والاصال **رجال لا**
تدبرهم اي لا تشغلهم **تجارة** اي معاملته بالحاجة **ولا بيع عن**
ذكر الله بل هم في ذكر الله ان باعوا وان اشتروا وهكذا
معاملتهم لشهودهم الحق تعالى في كل شيء فهم يتكلمون به تعالى
معهم مزارا ولا يشعرون بهم احد والناس يحسبون انهم يتكلمون
معهم وهو مع الله علي كل حال **لا مع احد** **وان فرغ** ذلك المريد
من مهماته **الدينية** التي لا بد له منها بقدر الحاجة **توضا وضوا**
جديلا غير وضوئه الاول لنفسه بالثقل الديني ولو في الظاهر
فقط **ودخل خلوته** علي عادته من قبل **واول ما يجلس** في خلوته
يستحضر في قلبه **صورة شين** علي اكل الاحوال ليحصل له

في يدك

المدر منه فان شيخه بابه الى حضرة الله تعالى ووسيلته اليه تعالى
كما قال تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين
وقال وابتغوا اليه الوسيلة ولا قدركم للسالك في ابتداء سلوكه
ان يعرف رباً حتى يسقط الواسطة بينه وبينه واذا لم يعرف رباً
لا يمكنه ان يشهد بقلبه الا من لواحد ثا فان شهد علي انه رب فهو
من الكافرين فالواجب عليه ان يشهد شيخه ويتصور صورته حتى
يمتد من الله تعالى بسبب توطيع صورة شيخه المدة منه تعالى
ويبقى علي ذلك حتى يحصل له الفتح الاكبر ونحو لا ننكر ان استقام
الواسطة للمريد واستخضاره برب تعالى هو الاكمل ولكننا نعلم
عن يقين علمان وقيا وجدانياً بحسب ما كنا عليه من قبل
ان هذا لا يمكن المريد في ابتداء سلوكه ابدلاً بالضرورة فان جميع
الخواطر وجميع المقاصد لا تقع الا علي مخلوق حادث يعرفه العارف
ويجهله الجاهل وذلك المخلوق الحادث هو الرب عند الجاهل
لعدم المعرفة ولا كفر في العبد عن ربي الكفر فيجب عليه
اتخاذ الوسيلة ليعرف بين الحادث المقدور علي ادراكه والقديم
المحجوز عن ادراكه فترقا شهود يادوقيا لا خيالاً ثم بعد ذلك قد
يسقط الواسطة وهذا قالوا من لا شيخ له وشيخه الشيطان
كما سبق ومتي كان شيخه الشيطان كان في الكفر حتى يتخذ له
شيخاً متخلفاً بانفلاق الركن قال تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن
نقيض له شيطاناً فهو له قرين وانهم ليصدونهم عن السبيل
ويحسبون انهم مهتدون ثم يشتغل بعد ذلك بوظيفته علي

عادته من قبل من بيان للوظيفة **المراقبة** لله تعالى **والذكر**
له تعالى علي حسب ما سبق واما صلاة الضحى فاشني
عشر ركعة يعني هذا اكثرها ان شاء كل اربع ركعات بتسليمه
واحدة يصلي علي النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد الاول ويشني
اذا قام الي الثالثة وهو الافضل كما مر وان شاء كل ركعتين
بتسليمه **يقرا في كل ركعة** من الاثني عشر **بعد** قراءة سورة
الفاتحة سورة الاخلاص **ثلاثة مراراً** وقال الفقهاء
يقراء فيها سورة والشمس وضحاها وسورة والضحى والليل
اذ سمى في كل ركعة شيئاً من ذلك **ولا يصليها اي الضحى اقل من**
اربع ركعات لان اقلها اربع ركعات وقيل يصح اقلها ركعتان
قال في المغزوية اقلها ركعتان واكثرها اثني عشرة ركعة بثلاث
تسليمات وان شاء ست وفي شرح الدرر وندي اربع فصلاً
في الضحى قال الوالد رحمه الله تعالى في شرحه لما روت عائشة
رضي الله عنها كما اخبر به مسلم وذكره في الاحياء وغيره انه صلى
الله عليه وسلم كان يصلي الضحى اربع ركعات ويزيد ما شاء
والذي ينبغي للمريد ان يصليها اي الضحى في اول وقتها وهو
ارتفاع الشمس الي زوالها بل يؤخرها عن ذلك الاول الي
ان يضيء ربع النهار ويبقى منه ثلاثة ارباعه والمراد عند ابتداء
شدة الحر كما جاء في كتاب **المشكاة** اي مشكاة الأنوار عن زيد
بن ارقم رضي الله عنه انه اي زيد بن ارقم **رأي قوماً من الناس**
يصلون صلاة الضحى بعد طلوع الشمس فقال رضي الله عنه

قد علموا ان الصلاة اي صلاة الضحى في غير هذا الوقت
افضل من الصلاة في هذا الوقت ثم قال رضي الله عنه ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال صلاة الاوابين جمع اواب من
اب اذا رجع اي الرجاء من انفسهم الي الله تعالى وهي
التوبة الحقيقية من جميع الذنوب قال تعالى انه كان للأوابين
غفورا وسموا اوابين لرجوعهم الي حقيقة الأمر بزوال
الوهم عن بهاثرهم فان نفوسهم من اصل خلقها لله تعالى لا لهم
فان كانوا في جاهليتهم زعموا انهم مستقلون بنفوسهم فان
اسلموا لله رب العالمين سلموا انفسهم له تعالى فكانوا اوابين
فيفعلهم ما سلف منهم وتسمى الست ركعات التي بعد صلاة المغرب صلاة الاوابين
ايضا ولا تخصيص لبارئ هذه التسمية فان حد يثرا لا يقتضي ذلك وهو
ما روي عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من
صلى بعد المغرب ست ركعات كتب من الاوابين ومن المتبعين
حتى ترمض تدخل في الرمض **الفصل** جمع فضيل **رواه** الإمام مسلم
في صحيحه ولفظ الحديث فيما أخرجه مسلم عن زيد ابن ارقم رضي الله عنه
عن قوله عليه السلام صلاة الاوابين ان رخصت الفصل قال ابن ملك
في شرح المشرق اي احترقت اخفاها وفيه اشارة الى مدحهم بصلاة
الضحى في الوقت الموصوف لان الحر اذا اشتد غطى رقبته ارتفاع الشمس
تميل النفوس الى الاستراحة فيرد على قلوب الاوابين المستأجرون
بذكر الله تعالى ان يتقطعوا عن كل مطلوب سواه وانما
عبر عن ذلك الوقت بقوله اذا رخص الفصل بركة جلود اخفا
تفضل

٤٥
تفضل عن امهاتها عند ابتداء شدة الحر فتتركها ومعنى الرمض شدة الحر
في الصيف من وقع اي انبساط شعاع الشمس على الرمل ونحوه من
التراب او الصخر ومنه سمي رمضان لان صومه فرض في شهر شديد
الحر اي ان وجد الفضيل حر الشمس لرقته جلد خفا فانفصل عن
امه كان كثرنا والفضيل هو ولد الابل اي الناقة من الابل والابل
اسم جنس يطلق على الذكر والانثى وليس له واحد من لفظه وانما
يقال في الواحد رجل او بعير وعي الانثى ناقة او مطة **وبعد صلاة**
اي ان صلاة الضحى ان يحضر الطعام عنده تناول بقصد التقوية
عليه طاعة الله تعالى وامثال الامر تعالى بقوله تعالى وكلوا واشربوا
ومن سنن الطعام البسملة في اوله والحمد لله في آخره ان كان من
حل اما ان كان من حرام فنصبوا على انه يكفر فان فسي البسملة في
اوله فليقل اذا ذكر بسم الله على اوله وآخره بجميع ذلك ورد
الأثر وهو شكرا لمؤمن ان رزق قال عليه السلام ان الله يرضي
من عبده المؤمن ان يقدم اليه طعام ان يسمي الله تعالى في اوله
ويحمد الله في آخره ومن سننه ان يغسل يديه الي الرسغين
قبله وبعد ولا يكتفي في اقامة السنة غسل يد واحد ولا غسل
اصابع اليدين قال عليه السلام الوضوء قبل الطعام ينفي الفقر وبعد
ينفي الهم ويصح البصر والطراد بالوضوء غسل اليدين وبالله صغار
الذنوب والادب ان يبدء بالشباب قبله وبالشيوخ بعده لانه
ان ابتد بالشيوخ احتاجوا الي انتظار الشباب للأكل وانتظار
الشباب لهم اولى واذا غسل يديه قبل الطعام لم يمسح بالتمديد

لكن يترك حتى يحق ليكون اثر الفضل باقيا وقت الاكل فيمسح يده
ليزول اثر الطعام بالكفيه ومن السنة ان لا ياكل الطعام من
وسطه ابتداء ومن السنة ان يلعق اصابعه قبل ان يمسحها بالماء
ومن السنة لعق القصعة وان يبدل ويختم به كذا في الخلاصة
وغيرها نقل في ذلك كله والذي رحمه الله تعالى في شرحه على شرح
الدرر عن كتب عديدة تركنا ذكرها لقصد الاختصار ونقل ايضا
ان من قدر على الكسب لزمه ان يكتسب وان عجز لزمه السؤال
فانه نوع الكسب لكن لا يحل الا عند العجز قال عليه السلام
السؤال آخر كسب العبد فان تركه حتى مات اثم لانه الذي
نفسه الي التهلكة فان السؤال يوصله الي ما تقوم به نفسه
في هذه الحالة فقد اخبر الله تعالى عن موسى وصاحبه انهما
اتيا قرية استطعما اهلها وقال عليه السلام لرجل من اصحابه هل
عندك شيء فاكله ومن كان له قوت يوم لا يحل له السؤال **وان**
اكل ذلك المريد مع **الاصحاب كان حسنا** لأن في ذلك نوع اثار
وعدم تخصيص نفسه بأكل شهوته وحده بعد عي كراهة السكوت
حالة الأكل **والا** اي وان لم ياكل مع الاصحاب لعدم تيسر ذلك
احده **فع اهل** اي زوجته او محارمه **واولاد** الذكور او الاناث **ولا**
ياكل وحده بقدر الامكان فان البركة في ايدي المؤمنين وفي اثر
ان يد الله مع الجماعة **وبعد** في ذلك الأكل المذكور **يقيل** اي ينام
في وقت القيلولة وهي شدة الحر فان فيها راحة للبدن ثم انه
يجوز الي المسجد في اول وقت الظهر **لصلوة** الظهر مع الجماعة
ثم

ثم ان كان له شغل من امر الدنيا او الدين **قضاء** من بعد صلاة الظهر
الي اول وقت صلاة العصر **ويحضر الي المسجد في اول الوقت**
ايضا لصلاة العصر جماعة **ويجلس بعد صلاة العصر في مكانه** ذلك
ويشتغل بوظيفته الباطنة التي هي اطراقيه والذكر الخفي **ولا يضيع**
هذه الوقت الذي هو بعد ان تامة الصلاة الوسطى صلاة العصر
الي الغروب بل يشتغل فيها باكمل ما عنده من وظيفته المذكورة
بقدر الامكان اي ولو بعض هذا الوقت **ويحاسب نفسه**
فيه على ما فرض الله من الذنوب والخطايا بان يتذكرها واحدة
واحدة ويتوب منها قال تعالى **ولتنظر نفس ما قدمت لغد**
وقال النبي صلى الله عليه وسلم حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا
وحفظ ما بين العشاءين اي بين المغرب والعشاء **في غاية سبل**
التغليب كالقمرين للشمس والقمر والعمرين للذي بكر وعمر
رضي الله عنها **عندهم** اي عند السادة النفسانية **من اهم**
المهمات قال بعض العلماء ان ناشئة الليل في قوله تعالى ان ناشئة الليل
هي ارشاد وطنا واقوم قبلا هي ما بين المغرب والعشاء وعي عائشة
رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من صلى بين المغرب
والعشاء عشرين ركعة بني الله له بيتا في الجنة رواه ابن ماجه
وقال عليه السلام من صلى بعد المغرب ست ركعات كتب له
الاوابين وتلا قوله تعالى **انه كان للارقاب** غفورا وهذه الست
ركعات صلاة الاوابين ان شاء حسبها ركعتين سنة المغرب
وان شاء صلاها ست ركعات مستقلة وان شاء صلاها

بتسليمه واحدة وان شاء كل ركعتين بتسليمة كما بينته في كتابي نهاية
المراد **وبعد صلاة الوشاء** الأخيرة **يقرا في اثريها** اي عقبها من غير
فصل والمراد بعد صلاة الركعتين سنة الوشاء الموكدة سورة
قل يا ايها الكافرون وسورة الاخلاص والمعوذتين وهما سورة
قل اعون بر رب الغلق وسورة قل اعون بر رب الناس واخر سورة
الحشر وهو قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
الي آخر السورة **واخر سورة البقرة** وهو قوله تعالى لله ما في
السموات وما في الارض الى آخر السورة **مع ملازمة الحضور**
والخضوع والسكينة في القلب والجوارح وبعد ذلك **يتنام**
مشتغلا بالذكر الحفي والمراقبة لله تعالى عايناه في القطة
ويقول قبل نومه بلسانه هذا الاستغفار ثلاثا اي ثلاث مرات
متواليات **استغفر الله** اي اطلب المغفرة منه تعالى لجميع ذنوبي
الظاهرة والباطنة **الذي لا اله الا هو** اي لا معبود بحق الا هو الي
بحياة قدسية باقية **القيوم** الذي به قام كل موجود وثبت وتحقق
به كل مشهود **واتوب اليه** من جميع ذنوبي ما علمت منها وما لم اعلم
وهذه الاعمال المذكورة كلها من الزوائد ووظائف العبادات
احوال الصوفية في حريم الشغل في الدنيا من حرفة او معاملة مع
الخلق او سياسة عامة او دعوة الي الله تعالى بتقرير احكام الاعتقادية
او العملية **لا الصوفي الغارغ البال** الذي اقامه الله تعالى في مقام التجرد
عن كل ما ذكره فطلع عنه العلاقات جميعها **فان ذلك** الصوفي
المذكور ينبغي له **ان لا يترك نفسه** ملعبة للشيطان مع العافيا

وفراغ

وفراغ البال بل يكون في ليله ونهاره مستغرقا في بيار المشاهدة
الالهية على التنزيه المطلق **ومستزككا** اي فانيا مضميلا
في وجود الحق سبحانه وتعالى مع مراعاة امره تعالى ونهييه
علي حسب قدرته وافاقته من ذلك **كما قال الشيخ ابو العباس**
القصاب رضي الله تعالى عنه عندي اي بالنسبة اليه قد انطوى
بساط الزمان لدخولي في شهود حضرة الانوار بحيث صار
لا مساء موجود في شهودي ولا صباح وتساوت الانوار
والظلم ورجع اللوح الي حقيقة العالم **فانه** اي ابا العباس المذكور
صار **بالله** اي بحسب شهوده **غارقا في لجة** اي وسط بحر
الفناء عن الوجود في توحيد المشهود **وظاهروا** اي ادراك حواسه
الظاهرة **حاضرا** اي مستحضرا مستيقظا **يصدد** له في اليوم واليلة
من الاحوال كالرضا والغضب والحزن والفرح وضو ذلك **والافعال**
كالعبادات والمباحات وهذه مرتبة الكاملين من الرجال لا يشتغلون
بشهود الحق عن شهود الخلق ولا بشهود الخلق عن شهود الحق
تعالى فهم ورقة الانبياء في العلوم والاحوال والقائمون
بما هو المطلوب منهم على كل حال **واهل** اي اصحاب الغنا في
الشهود **والبقا** بالوجود من حضرة الجود **بعد** كمال الطلب
لقيامهم بذلك المشهود **والمجاهدة** في نفوسهم على الوصول
اليه بغاية المجهود **تفردوا** دون غيرهم **بالوصول الى طائفة**
الوجدان اي التحقيق القلبي بوجود الحق تعالى **والسرور**
بذلك اي الفرح به ورؤية المنه بذلك عليه من الله تعالى

فوق كل منه **والمشاهدة** اي الرؤية بعين القلب لجمال تجلي الرب
وهم اي اهل الفناء والبقا ضلّون **في عين المراد** اي المطلوب
لهم **رجوعوا عن** ذلك **المراد** الي احوالهم السابقة واعمالهم
المطابقة **بغير مراد** لهم فهم يشهدون الحق تعالى من غير
غفلة عنه ولا يشهدونه بل هو الذي يشهد نفسه بنفسه في
حضرة قدسه فبعد ان جاهدوا في انفسهم حتى عرفوه تركوا
انفسهم في معرفته فتركوه في تركهم انفسهم فكان هو الشاهد
والمشهود **واول المقامات** كلها التي كانوا فيها كالزهد والورع
والتوكل والتقوى والصبر والاعتصام ونحو ذلك **والكرامات**
التي اكرمهم الله بها في الدنيا كعلي مسافات المكان او الزمان
واطاعة الوجود لهم ونحوها **باب** لقلوبهم على حضرة الله تعالى
لأن تلك المقامات تقتضي ثبوت النفس مع الله تعالى فان الزهد
بغير زهد لا يكون وكذلك الورع بلا متورع والتوكل بلا متوكل
والتقوى بلا متقي ونحو ذلك وثبوت النفس لصورة قيام هذه
المقامات بها يقتضي قيام الحجاب عن شهود الله تعالى والمقصود
هو الله تعالى لا هذه المقامات وكذلك الكرامات تقتضي
افراد المكرم بها وهو النفس وهي حبيثة لا يليق بها الكرامة
بل لا يليق بها الوجود مع الحق تعالى فان زالت النفس زالت
هذه الحجب كلها وهي النورانية وحظوظ النفس وهي الحجب الظلمانية
وهي مقتضيات الجسم وتلك المقامات مقتضيات الروح **وابعد**
اي اهل الفناء والبقا **مشرب** اي موضع شرب **القلب** من حضرة
الرب

الرب سبحانه وتعالى **عن كل حظ** اي نصيب ومطلوب جسماني
اي منسوب الي الجسم وهي الحظوظ النفسانية وهي الحجب
الظلمانية **وعن كل حظ روحاني** اي منسوب الي الروح
وهي الحظوظ الروحانية وهي الحجب النورية **والوصول**
الي مرتبة الفناء عن نوعي الحظوظ المذكورة لشهود حضرة
الحق تعالى انما ذلك **موهبة** من الله تعالى للمريد **مخصة** اي
خالصة لا تحصل بتعمد ولا تكسب فكم من سالك غافله ومعرض
ان ركته **واختصاص الشهي** يحصل لمن اراده الله تعالى قال تعالى
يختص برحمته من يشاء وقال تعالى من يهد الله فهو المهتدي
ومن يضلل فلا مضى له وليا مرشدا وفي ذلك لذن الولي المرشد
بيد الله والله فقال لما يريد **والسنة** اي الطريقة **الأكهية**
اي المنسوبة الي الآله الحق عز وجل **جارية** في خلقه غير منقطعة
علي ان العطاء المحض اي الخالي من شائبة المكر وهو حصول
مقام الفناء المذكور بخلاف مجرى اللوايح الروايع والطواع
الفوارب التي تكون للمساكن في ابتداء سلوكه فانها قد تكون
عارية فتسلب عنه **الذي هو** اي ذلك العطاء **حقيقة الموهبة**
الأكهية **لا يكون عارية** عند المريد ابد بل هو عطية له من
الحق تعالى بدليل كمال التحقيق في ذلك المقام **ولذلك قالوا**
اي المشايخ المحققون **القائي** في حضرة شهود الحق تعالى علي
التحقيق **لا يزد** اي لا يرجعه الله تعالى بعد ذلك الفناء **الي**
اوصافه البشرية التي كان فيها من قبل والمراد انه تعالى

لا يرد رداً لا رجوع بعده فالمحمديون من الكاملين يغنون ويردون الى
اوصافهم في اليوم والليلة مائة مرة تحقيقاً لآثارهم النبي صلى الله عليه
وسلم حيث قال اني ليغان على قلبي واني لا استغفر الله في اليوم
مائة مرة وفي رواية سبعين مرة والمراد التكاثر لا العدد **وقال ذو**
النون المصري قدس الله سره فيما يؤدى ما ذكره **ما يرجع** من السالكين
الى اوصافه من اي الذي **رجع** من الناس **الاسم الطريق** قبل
الوصول الى حضرة الشهود والتحقيق ب مقام الفناء النام **ولو وصل**
ذلك الى ما ذكرنا **ما يرجع** عما كان فيه من الحقيقة لأن شهوده
حينئذ يصير ضرورياً وان رآه امراً وجدانياً والضروري
والوجداني من الأدراك لا يمكن الامتناع منه بخلاف الاستدراك
الأدراك الاستدلالى او الفكرى فانه اذا اشتغل عنه فانه **فصل**
في بيان الفناء الحق **والبقاء** بالحق تعالى **سألوا** اي المريدون
حضرة الخواجه اي الشيخ بهاء الدين **تقشيد** المذكور فيما سبق
قدس الله سره عن الفناء على كم وجه اي قسم **هو فقال** الفناء على
وجهين فقط وان قال الاكبر من المتأخرين **انه** اي الفناء **اكثر من**
ذلك اي من وجهين لكن يرجع الكل الى الجميع من الوجوه والأقسام
التي ذكرها **اي هذين الوجهين** اما الوجه **الاول** وهو **الفناء** اي
الاضمحلال والذهاب بالكلية **عن الوجود الظلماني** اي وجود ذات
المريد الذي هو ظلمة بحيث لا يقبل ظهور الحق تعالى بنظره الى
ما ادرك من ذاته من حيث انها ذات مع الغفلة عن كونه كما فعلا
من افعال الحق تعالى فان ذهب المريد عن هذا الوجود
المذكور

47
المذكور بشهود الحق تعالى فيما كان يشهد من قبل من ذاته اضمحلت
ذاته بالكلية فزال عنه الوجود الظلماني **الطبيعي** اي المنسوب الى
الطبيعة وهي من الطبع بمعنى النقش اللازم على صورة واحدة
في ادراك البصر والبصيرة بحيث ان الطبيعي كلما ادرك ذاته ابصرها
متكيفة بكيفية واحدة ملازمة لها لا تنفك عنها على مرور الأوقات
والأزمان فينتقش في هذه ان الذي ادركه من تلك الكيفية
الملازمة لصورة واحدة ذاته فيجد على ادراكها فيسمى ذلك طبعا
ويسمى وجوده طبيعياً وهي حقيقة الأمر لا طبع وانما هو ظهور
الهي اتي حقيقة روحانية رائية من العدم الى الوجود الى عدم
متكررة كالمسح بالبصر مشكلة في صور وكيفية متلفه والادراك
كيفية من كيفية ترايتك **الوجه** ككيفية في وقت العلم غير الكيفية
في وقت الجهل وهكذا جميع الوجود والتحقق بذلك هو الفناء
عن الوجود الظلماني الطبيعي **واما الوجه الثاني** فهو **الفناء**
اي الاضمحلال والذهاب بالكلية وهو اعلى من الأول لأنه لا يكون
الابعد وهو ارفع منه وهو فناء الفناء فجميع ما يظهر لك من تجلي
الحق تعالى في الفناء الأول تغيبه في هذا الوجه الثاني حتى يفني فناءك
الأول فتشهد ما فنيت عنه عين ما فنيت فيه وهذا هو البقاء بعد
الفناء وانما سمي الفناء الثاني بقاء لأن فيه فناء الفناء الأول وفناء الفناء
بقاء كما ان نفي النفي اثبات **عن الوجود** الذي شهدته بعد فناء
وجودك الظلماني الطبيعي وهو وجود الحق تعالى الظاهر لك
من حيث انت مشاهد **النوراني** اي الذي لا تبقى معاني الوجود

ظلمتي شيء مطلقا فهو الظاهر لك بعد ن هاب ظلمة طبعك عن
عين بصيرتك كان كونا فغيبه ترك الحق تعالى ظاهرا في جميع الوجود
لا يخلو عن ظهوره شيء مطلقا وفيه فهم قوله تعالى الله نور
السموات والأرض الأبه ونحو ذلك من مشكلات الأمور بل تأويل
لشيء من ذلك لك لكون كلمة ظهور من حيث أنت لا من حيث هو
الحق عز وجل فهو ظهور استعدادك لك من حيث ما هو عليه
في انزله فلا بد من فنا لك عنه وضمي لاله فيكم حتى يظهر لك الحق
سبحانه من حيث هو ظهورا حقيقيا من غير تعبد منك من حيث
وجودك **الروحاني** المنسوب الي الروح الذي هو من امر الله
بلا واسطة وهو مخلوق فلا بد من الفناء عنه لشهود الله بالله
لا بالروح فان الروح لا يشهد من الله تعالى الا على مقدار
استعداده فامتهود له استعدادا حينئذ لا الله تعالى كان كونا
وقال الجنيد رضي الله عنه ما عرف الله الا الله وهذا هي المعرفة
الصحيحة والحديث النبوي الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم
ناطق أي مخرج **بهذين** **الوجوهين** المذكورين في الفناء وذلك
قول النبي عليه السلام **ان دون الله سبعين الف حجاب** لعل
السبعين للتكثير للعدد كما قال تعالى ان تستغفر لهم سبعين
مرة لن يغفر الله لهم ومثله السبعة في ارادة الكثرة قال تعالى
من بعد سبعة اجر الأريه واخرج السيوطي رحمه الله تعالى
في الجامع الصغير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت
جبريل هل تري بك قال ان بيني وبينه سبعين حجابا من نور

لو رايت ادناها لا احترقت قال الشارح المناوي رحمه الله تعالى في
شرح هذا الحديث ذكره السبعين ليس للتحديد بل عبارة عن الكثرة
لان الحجب ان كانت اشياء خارجة فالواحد منها الحجب والله المحجب
شيء والقدرة لازمة لا وان كانت الحجب عبارة عن الابه فالاعداد
دونها منقطعة بطل حال والفايان مرتفعة وكيف تكون السبعين
غاية مع خبر ان دون الله يوم القيامة سبعين الف حجاب والنور
وان كان سببا لذكر الاشياء ورؤيتها لكنها حجب كالظلمة والحجاب
القدرة دون الجسم **من نور** اشارة الى الحجب النورية الروحانية
التي هي كناية عن الوجود النوري الروحاني كان كونا **من ظلمة**
اشارة الى الحجب الظلمانية الطبيعية التي هي كناية عن الوجود الظلاني
الطبيعي واعلم ان الانسان له وجودان حقيقيان لا خياليان
احدهما وهو الأول في ادراكه وفيه كل انسان عند نفسه قبل
معرفة ما هو الفالب في هذا النوع الانساني الامم كان من اهل
الغاية الربانية وهو الوجود الظلاني وسببه جود البصيرة والبصر
على ادراك ما تدركه الأطفال في ابتداء ادراكهم الاعتيادي على ذلك
والرسوخ فيه والثاني وهو بعد الأول في الادراك وفيه اهل الغاية
والتوفيق وهو الوجود النوري وسببه زيادة التصديق والاعتقاد
وكثرة التسليم بالقلب والأيمان والطمأنينة والأيقان والاعتراف
ظاهرا وباطنا بالعجز والقصور عن معرفة اهل الشهود والعيان
وتخبط النفس في جميع ما تدركه وتؤمنها من الاعتقادات والألمية
والنبوية والأخرى الواردة في السنة وفي القرآن فان الله تعالى

لا يعلمك من علمه الا اذا تركت علمك وعلمك ليس بعلم كما قال الله تعالى
والله يعلم وانتم لا تعلمون وقال تعالى قل انما العلم عند الله فكما ان
وجودك النوراني من نور نبيك ونور نبيك من نور الله تعالى كذا ان وجودك
الظلماني من ظلمة نفسك وظلمة نفسك من ظلمة الشيطان والشيطان عدو
الرحماني وصديق العدو وعدو وصديق الصديق وعلمك في
الوجود الظلماني من علم ابليس عليه اللعنة وعلمك في الوجود النوراني
من علم النبي صلى الله عليه وسلم وهو من علم الله تعالى ولا يمكن ان تعلم
وجودك النوراني وتصل اليه الا اذا تركت علمك الظلماني ووجودك
الطبيعي ولا يمكن ان تعلم بك العلم التام وتصل الي معرفته كما
وشهوده الا اذا تركت علمك النوراني وايضا وجودك الروحاني
فتزول عنك جميع الحجب وتشهد الامر على جليلة من غير شبهة **فالفناء**
الاول الذي هو الفناء عن الوجود الظلماني **هو انه** يكون للمريد
بواسطة ظهور الحق تعالى حتى يذهب من قلبه **الشعور** اي الابدالك
والعلم بالسوي اي بسوي الله تعالى **اعني** بجميع موجودات العالم بفتح
اللام **الظلماني** وهو عالم الأجسام والصور فانه كلما ظلم ان لا ظهور
للحق فيه الا غيبا لا عينا ولهذا سمي ظلمانيا بخلاف الوجود النوراني
فان الحق ظاهر فيه عينا **والفناء الثاني** وهو الفناء عن الوجود
النوراني **هو فناء الفناء** كما ذكرنا **وهو ان يذهب** من قلب المريد
الشعور اي الاحساس **بالفناء ايضا** اي كما ان هب الشعور في الفناء
في الفناء الاول بالسوي **فلا يبقى** في المريد **للوجود الروحاني**
منه **شعور** واحساس مطلقا وذلك لان **الشعور من صفات**

الوجود **الروحاني** لانه صورة الروح فاذن هبت صورته بان هب كونها
روحاً فتصير نورا لا نوريا **صفة لازمة** للروح ان به سمي الروح روحا
فان زال بطل كونها روحا ولهذا قال **فان ذهب** عن الروح **الشعور**
بالشعور وهو الشعور بالفناء الذي هو شعور بعدم السوي **لزم** من ذلك
ان يذهب الوجود الروحاني ويضمحل بالكلية فيظهر امر الله تعالى
حينئذ الذي به قيام كل شيء وهو القراءان من جهة جمعة والفرقان من
جهة فرقه باين الحقائق المتخالف وهو الرحمن من حيث التجلي والظهور
بالآثار وهو الله من حيث الذات الجامعة لجميع الصفات وهو الحق
من جهة بطلان جميع ما سواه بالنسبة اليه وله حضرات اخري اكثر
من ذلك **وفي هذا المقام** المذكور الذي هو فناء الفناء **تكون**
الروح الانساني **ذا كرا** لا تعالي ذكر كثيرا بالله لا به لله لا به
يكون **القلب ساجدا** لله تعالى سجودا اقترايبا كما قال تعالى واسجد
واقرب واعلم ان معنى السجود للشئ الرجاء الوجود الي اصله حتى
يظهر لك الشئ فالسجود لله تعالى ان تضع وجهك ويدايك وركبتك
وقدميك في التراب رجاء لك كلك الي اصلك الذي خلقت منه
مكتفيا ببعض اعضاءك عن بعض وسجود قلبك بوضع وجهه
في الروحانية الكلية السارية في جميع العالم العلوي والسفلي بحيث
ينسحق في ذلك كقطرة ماء وقعت في نهر جار فانها تضمحل فيه
بالكلية ولا يمكن بعد ذلك تمييزها منه وقد حققناه في كتابنا
شرح العينية الجلية **وصحة** اي ملازمة الشيخ **السالك في هذا**
المقام الذي هو فناء الفناء **وصحة** صحة لك مريد **نافعة**

كل النفع **واما تربيتي** اي تربية السالك في هذا المقام للمريد وتعليمه كيفية السلوك اعتقادا وعملا **وطلبه** اي طلب ذلك السالك في هذا المقام للمريد ليدعو الله على بصيرة فهو امر **غير صحيح** وذلك لانه لا يمكن التصرف في نفسه وهو في ذلك المقام فكيف يمكن التصرف في غيره فلا يمكنه التربية ولا طلبه للمريد **وذكر القلب** للرب تعالى **هو ان يكون عند الحضور مع الحق سبحانه** بمراقبته وشهوده **والله** مع سائر الخلق بلا حظهم ومشاكلهم **بالنسبة اليه** اي الى ذلك الذكر **سواء** بحيث لا يشغله الحضور مع الحق تعالى عن الحضور مع الخلق ولا الحضور مع الخلق عن الحضور مع الحق تعالى **يعني ان يجمع في قلبه هذا** اي الحضور مع الحق سبحانه **مع هذا** اي الحضور مع الخلق فيكون قلبه واسعا للحق والخلق فيحضر مع الحق تعالى اولاً في حضرة العالم كما هو معدوم ثم يقبل من القدم الى الوجود فيحضر ثانياً مع الخلق في حضرة الكون وهو موجود ثم يرجع فيحضر مع الحق كذلك وهو ادنى من حقيقة في الحضورين **وذكر الله** تعالى بآلة **اللسان** واضح **للإحتياج الي بيان** وهو اجراء حروف الاسماء الأكرمية واصواتها على اللسان مع حضور القلب **وذكر الروح هو ان يكون الحضور مع الحق عز وجل** غالباً في قلب المريد **على الحضور مع الخلق** وذلك لأن الروح من امره تعالى وقد تفلقت بعالم الخلق للتدبير فذكرها ان يقبل عليها شهود حضرة اصلها ويقل عند شهود ما هي ساعية في تدبيره **وذكر السر** اي سر الروح وهو النور الذي اذا

تجردت

تجردت الروح عن ادراكها رجعت اليها كما قد **منا هو ان لا يكون له** اي للمريد **حضور مع غير الحق تعالى** من جميع الاشياء ولا مع نفسه **ولا يكون له خبر** اي شعور **من الكون** كله لاستغراقه في شهود الحق تعالى وذلك لأن السر لا تعلق له بعالم الخلق مطلقاً وانما تعلقه بشهود الحضرة الأكرمية فقط في حضوره مع الحق تعالى دائم من غير التفات الى غيره من جميع الكون **والذكر الخفي حقيقة هو ان يخفي** اي يندمج **وجود الروح** النوراني المذكور **خفاء** اي اندمجا **يكون** ذلك الخفاء واراد ما يج في وجود السر الذي هو حقيقة النور الصوري الذي هو اول ما خلق الله تعالى فيصير الروح نوراً صريحاً لا روحاً نورانياً **فلا يبقى** يستدعي بصيرة المريد **غير المذكر** بذلك الذكر وهو الله تعالى **والعالم ان الغير** اي كل ما يقل عنه انه غير الله تعالى **يذهب** من بصيرة المريد حتى يصيرته ايضا تذهب فشهوده رابعد نهائياً وفي وقت نهائياً لا شهود له **بتمام وجهتها** اي بجميع وجود ذلك الغير واعتباراته **في حقيقة الخفاء** المذكور اي يندمج فيه ويظلم في نوره كالنمل في نور السراج والشمع في نور الشمس **وفي هذا المقام** الذي هو مقام الذكر الخفي **يتحقق** اي يثبت ويصدق من المريد **السير في الله تعالى** بعد حصول المقام له في السير الى الله تعالى بمقام فناء الفناء السابق ذكره ولما كانت اللطيفة الانسانية قدما في معنى الرهي تشير اليه حقيقة كونية ثم ترفع قدمها منه وتضع في معنى آخر اعلى من الاول

تضع

وهكذا سمى ذلك سيرا من غير وقوف ان لو وقفت عند ما يظهر
لها من المعاني ~~مما~~ لو قفت عن السير ولم تصل الى المقصود
فان قطعت مسافات معاني العوالم وصلت الى الله تعالى انفع
لها سير آخر معاني اخرى تشير اليها الحضرات الذكرية بلسان الصفات
والاسماء فتبتدي السير في الله تعالى بعد انتهاء السير الى الله تعالى
فان العبد بعد الفناء المطلق وهو فناء الفناء الذي هو
فناء الذات الظاهرة له بعد فناء جميع الأغيار **وفناء الفناء**
الظاهرة له بعد ذلك فان جميع ما ظهر له من الحق تعالى
في وقت فناءه عن الأغيار انما هو من جملة الأغيار فلا بد من
الفناء عنه ايضا فان في جميع ذلك **يخلع عليه** حينئذ اي يلبسه
الله تعالى خلعة **الوجود الحقاقي** اي الذي هو حق في حقيقة
الامر **حتى يتشرف في ذلك الوجود الحقاقي بالأوصاف والآية**
التي هي الحق تعالى فتصير قدرته قدرة الله تعالى وارادته
ارادته وسموه سموه وبصره بصره وهكذا الى آخر الأوصاف
فيذهب العبد ويظهر الرب عز وجل في بصيرة ذلك العبد
التي ذهبت وظهر علم الحق تعالى **ويتخلق** ذلك العبد حينئذ
بالخلق الرباني فيقال له العالم الرباني قال تعالى ولكن
كونوا ربانيين الآية **وفي هذا المقام** الذي هو مقام الذكر
الخفي **يتحقق** العبد من غير تأويل ولا تحريف **برتبة** اي بحقيقة
معنى قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث القدسي لا يزال
عبد يبتغى الي باب النوافل حتى احبه فان احبته كنت

سموه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الحديث وفي رواية
بي اي بوجودي الحقيقي الذي غلب علي وجودي المجازي
فحقه بالكلية **يسمع** ذلك العبد المتقرب بالنوافل اي الزوائد
علي حقيقة المؤثر وذلك ذات العبد وصفاته وافعاله واسماؤه
واحكامه **وي** اي لا يغيري كذا ذلك **يبصر** فلا يسمع الا بالله من
الله ولا يبصر الا بالله فلا يسموع عنده ولا يفتقر الا الله لنفسه
ولا ذاته فالله يسمع الله والله يبصر الله **وي ينطق** لا بلسانه ووجهه
وي يبطش لا يديه **وي يشي** لا يرحله **وي يعقل** لا بقلبه ولبه
كما ذكرنا **فان الذات** التي للعبد **والصفات** التي له ايضا **القانية**
اي الذاتية المضمحلة **في هذا المقام** المذكور **تتبدل** بالذات
التي للحق والصفات التي له تعالى الباقية **بكون** اي بسبب
ان **الوجود** الحقيقي القديم الذي لا يتكرر المتجلي على المراتب
العدمية حيث تظهر به من رتبة بالأرادة القديمة **هو الباقي** وحده
كاورد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم كان الله ولا شيء
معه وهو الآن كما كان **خارجة** حال من الذات والصفات القانية
من قبر الخفاء الذي اتصفت به في عالم الكون والفساد مع انما هي الذات
والصفات الباقية بعينها ولكن عرفها الجاهلون برأعي خلاف ما هي
عليه فرأوا الثبوت تغيرا والأطلاق تقييدا والقدم حدا وثاقا فان
ذهبت عنهم من حيث اتت اليهم خرجت من قبر الخفاء والالتباس
في حشر الظهور كما قال تعالى واشرق الأرض بنور ربها
فيصير حينئذ العبد كله ارضا مشرقة بنور الرب تعالى وهذه

خلقه اسمائه تعالى التي يلبسها للعبد وفيها يقول بعض العارفين
وحباني الرب المهيمن خلقة فالأرض أرضي والسماء سمائي
وتصرفات جذبات الحق تعالى لروح العبد الي حضرة العلية
حيث اي في هذا المقام المذكور **تستولي حكمة علي باطن**
العبد بحيث لا يجد في باطنه قدرة على الامتناع منها **ويذهب**
من باطنه اي العبد حيث **جميع الوسوس** الشيطانية **والهوام**
النفسانية لأنه يبقى لا سوى فلا شيطان ولا نفس **ويتصرف فيه الحق**
سبحانه حيث فيحركه ويسكنه باطنا وظاهرا **ويعزله بالكلية حيث**
عن ولاية تصرفه في نفسه فلا يبقى له شعور بنفسه فضلا عن
تصرفه فيها **وفي هذا المقام يكون العبد محفوظا** في ظاهره وباطنه
وسره وعلايته **عن مجاوزة** اي تفدي حدود **الوظائف** جمع
وظيفة وهي ما وظيفه له الله تعالى علي لسان رسوله المتبرج له عنه
تعالى **الشرعية** المنسوبة الي الشرع وهو البيان الألهي بالواسطة
من الأمر القطعي والظني والنهي القطعي والظني وهو اي هذا الحفظ
المذكور **دليل** عند الغير **علي صحة حال الغناء والبقاء** المذكورين
وصدق المريد فيها قال الشيخ **ابو سعيد احمد بن عيسى الخزازي**
البغدادي رحمه الله تعالى مات سنة سبع وسبعين ومائتين
في هذا المعنى المذكور **كل باطن** يتصرف به المريد من الاعتقاد
اذا كان **بخاتنه الظاهر** من العمل **فهو** اي ذلك الباطن **باطل**
لأنه نفاق فتارة يكون في الباطن ايمان وفي الظاهر مخالفة
وتارة يكون في الباطن مخالفة وفي الظاهر طاعة وهذا

القسمان باطلان في باب الكمال الأنساني اما الأول فالمخالفة في
الظهور دليل علي المخالفة في الباطن واما الثاني فالمنافاة في الباطن
دليل علي المخالفة في الظاهر ويبقى القسمان الآخرين وهما ان يتوافق
الباطن والظاهر علي الطلعة وهو الكمال المطلوب او علي المخالفة
وهو النقصان المعلوم **وبعد التحقق بالبقاء والبقاء** المذكورين
يعني بالبقاء **السير** من النفس **الي الله تعالى** وبالبقاء **السير في الله**
تعالى منه اليه **وهو** اي السير في الله سبحانه **الذي** يكون **بعد الغناء**
اي فناء النفس بالسير منها الي الرب تعالى كما مر بيانه **يتحقق**
المريد اي يعرف بيقين كيفية **السير عن الله** تعالى الي خلقه **وبالله**
تعالى لا بالنفس **الذي هو** اي ذلك السير **مقام التنزل** الألهي في
الصور البشرية **الي مبلغ** اي غاية ما بلغت اليه **عقول الخلق** المكلفين
من الأركان والمعرفة **لدعوتهم الي الحق** خلاف الباطن او الي
الله تعالى **وهذا مقام الخواص من الأنبياء والمرسلين** وقيل
يقول الله تعالى للنبي صلى الله عليه وسلم ان الذين يباعدونك انا
يباعدون الله ويقول تعالى من يطع الرسول فقد اطاع الله ويقول
له قل يا عبادي الذين آمنوا علي انفسهم لا تعظوا من راحة الله
وقل يا عبادي الذين آمنوا ان أرضي واسعه وكان النبي صلى الله
عليه وسلم يتكلم بالزهاد في القديسيه تحقيقا لأظهرها بالمعنى
الألمية فأت تنزل في هذا المقام قال له الله تعالى قل انا انابشر
مثلكم يوحى الي الأريه وقال هو لا ادري ما يفعل بي ولا بكم **وفي**
مقام التنزل هذا المذكور **يرجعون** اي الأنبياء والمرسلون

عليهم السلام في كل امر يكونون فيه الى الحق تعالى متضرعين
متذللين خاضعين مستغفرين من خلاف الأولي والأولياء
في هذا المقام المذكور لهم من اجل متابعة الأنبياء بالاعتقاد
بهم اعتقاداً وعملانصيب وافر يرثونه عزهم كما قال الله سبحانه
وتعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم قل يا محمد هذه لأعتقالات
والأعمال التي أظهرتها لكم سبيلي أي طريقي أي الله تعالى يدعو
بالحكم ملكي منكم إلى الدخول في حضرة الله تعالى حال كوني في
وقت دعوتي لكم إلى ذلك كأننا على بصيرة أي اطلاع وكشف
للحق لأعلى عقله وغيبته عنه أنا كذلك وكل من اتبعني من أمتي
علي ذلك إلى يوم القيامة كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين علي الحق لا يضرهم من كذبهم
ولا من خالفهم حتى يأتي أمر الله وهم على ذلك وفي رواية وهم
بالشام وقد بسطت الكلام على ذلك في كتابي نهاية المطالب شرح
هداية ابن العماد وذلك لأن الشيخ الكامل عن معرفة الله تعالى
في قومه أي بينهم كالنبي في أمته من جهة أنه يجب عليه أن يبلغهم
ما أرسل به نبيهم ويجب عليهم اطاعته في جميع ذلك ويجب
تفضيحه بينهم واحتقاره هو احتقار نبيهم واحتقار السيوطي
في الجامع الصغير عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال العمل أهملها
الأرض وخلفاء الأنبياء وورثتي وورثة الأنبياء وفي هذا العلم
الذي هو علم التنزل بعد الوصول إلى حضرة الله والوقوف
على كمال معرفته تعالى من حيث ذاته وصفاته وأفعاله واسماؤه

واحكامه طلب الشيخ الكامل للشخص المريد حتى يصير داعياً إلى
الله تعالى وحصول الترسية منه للسالكين أمر صحيح غير باطل لأنه
كل في مقام انسانيته بملك نصاب حقيقته فوجب عليه زكاة ماله
والمريدون فقراء يستحقون زكاة مال الكمال كما قال تعالى انفقوا
مما جعلكم مستخلفين فيه وقال تعالى انا الصدقات للفقراء
الذين ولكن لا يقوم الكامل في ذلك المقام الا بشرط تقدم اجازة
الشيخ الكامل له صريحاً أو اشارة بالقيام في هذا المقام الذي هو مقام الدعوة
إلى الله تعالى على بصيرة فأن اجازة الشيخ الكامل بذلك كانه كالمصرف يفعل
من الأفعال فإنه وان كان ذلك الفعل منسوباً له من حيث الظاهر
لأن الله تعالى يفعل ذلك وينسبه له حكماً شرعياً لظهوره عليه ولكنه ليس منه
بل هو من الله تعالى به قال تعالى والله يدعوكي دار السلام مع ان
الدعاء ظاهر من عبده وقال تعالى افرايتهم ما تحذرون انهم تزرعون
المنحى الزارعون مع ان الزارعين هم عباده فالله تعالى له ان ينسب
أفعاله إلى عباده مرة وان يسلبها عنهم وينسبها إليه تعالى مرة أخرى
وذلك لأنه أي الكامل المذكور عزل أي عزله الله تعالى عن التصرفات
البشرية لنهاب ظلمة الطبيعة عن عين بصيرته واشراق نور
الآيمان في قلبه فتبدلت بشريته بملكيته وزالت عنه ظاهراً وباطناً
جميع الحركات والسكنات النفسانية بالكلمة كما قال تعالى لنبيه صلى
الله عليه وسلم وما ريت يا محمد حقيقة في باطن الأمر أي حين
رويت مجازاً في ظاهر الحال وذلك حين اخذ كفاً من تراب وري
به في وجوه الأعداء في بعض الفزوات فانهم موات ولكن الله سبحانه

وتعالى هو الذي **ربي** حقيقة في باطن الأمر ولكن نسب الله تعالى
ذلك الربي اليك في الظاهر تكريماً لك لكونه فعلاً من أفعال الله
تعالى أظهره علي يدك بعد أن خلق في قلبك قصداً وإرادة له
وفي يدك قوة عليه وانت وقصدك وإرادتك ويدك وقوتك وميك
وترايك وأعدائك كل ذلك أفعال الله تعالى وحده لا شريك له في ذلك
وجميع أفعال المكلفين وغيرهم من هذا القبيل ولكن ليس الأمر بالبصير
والكامل بصير فجميع أفعاله هكذا فقد انعزل عن التصرفات البشرية
بالكلية ولهذا قال المصنف رحمه الله تعالى عن الأرية المذكورة المخصوصة
بالربي المنزلة ^{في حق النبي} عليه الصلوة والسلام **يكن** في معناها
أن يكون بهذا المعنى المتقدم ذكره العام في جميع الأفعال **فصل**
في بيان طريق التصرف في باطن المريد من قبل الشيخ الكامل
وفي دفع المرض عن الغير وكذلك البلاء والمصائب اعلم أن
الدخول أي دخول الكامل في حمل الحلة أي تلقي البلاء النازل
بالناس عن الناس له طريقان يحصل بهما فالطريق الأول أنه
أي الشيخ الكامل الذي يريد حمل الحلة عن الغير أن وقع لشخص مرض
أو أصابه مصيبة أو أمسكه ظالم أو ابتلي أي ابتلاه الله تعالى بوعية
وما أمكنه التوبة منها فليستوضه ذلك الشيخ الكامل ويصلي
ركعتين ويتوجه إلى الله تعالى بالتضرع في الدعاء والآنكسلا
والذل في قلبه إلى الله تعالى ويطلب منه تعالى أن يظهر الشخص
المذكور ويصرح باسمه أو كنيته عما أي عن البلاء الذي عرض له
وينزله عنه فإن الله تعالى يجيبه إلى ذلك ويقضي حاجته من غير

تأخير

تأخير إن شاء الله تعالى **والطريق الثاني هو أن يجعل** ذلك الشيخ الكامل
أن نفس صاحب المرض مثلاً هي نفسه بطريق توجه الرهبة والتجرد
عن جسمانيته صاحب المرض حتى أنه يدخل نفسه في جسد صاحب
المرض بالحركة الواحدة الأمرية التي قال تعالى عنها وما أمرنا إلا
واحدة كلمع بالبصر فيتحد معه ويشترها أي نفسه قائمة مقام نفس
صاحب المرض العارض المذكور ثم أنه يقوم بتدبير جسد صاحب
المرض ويشغل في هذا المقام الذي قام فيه عن صاحب المرض
بتوجه هته المؤيدة بالجمعية الروحانية العلية إلى دفع ذلك
المرض العارض عنه أي عن ذلك المريض وكذلك الأخذ أي
أخذ الشيخ الكامل هذا الغير الذي في ضمانه أيضاً أي مثل الدخول
في حمل الحلة عن الناس فإذا كان الشخص من نافع الخلق بنشر العلم أو
بتدبير الرأي ونحو ذلك واشتد عليه الموت بزيادة مرضه وكان
ذلك الأشراف قبل نزول حضرة عزرائيل عليه السلام من حضرة
روحانية ذلك الشخص على قلبه الصنوبري لأجل حصول القبض
إلى عالم الملكوت فإنه أي عزرائيل عليه السلام بعد نزوله على القلب
واحساس المريض بذلك رجوعه خالياً من القبض لتلك الروح مجال
أن حقيقته عليه السلام توطئ القبض بالضرورة فإذا تنزلت حقيقته
في الرقيقة الروحانية من حضرة القدس قبضت له محالة أن هو مظهر
اسم الله القابض من حضرة قوله تعالى واليه يرجع الأمر كله وقوله
واليه ترجعون والبدن بدل يكون في مكان المريض فذلك تنصرف
الحضرة العزرائيلية إليه عن هذا المريض صرف القدس عن القدس

بالقدر كما نقل عن شيخنا الشيخ عبد القدر الكيلاني قدس الله
سرواه قال في هذا المقام نحن في مقام ندفع القدر بالقدر فان
اراد الشيخ الكامل ان يدفع عن المريض الموت بهمة **فقد ذاك**
بشيء اي يثبت ذاك البدل في مقام **المريض** ويجعله مكان **اعضائه**
اي اعضاء المريض **ويتوجه بهمة** الصادقة من قبل الروحانية
التي من امر الله تعالى فان ذاك المريض يترك ذاك البدل عنه
يموت عنه فيندفع القدر بالقدر والقضاء بالقضاء **والمدد** من الشيخ
الكامل لمريد **في** وقت **المريض** اي مريض المريض ثلاثة **انواع** النوع
الأول ان يتوجه الشيخ بهمة **المدد** الذي دفع **ذلك المريض** عن
مريده ودفعه عنه فيرتفع ويندفع بأن الله تعالى النوع
الثاني ان يتحمل الشيخ **ذلك** المرض **عنه** اي عن مريده **في نفسه**
بأن يوجه نفسه الى نفس مريده بهمة المنبثة من امر الله تعالى فتتحل
النفسان في حضرة الامر **الذي** ثم يفصل نفسه من نفس مريده
في حضرة التفصيل حاملة المرض عنه وتترك له العالم الخلق فيحفظ
المريده بالحوادث ويحمل ذلك شجرة وتختلف ارواح المشايخ في حل
الروحه ذلك وكل ما قويت في الخلق وتوثرها بكثرة الشهوة وضعفها
بقلتها فانه قوتها كالطعام والشراب قوت الاقسام فكما فلا تقوت
ضعفت الارواح وتقوى بكثرته فكذلك الارواح النوع
الثالث ان يتوجه الشيخ **في دفع الخواطر المتفرقة عنه** اي عن
مريده كخاطر الدنيا والجاه والمال والشهوات وخاطر الآخرة
والعبادات والطاعات والاعتقادات حتى يجمع خاطر المريد عليه
حضرة واحدة وهي حضرة الله تعالى فقط فتقوى بذلك روحه وتقوى
لقوتها

لقوتها بدنه وتشدد اعضائه واعصابه بالجمعية الصادقة من غير ان
يتفرع من الشيخ **لدفع المرض** عن المريد **طافيه** اي في المرض من دفع
الدرجات لذللك المريد عند الله تعالى **لكن المرض** هو **جيب تنقيته**
اي تنقية المريد من اوساخ الذنوب والخطايا **وتصفية القلوب**
الداغية من كدورات الغرور والفتنات فهو نافع له على كل حال
ومعلوم ان **ذلك النور** الذي ظهرت به السموات والارض وما فيها
وكل شيء من العدم وهو نور الحق تعالى **المطلق** عن كل قيد فلا صورة
له ولا كيفية ولا يشابه شيئاً ولا يشابه شيئاً ولا يوجه من الوجه
ولا هو متصل بشيء ولا هو منفصل عن شيء ولا هو داخل شيء ولا
هو خارج شيء **البسيط** الذي هو غير مركب من اجزاء او اكثر فلا بعض
له ولا طرف ولا حد ولا مقدار ولا زمان ولا مكان **لا تحمله** اي لا تقوى
عليه معرفته من غير تشبيه كان كبريا جميع **الموجودات** فان اراد ان يظهر
لروحانية من الروحانيات احسنت به فاختلقت عليها ما هي فيه من
الحالة الاولى وهي حالة الجود والابد من الحركة الدورية التي هي
كلها بالبصر ليدرك بها كونه تلك الروحانية فيظهر بسبب ذلك
اختلاف في نظام الجسد الانساني كالدهر الجامل الموضوع في الشمس
ان اشتد حر الظهيرة اختلف ونحرك بجملة الشمس قبل ان يدوب
بها فان زايته برودة الهواء الشديده بسرعة زايته في الحال وان
ابطئت به زايته شيئاً فشيئاً حتى يبقى سبباً لا كاملاً فتدوب عنه
كدورة الجود يعود اليه صفاء الذوايان فيظهر فيه اشكال الكواكب
العالية وهو في الارض لم يبرح مكانه قال تعالى وفي الارض

آيات للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون **الذي** نفت للنور المذكور
وهو مقصود جميع الملكوتات لانه موجد هاهنا ودمها ومهد لها
بتكرار امثالها كما قال تعالى وتلك الامثال نضرب للناس لعلهم يعقلوا الا
العالمون وهذا مقام غاب عنه الجاهلون لا شفاء لهم عن شهود
بشهود ما هودون والله خير بما يعلمون **والخواطر** المتفرقة في قلب
المريد **ما نفا لظهور هذا المعنى** في قلبه ان لا يجتمع النور والظلمة
لانها ضدان والقلب ان امتلأ بالخواطر على سبيل البدلية بحسب
العادة يزول ويأتي خاطر آخر والجميع في غير ذلك النور المذكور
فلا يمكن ان يقع الخاطر المستقيم الا بعد ذهاب الخواطر المعوجة
وما جعل الله لرجل من قلبين في جوف واحد الخاطر المستقيم
ليس غير تلك الخواطر المعوجة ولكن ان زال الأعوج جاع في الشيء
الواحد ظهرت الاستقامة وحقيقة الكشف تقوية في الأدراك لا تبدل
في المدرك كما قال تعالى لا تعبدوا الا الله ذلك الدين القيم وان التبدل
من الشيطان كما حكى تعالى عنه بقوله ولا صرناهم فليفتن خلق الله و
اما التصرف من الشيخ المرتك في قلب المريد **طالب معرفة الحقيقة**
فهو هكذا ايضا اي مثل ما ذكر في النوع الثالث من توجه الشيخ
في دفع الخواطر المتفرقة عن المريد وبيان ذلك **بان يجلس** اي
يجلس المريد في مقابلة اي قبالة وجهه جاثيا على عكسه الارض عند
ويقول له فرغ نفسك من كل خاطر اي خاطر كان ولو خاطره
طأه فان الزناء الفارغ يقبل ان يوضع فيه شيء دون الزناء الملائك
فان كل شيء يوضع في الزناء الملائك يزول عنه في الحال ولا يستقر
فيه

فيه **ثم يتوجه** الشيخ بهتته الربانية **لرفع** اي إزالة **الحجاب الظلامي**
عن قلب المريد وهو حجاب الجسمانيات وتوابعها ولوازمها ومقتضياتها
ثم يتوجه ثانيا لاجل **رفع الحجاب النوري** عن السر وهو حجاب الروحانيات
ولوازمها ومقتضياتها **وان حصلت له** اي للمريد **الغيبية** عن كل عقول
ومحسوس ببقية الشيخ عالمي ما هو عليه **ولا يتوجه** بهتته **له** كيلا يفسد
وقته باختلاف المشرب على ذوقه **الا ان حصلت له** اي للمريد **عقدة** بحيث
منعته من غيبته تلك وكانت توجب صحوه **فحينئذ** الشيخ عنه بالهمة
حينئذ ليكمل له ذوق الحقيقة الغيبية ويرتاض في ذلك **والذي ينسب**
بالبناء للمفعول اي ينسبه فاسب من الناس **الي شخص** كما مل في
طريق الله تعالى **من الأحوال** بيان للذي **الآتية** في اثناء هذا الكلام
كحال الإيمان او الصلاة او المحبة او العشق فاسب ذلك **انه** اي ذلك
الشخص الكامل **ان حضر** في مجلسه **اجنبي** عنه من بعض الناس
وحمل في الخاطر اي في خاطره ذلك الشخص الكامل **لا يخ** اي معقظا هر
من حلية **الان او حلية صلاة او صوم او تحصيل علم ديني** كعلم التوحيد
والمعرفة او علم الشريعة والأحكام او علم الحديث النبوي او علم التفسير القرآني
يقولون اي الناس **حصل منه** اي من ذلك الشخص الكامل **نسبة**
الاسلام والديانة ونسبة العلم بسبب انطباع ذلك في خاطره الاجنبي
وهو مقدار ما ظهر لهم من ذلك الشخص الكامل لعدم اطلاعهم
علي ما هو اعلى من ذلك في مقامات القرب الألهي **والحاصل**
من ذلك **انه** اي الشان **ظهر بسبب هذا الوصال** الذي
حصل للأجنبي مع ذلك الشخص الكامل **هذا المعنى** الذي فهمه

من ذلك الشخص الكامل وكان وجوده في الخاطر اي في خاطر ذلك
الشخص الكامل من مقتضيات انفسه التي بتقلب فيها ويتجدد بها مع
الزمان فكل نفس يوجد لا يقتضي خاترا مخصوصا وان ظهر لهم
من وصوله اي وصول ذلك الشخص الى الشخص الكامل لا يرج
المحبة والعشق على ذلك الشخص الكامل يقولون **ظهور منه**
نسب الجذبة الكريمة وهذا مقدار معرفة الجاهل بالكمال والكمال
اعلى مما يخطر في قلوب القاصرين واسنى مما تتوهمه نفوس الجاهلين
وفي معرفة احوال الميت من خير او شر اذا اراد ان يطلع الكامل
على شيء من ذلك فانه يجلس محاذي القبر ويقرأ آية الكرسي
وسورة الاخلاص اثني عشرة مرة يحتمل ان هذا العدد للآية
والسورة ويحتمل انه للسورة فقط **ويحلي** اي يفرغ نفسه من كل
خاطر يخطر فيها فكل ما اي كل معنى **لا يح** اي يظهر له اي ذلك الكامل
بعد ذلك اي بعد قراءة ما ذكره **فهو منه** اي من ذلك الميت
كشف عن حاله وان وقع من المرید سوء ادب في حق شيء وغيره
فلا ينبغي للشيخ ان يسعي في سلب حاله عنه عقوبة له على
سوء ادبه ولكنه يتوجه بهمة العلية القدسية على الطريق
المعهود فيما سبق في رفع الظلمة النفسانية التي غلبت عليه
فاوقعته فيها صدر منه **والكدورة** البشرية التي اوجبت غفلته
من مراعاة الأدب عنه اي عن ذلك المرید او يأمره بذكر الله
تعالى بصيغة النفي والاثبات فيقول لا اله الا الله فترفع عنه تلك
الظلمة التي عرضت له بهذا الطريق المذكور وصفة ذلك بان يلاحظ

في جانب

في جانب النفي في قول لا اله الا الله لجميع المحدثات الخارجية من العلم بنظر
القنا اي الزوال والاضمحلال بالكلية وفي جانب الاثبات في قول
الا لله بنظر البقاء متعلق بالاثبات يتصور ذلك ذات المعبود الحق
اي يتصور مرتبة وجوده زالت عنه ظلمة نفسه وكدرت بشريته فتأب
ما وقع له توبة نصوحا فكان شيئا كسر لحياء بعد موته الحياة المفقودة
فصل في الأدب التي يجب على المرید مراعاتها في طريق الله تعالى
الأدب الظاهر على جوارح المرید مع الحق سبحانه وتعالى هي
ان يكون ذلك قائما اي مواظبا على ما لله تعالى بالذوا من القطعية
او الظنية والنواهي القطعية او الظنية الشرعية اي المنسوبة الى
الشرع ويكون ذلك المرید دائما على الظاهر الباطنية من كل
حق وحسد وغل وغش وبغض ومكر وقصد موصية وظن سوء في
احد والظاهره الفضل والوضوء وغسل النجاسة وان كانت قليلة
في البدن او الثوب او موضع الجلوس **مستغفرا** الله تعالى من جميع
ذنوبه ما علم منها وما لم يعلم **محتاطا** اي آخذا بالاحتياط وهو الجانب
الذي لا يوهن الخطأ عند احد ما لم يكن مقابله مطلقا في الشرع من
دخل على امرأة اجنبية ينقذها من السقوط في بئر او من سطح وهو
ذلك في جميع الأمور سواء كان في العبادات او في المعاملات **متبعا**
بظاهره وبباطنه **للأثر السلف الصالح** من اهل السنة والجماعة
عاملا اي بالآثار المنقولة عنهم من سيرتهم في الاعتقاد والعمل ويتبرك
عنه محدثات الأمور مما عليه الناس في هذه الزمان فان كل ذلك بدع
وسوسه الامم الشيطان ولي من النظم في هذا المعنى فولي

دين هذا الزمان محض ابتداء **هـ** ثم دنياء فالحرمان الصريح **هـ**
هـ فأتروا دينه ودنياءه تتجوا **هـ** واتبعوا العلم واقنعوا تسترحوا
والآداب الباطنة مع الحق تعالى **هي ان تحفظ قلبك** يا ايها المرید
من خطور الأغيار لله تعالى حيث لا يخفى على بالكم شيء مما هو غيره
تعالى مطلقا ولما لا سبحانه وتعالى فلا يخفى في بالك أيضا لأنه
كلما خطر ببالك فالله بخلاف ذلك فإنه اذا نفيت من بالك خطور الأغيار
تفرغ قلبك لأنوار معرفته تعالى فصرت قابلا لتجلي الحق تعالى فيك
فيظهر لك تجليه فيك منك فأنك انتم اثار تجليه القديم والله بكل
شيء عليم **سواء كان** ذلك الغير الذي يخطر في بالك **خيرا** كالإيمان
والمعرفة والطاعة ونحو ذلك **او شرا** كالكفر والمعصية او لا خيرا
ولا شرا كالمباحات **فإنها** اي الخير والشر **في حصول الحجاب** لك
عن شهود الحق تعالى **سواء** من غير فرق فإن الكفر محدثات
والمحدثات حجاب على القديم **وآداب النبي صلى الله عليه وسلم** التي تجب
على المرید مراعاتها **عليها القياس** المذكور في الله تعالى فالظاهرة
منها على الجوارح اتباع اوامر الله عليه وسلم التي امر بها
من غير اوامر الله تعالى وهي السنن المؤكدة وغير المؤكدة
واجتناب نواهيه صلى الله عليه وسلم التي نهى عنها من غير
نواهيه تعالى وهي المكروهات كراهية تنزيهه والباطنة منها
شهودك الحضرة المحمدية وهي حضرة النور المطلق عن سائر الموجودات
لأنها كلها مخلوقة منه وهي مقام الأمداد لك من الله تعالى بشرط
ان تزهد في كل شيء سواها من خير او شر واما شهود الله تعالى

مع الفعلة عن شهود هذه الحضرة المحمدية فلا امداد فيه بل هو يسلب
الأمداد كله فيفني الجميع لأن الابواب كلها مسدودة الا بابا عليه
الصلاة والسلام ولأن الكثير من اهل شهود الحق تعالى يفعل عن شهود
الحضرة المحمدية التي هي هيوولي جميع الوجود فيصل الي مقام الغنا في الشهود
الارائه لا يصل الي شيء من علوم الحقائق والأسرار العرفانية ولا يفتح له
باب الفهم في الكتاب والسنة لعدم شهود حضرة التفصيل الخالق لها كل شيء
وهي نور النبي صلى الله عليه وسلم **وآداب الأولياء** الواجبة لهم على كل
مرید **هي انك في مجالسهم تحفظ خواطرك** ان يخطر لك سوء فهم
او في غيرهم فانك تحدث عندهم حدثا اصغرا ان لم يكن ذلك السوء
في احد معين وحدثا اكبرا ان كان في معين وان خطر لك شيء من
الكفر فقد تنجست عندهم كما قال تعالى انما المشركون نجس فتزول
عنها ركب الباطنة فتخرج اقبالهم عليك فيغفونك خير كثير وربما تؤذيهم
بخاطرك فتدخل تحت قوله عليه السلام في الحديث القدسي من آذى
لي وليا فقد آذنته بالحرب اي اعلمته اني محارب له ومن يجاربه
الله تعالى فإنه هالك في الدين والآخرة **ولا تتكلم بضرهم بصوت**
عال فان حضرهم هي حضرة النبي صلى الله عليه وسلم وعلومهم
هي علومه ورثوها عنه والله تعالى يقول ولا ترفعوا اصواتكم
فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض الآية
فكلام ورثته صلى الله عليه وسلم في مجالسهم هو كلامهم عليه السلام بعناه
لا بلفظه ويجوز للراوي ان يروي الأحاديث النبوية بعناها دون
لفظها كما ذكر اية الحديث **ولا تستغل في حضورهم** اي في وقت

حضورك عندهم او حضورهم عندك **بصلاة النوافل** لان ذلك هبوط
لك من المرتبة العلية فان فوائدهم افضل لك من ان نوافلك ان يفوا
ترداد معرفتك برهيم بك فتصير كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ركعة من عالم
بالله افضل من الف ركعة من جاهل به واما نوافلك فيتراد بها نوافلك ان
اخلاصه فيها وان دخلها رياء انقلب عليك معصية تعاقب عليها وتر
لحت قول الفقهاء من صلى رياء قيل بكفر وقيل بانه وقيل كانه ماضيا **وان**
صليت النوافل معهم بان رايتهم يصلون فاقتديت بهم او صليت **مثلهم**
فحسبوا بذلك ولو تكلم في اثنا كلامهم بحيث تقطع عليهم كلامهم فيقطع
الله تعالى عنهم بسوء اربك معهم ويحرمك الانتفاع بهم **بل لو تكلم معهم**
ابدا من غير ان يسألك ويبتدوك بالكلام فتكلم معهم بلسان اعتقاد
حسن **وكل ما اى شى او امدى بكم هو** منك او من غيرك **اجعله مكره**
متابعة لهم واقتداء بهم **الى اسبابهم وحوالهم** التي اعدوها لمصلحتهم
كثيابهم التي يلبسونها وامتعتهم التي يفرشونها وافيئتهم التي ياكلونها
ويشربون منها وخواص ذلك وامر ان لا تكثر النظر والتأمل في شئ من ذلك
لانه يسقط حرمته من قلبك ويوجب غفلتك عن القيام بحقوقهم
تفكيرهم فيفوقك تفوق القلوب التي قال تعالى في ذلك ومن يعظم شأنا
الله فانها من تفوق القلوب والشعائر بجمع شعيرة وهي كل ما يشعر اى
يعلم بالله تعالى كالمصاحف والعارفان والعلماء والمساجد وكتب
الشريعة ونحو ذلك **ولا ينظر بها لك** ابل ما من في صحتهم **واحد** اى فيها
الى شيخ آخر يصحبه في طريق الله تعالى **واخذ كفه** اى عن الشيخ
الآخر معاني السالك الى الله تعالى فيختلف عليك الحال ويتكدر مشرك
وتتفرق خواطر قلبك فلا تفعل في نقض ميثاق شيخك الاول ولا ترشدي
معاهد شيخك الثاني بل اعتقد ان شيخك هو كل شيخ لا تتركه ولا تأخذ

عن

عن صورته التي هي خيال لك الباطن ولا الظاهر وانما تأخذ عن حقيقة
التي هي وراء ذلك قال تعالى والله من وراءهم محيط وتلك الحقيقة التي
تأخذ عنها الابواب شتى فيحكى باب منها كما قد صنف جوعك الى باب اخر علامة
على حرماتك بسبب اعتقادك تقرب المشايخ ولو
لكنك مع الوقت كيف ما كان ولم تقصد الذهاب الى الباب الاخر الابرار
من الباب الاول يخرج لك من تلك الحضرة ولا ان لك لادن كل حضرة
تطلب اليها اثرا تظهر به فلا تأن له بالذهاب الى غير ها وكل حضرة مفضية
عن غيرها لانها جامعة لكل الحضرات وكل باب جامع لجميع الحضرات الاربواب
وكل شيخ عند جميع ملحد المشايخ كلهم فذ هابك الى الاخذ عن الشيخ
الاخر محض جهل فيك بمقام شيخك وتفرقة وقعت في نفسك فابطلت
بجهنك فاحذر من ذلك كل الحذر **بل اعتقد ان شيخك هذا**
الاول الذي انت داخل تحت تربيته من اول وهلة جامع لجميع ما
عند المشايخ كلهم فان للشيخ كلهم معرفة الله تعالى وهي واحدة لا تختلف
وان اختلفت العبارات عنها والعبارة ليست هي المعرفة بل المعرفة
وراء كل عبارة وخلف كل اشارة وقال القائل عبارة تباشير وحسنك
واحد وكل اى ذلك الجمال يشير فان علمت هذا فلا شك ان من
عاهدته او **هو الذي يوصلك الى حضرة مولاي** سبحانه وتعالى
فلا تفرض عنه **ولا تعلق قلبك بسواه** من المشايخ **فان ذلك موجب**
لتفريقك بشهود الأغيار وغفلتك عن شهود الواحد القهار
والحاصل من ذلك ان كل ما يكون طبع الانسان من اشتها ورؤية
الغير والاجتماع به واشتياؤ الاخذ عنه الغير والدخول تحت تربيته

الغير لعله يطلع عليها هو زيد مما هو في شيخه ونحو ذلك من الرعونات
النفسانية **فأقوه** أي المرید **وتجنبه** واحترز منه لأنه سوء أدب مع
شيخه وقلة احترام له وجهل مقدار فوجبه ان الله من القلب بالكلية
فان سوء الأدب مع المشايخ العارفين بالله تعالى خاصة دون غيرهم
يعتصني ذلك **بعد** المرید عن **الطريق المستقيم** وعدم حصول **الفيض**
والحد من الله تعالى وذلك لأن قلوبهم عاكفة في حضرة الله تعالى ونفوسهم
مراقبة له واوراحهم مشتغلة بشهوده فان اساء احد منهم الأدب بلسانه
او بقلبه او بأعضائه غار الله تعالى عليهم في انتهاك حرمتهم فيقطع
عنهم من اساء في حقهم الأدب وان قطعه عنهم قطعه عنه فذلك مع الهالكين
فينبغي لك يا ايها المرید **ان لا يكون في قلبك ولا في نظرك** شيء من
العوائم **غير الحق** سبحانه وتعالى **واسمه** عز وجل حتى تصير مجردا
من الأغيار فتصلح لظهور الأسرار وطلوع الأنوار **وكن دائما**
اي في غالب اوقاتك اوفي جميعها ان اقدرك الله تعالى **مع الحق**
تعالى في النقطة والشهود **لا تجد الغفلة** عنه تعالى **اليك سبيلا** اي
طريقا فتكون ممن رآه تعالى لجهنم كما قال ولقد نرانا لجهنم كثيرا
من الحمى والأنس الي قوله اولئك هم الغافلون **وما احسن ما قيل**
في هذا المعنى من النظم **اذ كنت** يا ايها المرید **في وقت** من الأوقات
عن شهود الحق سبحانه وتعالى **غافلا** لا تشتغل لك بمشاهدة
الأكوان من حيث هي أكوان لا من حيث انها مظاهر الهيبة والافلا
شهود الحق تعالى الا بها ان الأثر لا يشهد الا اثر مثله **فانت في**
ذلك الوقت **به** اي بالحق تعالى **في الكفر** لأنه في اللفة بمعنى

الستر

الستر ومنه يقال للذئاع كافر لأنه يكفر الحب اي يستتره في التراب وسمى
الكافر لأنه مستور في كنهه والفغلة عن الله تعالى هي الاشتغال بشهود
كون من الأكوان وذلك لأن الكون يحجب علي الله تعالى سائر له في بصيرة ذلك
الغافل والستر هو الكفر والأكوان جميعها مع كونها مظاهر الهيبة هي حجب ايضا
الهيبة فهي مظاهر في بصر وبصيرة العارف به تعالى وتجب في بصر وبصيرة
الجاهل به تعالى فمن شهد تعالى من الملائكة والأنبياء عليهم السلام
وكذلك سائر الأولياء انما شهد في مظاهره وهي الأكوان لا في كنهه
ذاته وكنه صفاته كما يشهد هو نفسه سبحانه ومن غفل عنه تعالى
وكفر به وعظمه انما فعل ذلك بسبب مشهود حجبه وهي الأكوان ايضا
لكن انت غافل عن ذلك الكفر الذي انت فيه الذي هو الغفلة
عن شهود الحق تعالى لاجل انه **بخفية** عنك فلست مستيقظا له ومنه
قول الشيخ وسلان الدمشقي رضي الله عنه في ابتداء رسالته المشهورة
كلك شرك خفي يتكلم لك توحيدك الا اذا خرجت انتهى قوله ويؤيد من
الحديث قوله النبي عليه السلام الشرك في امتي اخفي من ديب النمل علي
الصفا خرج السيوطي في الجامع الصغير **فان دمت** يا ايها الغافل عن
شهود الحق تعالى **في حال** اي حال وجودك في الدنيا **صاحب غفلة**
عن شهوده تعالى **يتلك** اي يصبرك **عن دين الاسلام** الذي هو دين
الله تعالى قال سبحانه ان الدين عند الله الاسلام بخلاف دين الذي عند
سائر الخلق فهو دين الكفر لا دين الاسلام فمن شهد الله تعالى كان
عنده تعالى فكان له دين الاسلام الذي عند الله تعالى ومن كان
عند نفسه وغيره من الأكوان كان له دين الكفر الذي عند سائر الخلق

فالمؤمنون كلهم في مشارق الأرض ومغاربها عند الله تعالى لا عند نفوسهم
فلاهم دين الإسلام بسبب ذلك وإذا غفلوا في بعض الأحيان لم تكن
غفلتهم بخود فهم عند الله تعالى حكاهم في دين الإسلام مثل حاله توهم
لإعطاء الأجساد حقها وحالة نفوسهم لإعطاء الأقدار حقها وجميع من
عندهم كافرين لأنهم عند نفوسهم لا عند الله تعالى فلاهم دين الكفر بخودهم
بشهود الله تعالى في مظاهره الكونية بشهود تنزيها وبشهودهم لله
تعالى في تخيلاتهم بشهود تشبيها وليست غفلتهم عن ذلك مثل غفلة
المؤمنين عنه لوجود التكذيب به عندهم والتبري منه والله بكل
علم ولهذا قال **بعد محجور** أي غفلة مع وجود كغفلة الكافرين بسبب
الركود من صاحب غفلة فأوصلتك غفلتك إلى محجورهم الذي يحجرونه
فصرت مثلام حتى ترجع من غفلتك إلى شهودك وتستغفر الله تعالى
مما فرط منك **وخطور الأغيار** في قلب المرید أنا **يكون من رؤية**
الألوان المتنوعة الكثيرة **والأشكال** المختلفة المتعددة قبل أن
تقوى بصيرته في شهود الواحد في الكثير كما قال تعالى قل للمؤمنين
يعقوبوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أن كي لهم ولم يأمرهم
أن يعقوبوا جميع أبصارهم بل يعقوبوا من أوطانهم الحقائق تعالى وهي هذه
الألوان على قسمين مظاهر جالية ومظاهر جلالية والمظاهر الجالية
أقرب لشهود الحق تعالى فهي التي لم يأمر تعالى بالفض من الدنيا
أخفى في ظهوره تعالى لأن جمالها زاد وضار جلالا والجلالية تطلق
بجمالها فكان جمالها والجلال والجلال والجلال والجلال والجلال
جمالهم ويوسف عليها السلام أني من جمال نبينا صلي الله عليه

صل أي شهوده
جانه وهو المطلوب
مظاهر الجلالية هي
في امر تعالى بالقص
لها صريح

وسلم

وسلم فظهر عليهم ما حتى رآه العام والخاص وجمال نبينا عليه السلام زاد فلم
يره إلا الخاص دون العام كما ورد أن يوسف عليه السلام أعطى شطر الحسن
ونبينا صلي الله عليه وسلم أعطى الحسن كله وحفظ الفرج إشارة إلى حفظ
القلوب من أن يقع فيها تصوير الجال الحسي عند رؤيته من حيث هو صورة جمالية
لأن الله تعالى منزوع عن جميع الصور كما قررناه في غير هذا الموضع **ويكون**
خطور الأغيار أيضا من كثرة مطالعة الكتب وتوهم معانيها مع الغفلة عنه تعالى
والذهاب عن شهوده وكذا لمن تعلم العلوم وتعلمهم مع الذهول عن
الحق تعالى في ذلك فأن أمكن المرید أن يشتغل بذلك مع دوام الشهود
والحضور فليقتل والافا اشتغاله بدهام الشهود والحضور مع الله تعالى
هو المتعين عليه لأن الغفلة عنه تعالى كفر إذا اقترنت بمحجور شهوده
تعالى في الألوان كما ذكرنا وأما أن لم تقترن بذلك فهي حالة نقص في
كمال الإنسان فتجنبها أو كمال المقدار الضوئية المعاشية للالتصولة
إلى المحجور ولو بالقلب فالواجب على كل مكلف أولا أن يؤمن بظهور
الله تعالى في مظاهر ألوانه من غير تشبيه ولا تكليف على حد ما بيناه
في غير هذا الكتاب إيانا بالفيب والمحجور من خاطره جميع ما كان عليه
من قبل أن أراد أن يدخل مدخل أهل المعرفة الآسية والريان الكامل
ثم يسوي في شهود ما آمن به بالفيب ويشتغل مع ذلك بمطالعة الكتب
وتعلم العلم وتعليمه مع الملاحظة عليه إيانا بالشهود وطلبه له وسعيه
في تحصيله وإن لم يكن ذلك فاشتغاله بطلب الشهود انفع له لأن
ألموت قريب والحق قريب **ويكون** خطور الأغيار أيضا من **الصعبة**
المعروفة بين الناس وهي المناداة والمسامرة مع لا يقوى قلبه

في شهود الحق تعالى قال تعالى لا خير في كثير من نجواهم فقلنا ان القليل
من نجواهم فيها خير وهي نجوي اهل القلوب الشهود به وهم قليلون
ولهذا قيد الصحبة بالمعرفة واما صحبة اهل القوة الشهود به فقير
معروفه **فينبغي للسالك في طريق الله تعالى ان يكون مستغفرا**
مستزكيا مضمحلا بالكلية في شهود الله تعالى **بغير ملاحظة الأغيار**
قائما ثابتا على الخدمه **في صحبة شيخ** من اهل الله تعالى العارفين
به **صاحب صوله** في الصدق وصحة الحال على قدم الرسوخ
لا تزعزعه الجبال **ويتم له** اي للسالك المذكور به اي بذلك الشيخ
سعادة المعية اي اطلاقه له والكون معه اين ما كان فانها
سعادة كاملة وفضيلة شاملة لا لتقاط فوائده والجلوس على اطلال
موائده **ليحصل** اي لذلك السالك **ببركة** اي ببركة الشيخ المذكور **ملكة**
اي قوة وعلة **المخروعة** الله تعالى في جميع الأوقات او غالبها **وملكة الجمعية**
بالله تعالى في جميع الوجود **فن ملك الحضور** بحيث صار اذا شاء حضر
واذا شاء غاب **يحصل له** مقام **الرضا** بالقضي على كل حال **ومقام التسليم**
للخالق الحكيم **الذات هما** اي الرضا والتسليم **نهاية العبودية** التي يتصف
بها العبد وهي التذلل لله تعالى ولا تذلل أكثر من الحقوق بالعدم للوجود
الحق فهو حقيقة العبودية فمن تناهت فيه اثرت له الرضا والتسليم
ضرورتا لعدم وجود من يمانع ويعارض **ونهاية العباداة** ايضا وهي
طاعة الله تعالى في الأمر والنهي فان غاية المطيع الرضا والتسليم
ايضا **وكمال الإسلام** انما هو **في التسليم لله تعالى والتفويض** له تعالى
بحيث لا يحتاج في خاطره لوم على شيء من امور الأقدار الأتية بربانه

64 أو نقصان على كل حال **فان صاحب مقام التسليم والتفويض لو فرضنا**
انه طوق اي طوقه الله تعالى بمعنى اخذ وضع له الطوق وهو القيد
من الحديد **في رقبته** وكان ذلك الطوق **طوق اللعنة** وهي الطرد
والبعد عن رحمة الله تعالى **كأبليس** عليه اللعنة **كان** اي صاحب مقام
التسليم **راضيا** بذلك مختارا له على غيره **من حيث انه قضاء الحق**
تعالى عليه اي حكمه وامره **وتقد به** اي مقتضى ارادته المخصوصة له
في الأزل وذلك مقتضى علمه وعلمه تعالى على مقتضى ما هو عليه ذلك العبد
في حضرة امكانه وهو ممدوم فاعطانا الاما اخذ منا وما اخذ منا الاما
أعطته ذواتنا الممكنة في عالم عدمها وما أعطته ذواتنا الممكنة في عالم عدمها
الاما اخذته من مظهر ظهوره بها فانها بذلك الأمر واليه يعود ولنا
في بحث القضاء والقدر كلام طويل ذكرناه في كتابنا المطالب الوفي
مثل رضاه بأيمانه اي تصديقه **واسلامه** اي انقياده للأمر والنهي
باطنا وظاهرا فان رضاه بذلك محقق على مقتضى ما ذكرناه **لأن**
الطالب لله تعالى الصادق في طلبه **راض** باطنا وظاهرا **بقضاء**
الله تعالى وقدره ما ذكرنا من علمه ذلك وقطعه بأن مراد الله
تعالى اتقن واكمل من مراد غيره تعالى لأنه مقتضى الإرادة القديمة
ومراد غيره تعالى مقتضى الإرادة الحادثة وشتان بين الإرادتين
فشتان بين المرادين **لارض بفعل نفسه** لعلمه بأنها ام الخبايا
لقوله عليه السلام في الحديث القدسي عان نفسي كأنها انتصبت
لمعادتي والتي انتصبت لمعاد الله تعالى لا حيث منها فكيف يرني
المسترشد بفعلها وان كان خيرا بحسب ما يظهر لها من خير عند

وهي خبيثة وهو شر في الحقيقة عند القلب ولهذا اجمع المحققون ان
النفس لا تصدق والقلب لا يكذب **وان وقع الطالب** المذكور امر
مكروه من امور الدنيا والآخرة **وحصل التفاوت** بينه وبين الامر
المحبوب **عنده** اي عند ذلك الطالب من حيث انه مكروه ومحسوب
لامن حيث انه مراد الله تعالى او من حيث انه مدرك لذلك طبعيا
لا اختيارا **فهو** اي ذلك الطالب حينئذ **عبد نفسه** من حيث انه
دخل تحت ربوبية نفسه وترك ربه فكل مطاع وكل عبد والله تعالى
اخذ علينا عهد في الدخول تحت ربوبيته في قوله تعالى في
عالم الذر الست بربكم فقلنا بلى لعلمه تعالى بنسبنا لنا ربوبية
فيما ودخلنا تحت ربوبية انفسنا فمن بالله ربا رضاء فعليا
لا خياليا او قوليا فانه رضي بنفسه ربا فكان عبد نفسه **وان لم**
يحصل عنده اي عند ذلك الطالب **تفاوت** بين المكروه له
والمحبوب من حيث انه مراد الله تعالى وان تفاوت عنده طبعيا ضرورة
اقتضاء المكروه والمحبوب لما خلق له من التفاوت في تخصيص الرتبة
الالهية لذلك ففي ادراك التفاوت الطبيعي اتباع الرادة الالهية
وفي ادراك عدم التفاوت الاختياري اتباع الرادة الالهية
ايضا والرتبة الاولى اعلى ولهذا يكنى النبي صلى الله عليه وسلم
يوم موت ابنه ابراهيم وبعض الاولياء ذكر يوم موت ابنه **فهو**
عبد ربه لا عبد نفسه لأطاعة ربه ومخالفة نفسه **وهذا المقام**
المذكور وهو عدم التفاوت فيما يختاره له ربه دون نفسه **اهل**
كل امر من امر اهل الطريق الى الله تعالى **واساسه** الذي ينبغي

عليه

70
عليه **فهذا** اي بسببه ينبغي لك ايها السالك ان تكون دائما على
كل حال من خير او شر حصل منه لك **له** اي لله تعالى **عبد** مطيعا
لا نقصي به امره التكليفي كما انك لم تقص امره التكويني فتدخل من
التكليف الى التكويني ومن احد الامرين الى الآخر فتكون ممن
قال الله تعالى فيهم وهم بأمره يعملون **كما انه تعالى** عن مشاهرتك
وتقدس عن معرفتك له **دائما** على كل حال حصل منك من خير او شر
لك ربا حافظا رزقا **ولله در الغافل** في هذا المصنف **اذا كان** اي وجد
وحصل في صفاته **مدح** لك من الغير وصفات **ثم** لك منه **تفاوت** ت
اختياري كما ذكرنا **لديك** يا ايها السالك **فاصناما** مفعول مقدم
لهربي اي وحق اقتراري لله تعالى بالتميز اي البقا وهو قسم
صريح **تعبد** من دون الله تعالى وتلك الاصنام في خواطر نفسك
وهذا اي كونك دائما عبدا له كما انه دائما رب لك **اهل عظيم اتفق**
عليه اكابر الخواص من الصوفية المحققين في سائر الطرق
الى الله تعالى **ونكروه في كتبهم** واعتبروه فيما بينهم **والله سبحانه**
الموفق لا غيره لمن اراد توفيقه **والحمد لله رب العالمين**
وقد سبق بيان ذلك **وصلى الله على سيدنا محمد خاتم**
بفتح التاء وكسرهما النبیین والمرسلين كلام **وعلى آله**
وصحبه سبق بيانهم **والتابعين** جمع تابعي وهو من لقي
الصحابي مؤمنا بما هو عليه من الحق ومات على ذلك كما سبق
لهم اي للآل والصحب **باحسان** في الاعتقاد والاهل **الي**
يوم الدين وهو يوم القيامة وله اسماء كثيرة وهذا آخر ما نشر فئا

به من خدمة هذه الرسالة المباركة نفعمنا الله تعالى بها ونفع اخواننا
المسلمين بها وبشرحها هذا على حسب ما اقتضته ارادة الرب المولى
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين وقد فرغنا
من تصنيف هذا الشرح المبارك ان شاء الله تعالى صبيحة نهار الجمعة
السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة سبع وثمانين
بعد الألف على يد مصنفه الحقير الفقير عبد الغني

ابن النابلسي اخذ الله بيده وامده يده
واخوانه واحبابه اجمعين امين
والحمد لله رب العالمين

تمت هذه النسخة على يد الفقير

احمد بن محمد بن طوق

غفر الله تعالى له وللمسلمين

اجمعين امين والحمد

لله تعالى

وحده

وصلى الله تعالى على من لا نبي بعده

كتاب شجرة اليمان تأليف
الشيخ الامام العالم
العلامة عز الدين عبد
بن احمد بن غانم
المقدس قدس
الله سره
المبين

ملكه في فضل ربه
عبد الله بن محمد
صاحب كتاب
الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الاحدي الذات الفرد الصفات الذي تقديس
وجهه عن الجهات وقدمه عن الحادثات وقدمه عن
الخطوات ويده عن الحركات واستواه عن الاتصاف
وتزوله عن الانفصالات وقدرته عن الهفوات
وارادته عن الشهوات الذي لا تعد صفاته كعدد
الموصوفات ولا تختلف ارادته باختلاف الاراد
كون بكلمة كن جملة الكائنات واوجد بها جميع
الموجودات فلا موجود الا مستخرج من كنهها
المكنون مستبطن من سرها المصون قال تعالى اما
قولنا الشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون وبعد
فاني نظرت الى الكون وتكوينه والى اللول وتكوينه
فرايت الكون كله شجرة اصل بذرها من حبة
كن قد لقيت كاف الكونية بلباق نون النخبة
نحن خلقناهم فانهقد من ذلك ثم اناكل شيئ
خلقناه بقدر فظهر من هذين الحرفين غصين
مختلفين اصلها واحد وهو الارادة وفرعها
مختلف وهو المرات فلما ثبت اصلهما ونبت
فرعها ظهر من جوهر الكاف معنيان مختلفان
لكمالية اليوم اكملت لكم دينكم وكاف الكفرية
فمنهم من امن ومنهم من كفر عن جوهر النون
نون النكرة ونون نور المعرفة فلما ابراهم
من كن العدم على حكم مراد القدم رش عليهم

من

من نوره فمن اصابه ذلك النور فحق الى مثال
شجرة الكون المستخرج من حبة كن فلاح
له في مثال كافها كنتم خيرا مة اخرجت للناس
واتضح له في شرح نونها نون النورية امن
شرح الله صدره للاسلام فهو علي نور من ربه
ومن اخطاه ذلك النور وطول بكشف المعني
المقصود من حرف كن فانه غلط في هجائه
وخاب من رجائه فنظر الى مثال كن انها كاف
كفر متصلة بنون نكرته فكان من الكافرين
فكان حظ كل مخلوق من كلمة كن ما علم من حرف
هجائها واشهد على سائر خفايها دليله قوله
صلي الله عليه وسلم ان الله تعالى خلق خلقه
في ظلمة ورش عليهم من نوره فمن اصابه ذلك النور
هدي ومن اخطاه ذلك النور ضل فلما نظر
ادم الى دائرة التكوين الوجود وجد لكل موجود
دايرة في دائرة التكوين واحدا من نار واحد
من طين ثم راي هذه الدائرة دائرة على مركز
كن كيف ما دار واستدار وحيث ما طاب واستطاب
فاليها يؤول وفيها يجول لا يزول عنها ولا يحول
فواحد شهد كاف الكمالية وواحد شهد كاف الكفرية
ونون النكرة فهي على حكم ما شهد راجع الى اصل
نقطة دائرة كن فلا يطبق المكون ان يتجاوز
ما اراده المكون وتنوع ثمارها علمت ان ذلك

اصل وكله ناشي من جهة كن نامي عنها فلما دخل
 ادم الى مكتب التعليم وعلم ادم الاسماء كلها
 فنظر الى مثل كن وفكر في مراد المكون من المكون
 واشهد هذه المعلم من كاف كن فكاف الكفرية كت
 كنز الم اعرف فاحببت ان اعرف فظهر من سر
 النون نون الانانية قوله اني انا الله لا اله
 الا انا فاعبدني فلما صحح الهما وحقق الرجا
 استلبط له من كاف الكنزية كاف التكريم
 قوله ولقد كررنا بني ادم وكاف الكنية كت
 له سمعا وبصلا واستخرج له من نون الانانية
 نور النورية قوله وجعلنا له نورا ثم شي به في النار
 واتصلت بها نون النعمة قوله وان تعدوا نعمة
 الله لا تحصوها واما ابليس فانه مكث في مكتب
 التعليم اربعين الف عام يتصفح حروف كن
 وقد وكله المعلم الى نفسه واحاله على حوله
 وقوته فكان ينظر الى تمثال كن فيشهد من
 كافها كاف كفرة فابا واستكبر وكان من الكافر
 وشهد من نونها نون نار ريته خلقتني من نار
 وخلقته من طين فاتصلت كاف كفرة بنون
 نار ريته فككبوا فيها هم والغاؤون ولما نظر
 ادم الى اختلاف اغصان هذه الشجرة وتنوع
 ازهارها وثمارها فتثبت بغصن اني انا الله
 فنودي يا ادم كل من ثمار التوحيد واستظل

بظل التفريد ولا تقرب يا هذه الشجرة فا راى
 ابليس انه يوصله بغصنه فوسوس لهما الشيطان
 فا كلا منها فزلق في مزلق وعصي ادم
 واستمسك بغصن ربنا ظلمنا انفسنا فتدلت
 له ثمار فتلقى ادم من ربه كلمات فلما نودي
 يوم الاشهاد على الاشهاد الست برىكم فشهد
 كل على مقدار ما شهدوا اسمع ما سمع من
 الخطاب ثم اتفق الكل في الاتجاب فقالوا بلى
 لكن لا اختلاف وقع من حيث الاشهاد فمن اشهد
 جمالية ذاته شهد ان ليس كمثله شيء ومن اشهد
 جلالته صفاته شهد ان لا اله الا هو الملك القدوس
 ومن اشهد عرايس مخلوقاته اختلفت شهادتهم
 لا اختلاف للمشهود فقوم جعلوه محدود وقوم
 جعلوه معدود وقوم جعلوه مولود وقوم
 جعلوه حرا جلمود والكل في ذلك على حكم قل ان
 يصيبنا الا ما كتب الله لنا وهو مستنبط من كلمة
 كل الدائرة على نقطة دائرتها ثابت عن اصل
 حبتها فلما كانت هذه الحبة بزرقة شجرة الكون
 وبذر ثمرتها ومعني صورتها احبت ان اجعل
 الكون مثالا والوجود تمثالا ولما يسبح من
 الافعال والاحوال منوالا فثلث شجرة تثبت
 عن حبة كن وما يحدث في الكون من الحوادث
 كالنقص والزيادة والغيب والشهادة والكفر

والايمان والطاعة والعصيان وما تنميه من
الاعمال وزكاء الافعال والاحوال وما يظهر منها
من ازاهر الشوق والتوق ولطائف المعارف
ومشاهدات المحبين فكل ذلك من ثمرها الذي
اثمرته وطلعها الذي اطلعته فاول ما انبتت
هذه الحبة كن ثلثة اغصان احدها غصن
ذات اليمين فهم اصحاب اليمين واخذ غصن
منها ذات الشمال فهم اصحاب الشمال ونبت
منها غصن معتدل القامة علي سبيل الاستقامة
فكان منه السابقون المقربون فلما نبت فرعها
واستعد جاء من فرعها الملاء الاعلى وجاء
من فرعها الادنى عالم الصورة والمعنى فاما كان
من قشورها الطاهر وسترها الباهر فهم عالم الملك
وما كان من قلبها الباطن ولباب معانيها الخفية
فهو عالم الملكوت وما كان من الماء الجاري
الساري في سرايات عروقها الذي حصل به ثمرها
وحباتها وسموها وبه طلعت ازهارها واينفت
ثمارها فهو عالم الجبروت الذي هو سر كل من
ثم احيط بهذه الشجرة حائط وحدد لها
حدود ورسم عليها رسوم فحدودها الجهات
وهي اربع العلو والسفل واليمن والشمال فاما
كان اعلا فهو حدوها الاعلا وما كان اسفل فهو
حدوها الاسفل واما رسومها وما فيها من

الافلاك والاجرام والاملاك والاحكام والآثار
والاعلام فجعل السبع الطباق بمنزلة ما يستظل
به من الاوراق وجعلت الكواكب في الاشراف
بمنزلة الازهار في الافاق وجعل الليل والنهار
بمنزلة ردايين مختلفين احدها اسود وترتدي
به لتحتجب عن الابصار والاخر ابيض ترتدي
به لتجل عن ذوي الاستبصار وجعل العرش
بمنزلة بيت مال هذه الشجرة وخزانة صلاحها
فمنه يستمد ما فيه صلاحها ويستمد ما به
نجاحتها فيه يلود سواس هذه الشجرة وخرابها
وترى الملايكة حافين حول العرش فاليه عليه
محمومون وحوله يطوفون وحيث ما كانوا فاليه
يسيرون فتمت حديث في شيء من هذه الشجرة
حادثة وتزل بشي منها نازل رفعا ايدى
المساءلة والتضرع الي جهة عرشه يطلبون الشفا
ويستعطون العطا ويستعفون الخطايا
موجد هذه الشجرة لا وجه له ولا جهة له يشار
اليها ولا اينية له فيقصدونها ولا كنية
له فيعرفونها فلو لم يكن العرش جهة يتوجهون
اليه للقيام بخدمته والاداء طاعته لضلوا
في طلبهم وانما وجد العرش اظهار القدرته
لا محلا لذاته واوجد الوجود لا حاجة له اليه
وانما هو اظهار الاسرار اسماءه الكريم ومن

وصفاته فان من اسمائه
الغفور الرحيم والرحمن
المنان والملك والحي القيوم
والقادر والرازق والرازق
والرازق والرازق والرازق

صفاته الكرم واختلفت اغصان هذه الشجرة
وتنوعت اثمارها ليعلم سر مغفرتة للمذنب
ورحمته للحسن وفضله للطائع وعدله في العاي
ونعمته للمؤمن ونقمتة للكافر فهو مقدس
في وجوده عن ملوثة ما اوجده ومجانسته
ومواصلته ومفاصلته لانه كان ولا يكون وهو
الآن علي ما عليه كان لا يتصل بكون ولا يفصل
عن كون لأن الوصل والفصل من صفات الحد
لأن صفات القدم لان الاتصال والانفصال
يلزم منه الانتقال والارتحال والافول والزوال
والتغير والاستبدال وهذه من صفات النقص
لأن صفة الكمال سبحانه وتعالى عما يقولون
علوا كبيرا وقوله سبحانه وتعالى عما يقول
الظالمون علوا كبيرا ثم جعل اللوح والقلم
منزلة نسخة كتاب الملك وما سطفيه من
الاحكام وما حكم بنقضه وابرامه وايجاده
واعدامه وما يخرج من بره وانعامه وما يكون
من ثوابه وانتقامه ثم جعل سدره المنتهي
منزلة غصن من اغصان هذه الشجرة وما
بدا منها ثم يتلقا هناك من نسخة كتاب الملك
الذي هو اللوح المحفوظ وما يحدث في هذه
الشجرة من محو وثبات وهو نبات ونقص
وزيادة فلا يتجاوزون تلك الشجرة اذ لكل

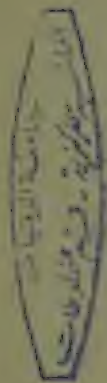
واحد منهم حد مفهوم وخط مقسوم ورس
معلوم ومأمنا الاله مقام معلوم فلا يرفع
شيئ من ثمة هذه الشجرة من دني او سني
او كبير او صغيرا وجليل وحقيقا وقليل او كثير
الا ختم عليه في كتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة
ولا كبيرة الا احصاها ثم يا امر الملك ان يرفع
الي احد خزينته التي ادخرها الثمة هذه الشجرة
وهي الجنة والنار فما كان من ثم طيب ففي خزنة
الجنة كلا ان كتاب الابرار في عليين وما كان
من ثم خبيث ففي خزنة النار كلا ان كتاب الفجار
لهم سجين فاما الجنة فدار اصحاب اليمين من
جانب الطور الايمن من الشجرة واما النار فدار
اصحاب الشمال من جانب الشجرة الملعونة في القرآن
ثم جعل الدنيا مستودع زهرتها والخرة مستقر
ثمرتها واحاط علي هذه الشجرة حائط باحاطة
القدرة والله بكل شيء محيط وادار عليها دائرة
الارادة فيفعل ما يشاء ويحكم ما يريد فلما ثبت
اصل هذه الشجرة ونبت فرعها التي طرفاها
ولحق اخرتها اولادها الي ربك منتهاها فغار لنتها ها
لان من كان اوله كن كان اخرها يكون فهي واث
تعددت فروعها فاصلها واحد فهو حبة كلمة كن
وسكون اخرها واحد وهو كلمة يكون فلو حدثت
ببصر بصيرتك لرأيت اغصان شجرة طوي متصلة

با غصان شجرة الزقوم وبرد نسيم القرب
نمازج حر السموم وظل سماء الوصل متصل بظل
من تجوم وقد تناول كل حظه المقسوم وقضاه
المحتوم فواحد يشرب بكاسه المختوم وواحد
بينهم محروم فلما برزت اطفال الوجود من حفة
العدم هبت عليهم نسيمات القدرة وغدت الطائفة
الحكمة وامطرتهن اسماحيب الارادة بعجايب الصنع
فاثبت كل غصن منها ما سبق في القدم وركب
في عنصرة من الصلحة والسقم فالكون كله مكون
من عنصرين مستخرجين من كلمة كن وهما الظلمات
والنور فالخير كله من النور والشركه من الظلمه
فهذه الملائكة موجودون من عنصر النور فكان
منهم الخير لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون
ما يؤمرون يسبحون الليل والنهار لا يفترون
وهذه الشياطين من عنصر الظلمه فكان منهم
الشر واما ادم وبينه فانه مزجت طبيسته من الظلمه
والنور وركب عنصرة من الخير والشر والنفع والضر
وجعلت ذاته قابله للمعرفة والنكرة فاي جوهر
غلب عليه ونسب اليه فان غلب جوهر نوره
على جوهر ظلمته وظهرت روحانيته على
جسمانيته فقد فضل على الملاء الاعلى الى الفلك
الاعلى وان غلب جوهر ظلمته على جوهر نوره
وظهرت جسمانيته على روحانيته فقد فضل عليه

٧٢
الشیطان فلما خلق الله تعالى آدم من قبضة تراب
كن مسح على ظهره بكف ليميز الله الخبيث من الطيب
واستخرج من كان من اصحاب اليمين فاخذوا
ذات اليمين واستخرج من كان من اصحاب الشمال
فاخذوا ذات الشمال وما نزع احد عن المراد ولو مال
ومن قال لم فقد اخطا في السؤال فاو لم اعد حول
هذه الشجرة الى اصل حبة كن فاعتصر صفوحها
ثم مخضها حتى بدت زبدتها ثم صفها ثم صفها
الصفوه حتى زال كدرها ثم التقي عليها من نور
هدايتها حتى ظهر جوهرها ثم غمسها في بحر الرحمة
حتى غمت بركتها ثم خلق منها نور محمد صم ثم زين
نوره الملاء الاعلى حتى اضاء به وعاد ثم جعل ذلك
النور اصلا لكل نور فهو اولهم في السطور واخرهم
في الظهور وقايدهم في النشور ومبشرهم بالسرور
ومتوجههم بالحبور فهو مستودع في دوات الانس
مستقر في رياض الانس وحضرة القدس ستر معني
روحانيته بستر جسمانيته وغطي عالم شهوده
بعالم وجوده فهو مستخرج من الكون مستنبط
لا جله لكونه وذلك لان الله تعالى كون الالكوان
واقدر عليها بالاقطار وكانت حكمته في التكوين
لاظهار شرف الماء والطين فانه خلق ما خلق
واوجد ما اوجد ولم يقتل في ذلك اني جاعل
في الارض خليفة فكان وجود الادمي معجزة القدم

وكانت حكمته وجود الادي اظهار شرف النبي ص
لا حكمة الا بحاد لا استخراج كاف الكنزية كنت
كثرا مخفيا لم اعرف فكان المقصود من الوجود
معرفة موجد هم وكان المخصوص بانتم المعارف
قلب محمد ص من معارف الكل كانت تصديقا
هو انا ومعرفة وكانت مشاهدة وعيانا
فبنور معرفته تعرفوا وبفضله عليهم اعترفوا
فما استخراج من لباب حبة كن كزرع اخرج شطاه
فازرهم بصحابته فاستغلظ بقرابته فاستوي
على سوقه بصحة ذوقه وقوت توقه وشوقه
فلما ظهر هذا الفصن المحدي وسما واورق عوده
وما وانهل عليه سحب القبول وهما تباشر
بظهوره الحدثان وببشر بوجوده الثقلان ^{تغط}
بقدر ومه الاكوان وانتكست مولده الاوثان
ونسخت همبعثه الاديان ونزل بتصديقه
القرآن واهتزت طربا بذكره شجرة الاكوان
وتحرك ما فيها من الاغصان والعيدان فكان
من اغصان هذه الشجرة من اخذ ذات الشمال
وما لبهوي الضلال فلما ارسلت رياح الارسال
وما ارسلناك الا رحمة فاستنشقه من سقت لهم
من الحسن فمال اليها منطفئا فاصبح بالجزبات
الربانية مختطفئا وببدا العناية مقتطفئا ^{واظن}
كان من كوما ومن خلع القبول محروما فانه

عصفت به عواصف القدر فاصبح بعد نضارته
يا بسا ووجه سعادته غابسا وراح من رجاء
قلوحة قانطا آيسا فكان محمد ص سر هذا
الفصن ولقاح شجرة الجود ودر صدفة
الوجود وكان من روح روحانيته كل موجود
فتلك الروحانية ادرك كل شئ وحيي حياته
كل شئ وجعله وجهة لكل شئ وانطوي على
حبه كل شئ وحيي حياته كل شئ فصارت
تلك الروحانية الجاذبة للقلوب اليها منزلة
المغناطيس الجاذب الاجزاء الحديد اليه وهو معني
قوله كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم
ونزلت في حيات الوجود بوجودها منزلة الماء
الذي به حياة كل شئ لقوله وجعلنا من الماء
كل شئ حي ومعني وما ارسلناك الا رحمة للعالمين
نزلت في اهتداء الناس بنوره بمنزلة الشمس
المشرقة على سائر المخلوقات وانتفاع جميع الخلق
بها لاظهار النبات والاشجار وتنمية الازهار
والثمار وتفرقة الليل والنهار وهو معني قوله تعالى
يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا
وداعيا الي الله باذنه وسراجا منيرا فهو صل الله
عنه مصباح ظلمة الكون وروح جسد الوجود
لان الله تعالى لما خاطب السموات والارض فقال لها



وللأرض أنيابا طوعا وكرها قالتا اتينا طائعين
فاجابه من الأرض موضع الكعبة ومن السما ما نحاذيه
فكانت بقعة الكعبة محل الايمان من الأرض فلما أمر
تعالى بالقبضة التي قبضت من الأرض لخلق آدم
عليه السلام فقبضت من ساير الأرض طيبها ونجسها
فكانت طينة محمد صرع مخلوقة من موضع الكعبة
التي هي محل الايمان بالله تعالى ثم عجن تلك الطينة
بطينة ادم عليه السلام وبنيته فكانت تلك الطينة
المجدية لهم بمنزلة الخيرة ولولد ذلك لما اطاعوا
الاجابة يوم الاجابة يوم الاشهاد وهو معنى قوله
صرم كنت نبيا وادم بين الماء والطين فكانت
ذرات الوجود مركبة من ذرة وجوده فلما شهد
على انفسهم في حضرة شهوده فقال الاست بر بكم
قالوا بلي فمرت تلك في ذرياتهم تلك الخيرة
فاطلقت السننهم بالتلبية فقالوا بلي فن كانت
طينته قابلة للتخير بها سبق في التقدير فبقى
ذلك التخير باق فيه مستصحباً حتى ظهر للعالم
الحس وظهر في دار الصور فبرز ذلك المعنى
الروحاني على ما نحاذيه من الجسد الجمالي
فاشرق الجسد بعد ظلمته فاستنارت الجوارح
فابصرت رشدها فعملت بالطاعة واما من
كانت طينته خبيثة غير قابلة للتخير فلما اثر
تلك الخيرة بمقدار ما اعترفت عند الاشهاد

فصح ذلك الاقرار في حال الاستقرار ثم طال
عليها الابد ففسدت تلك الخيرة بفساد تلك
الطينة فكانه كان مستودعاً فاسترجع منها
ما استودع فيها اذ لم تكن لحفظها اهل فهو
مستودع اي الايمان في قلوب الكافرين مستقر
في قلوب المؤمنين وهو معنى قوله ع ص كل
مولود يولد على الفطرة وقوله فطرت الله التي
فطر الناس عليها وهو مسأواتهم في الابد وقوله
الست بركم قالوا بلي فاستووا في التلبية ونطقوا
بالاجابة ونفذ تقديره فيمن بقي على ذلك الاقرار
ومن يظهر المجود والانكار فكل ما يظهر وتحدث
في شجرة الكون من ثمر وزيادة من ازهار ازكار
وثمار افكار ومنشاء شوق ومحكم ذوق وصفاء
اسرار ونسيم استغفار وتنويع من الاعمال وتركو
به من الاحوال وما تورق به من رياضك العبد
النفوس ومناجات القلوب ومنازل الاسرار
ومشاهدة الأرواح وما تنبت من زهرات
الحكم ولطائف المعارف وما يصعد منها من طيب
الانفاس وما يسقط منها من ورق الدنياس
وما ينشر من رياح الارتياح وما يبني على اصلها
من مراتب الاختصاص ومقامات الخواص ومنازل
الصديقين ومناجات المقربين ومشاهدة الحجاب
فكل ذلك من لقاح ذلك الفصن المجدي متوقر من

نوره مستمد من ماء انهر كوشه مغذا من لباب
بره مر با في مهد هدايته فلذلك عمت بركته وامت
علي الخلاق رحمة لقوله تعالى وما ارسلناك الا
رحمة للعالمين فصل فلما مهد لاهله الدار وسخر
من اجله الليل والنهار ورسم الرسوم وحدد الاقطار
نور بذكره ونبه علي قدره واخذ اُميتاق
علي تصديقك والتمسك بحبل تحقيقه ثم جلد عروس
شريعته علي اتباعه وشيعته ثم ختم بنبوته الانبيا
وبكتابه الكتب ورسالته الرسل فمن احتج بحجج
شريعته سلم ومن استمسك بحبل دينه عصم فلما
توسل به ادم بريئ من الملام ولما نقل الي صلب
ابراهيم صلت النار عليه بردا وسلاما وماودعت
درقه وجوده صدقه اسماعيل فذي بذخ عظيم
فثمر غصن اصحاب اليمين يحبهم وتحبونه
وثمر غصن اصحاب الشمال قوله وما كان الله
ليعذبهم وانت فيهم وثمر غصن السابقون
المقربون محمد رسول الله والذين معه فبركته
في الافاق قد عمت وكلمة الله علو كلمته قد تمت
خلق الله ادم علي صورة اسمه وكون الكون علي
هيئة رسمه فقولنا خلق ادم علي صورة اسمه
لان اسمه محمد فراس ادم بتدويره علي صورة
الميم الاولى من اسمه وارسال يديه مع جنبه
علي صورة الحاء وبطنه علي صورة الميم الثانية وحلوه

70
في انفتاحها علي صورة الدال فكل خلق ادم
علي صورة اسم محمد صرع وقولنا كون الكون علي
هيئة رسمه لان العالم عالمان عالم الملك وعالم
الملكوت فعالم الملك كعالم جثمانية وعالم الملكوت
كعالم روحانية فكشف العالم السفلي ككشف
جثمانية ولطيف العالم العلوي كلطيف روحانية
فما في الارض من الجبال التي جعلت للارض اوتاد
فهي بمنزلة عظامه التي جعلت اوتاد جسده
وما فيها من بحار مسجورة وغير مسجورة جارية
وغير جارية عذبة وغير عذبة فهي بمنزلة
ما في جسده من دم جار في تيار العروق وساكن
في جداول الاعضاء واختلاف ذوقها فثماها هو
عذب وهو ماء الريق فيطيب بعجنها المطاعم
والمشارب ومنها ما هو مالح وهو ماء العين
لتحفظ شجرة العين ومنها ما هو مرق وهو ماء
الاذان لصيانة الاذان من حيوان ودبيب يصل
اليها فيقتله ذلك الماء ثم ارض جسده وما ينبت
الشجر كنبات الارض بالزرع والشجر وغيره
وفي ارض جسده ما لم ينبت كالارض الجرد والارض
السميكة التي لا تنبت ويستحيل فيها النبت ثم لما
كان في الارض بحار عظيم يتفرع منه انهار وكواكب
لنفع الناس بها فكذلك في ارض الجسد عروق
غلظ كالوتين الذي هو بيت الدم ومستند العروق

منه الى سائر الجسد ثم العالم العلوي وهو عالم
السماء جعل الله فيه شمسا كالسراج يستضيء به
اهل الارض كذلك الروح في الجسد يستضيء بها
الجسد فاذا غابت بالموت اظلم الجسد كظلمة الارض
اذا غابت الشمس ثم جعل العقل بمنزلة القمر في تلك
السماء فتارة يزيد وتارة ينقص فابتداءه صغير
كابتداء العقل في الجسد وهو الهلأل كابتداء عقل
الصغير في صغره ثم يزيد في الكبر كزيادة القمر
الى ليلة تمامه ثم يبدا في النقص فهو بمنزلة بلوغ
الرجل الى تمام الأربعين ثم يعود في النقص فيتركها
وقوته وعقله ثم جعل في السماء كواكباً خفا وهي
الجوار الكنس فهي بمنزلة الحواس الخمس وهي الذوق
والشم واللمس والسمع والبصر ثم جعل في عالم
السماء عرشا وكريسا فالعرش جعله لوجه
قلوب عباده اليه ومحل رفع الايدي اليه لا محلا
لذا ته ولا مجانسا لصفاته لان العرش اسمه
والاستوانته وصفته ونعته وصفته متصلة
بصفاته وذاته والحجاب والعرش خلق من خلقه
لا متصل به ولا ملا مساله ولا محمول عليه
ولا مقتقر اليه واما الكرسي فهو وعاء اسرار
وكنانة انوار مستودع ما في داره وسع كرمه
السموات والارض وجعل الصدر بمنزلة الكرسي
لان فيه تحصل العلوم الصادرة عن القلب

لانه بمنزلة الساحة علي باب القلب والنفس
يشرح منه بابان اليهما فاصدر من القلب من
خير والنفس من شر فلهو محصل في الصدر وعنه
يصدر الى الجوارح وهو معني قوله وحصل ما في
الصدر وجعل القلب بمنزلة العرش لان عرشه
في السماء معروف وعرشه في الارض قلوب اوليائه
لكن عرش القلوب افضل من عرش السماء لان ذلك
العرش لا يسعه ولا تحمله ولا يحويه ولا يدريه
وهذا عرش في كل حال ينظر اليه ويتجلى عليه
وينزل من سماء كرمه اليه قوله ما وسعني كواكب
ولا ارضي ووسعني قلب عبدي المؤمن وما
جعل في عالم القيمة جنة ونار للنعيم والعذاب
هذه خزائنه الخير وهذه خزائنه الشر كذلك جعل
السر الذي هو مكان القلب فجعله جنة عبده لانه
محل التجلي والمشا هده والمناجات ومنبع الانوار
وجعل النفس بمنزلة النار لانها منبع الشر والوسوسة
ومرتع الشيطان ومنشاء الظلمه ثم جعل اللوح
والقلم نسخة كتاب الكون والتكوين وما كان
وما يكون الى يوم الدين وجعل الملائكة تسخير
منه ما يؤمرون بنسخه من محجوبات وموجبات
وحياة ونقص وزيادة فكذلك اللسان بمنزلة
القلم والصدر بمنزلة اللوح لما نطق به اللسان
من شيء رقبته الارزهان في الواح الصدر وما

احبه اذ اراد القلب الى الصدر عبر عنه اللسان
كالترجمان ثم جعل الحواس رسول القلب تستسبح
من الواح الصد ما حصل فيها فاسمع رسوله
وهو حاسوسه والبصر رسول وهو جارية اللسان
وهو ترجمان ثم جعل الانسان وما فيه دلالة
على ثبوت الربوبية وتصديق الرسالة المحمدية
وذلك ان الهيكل الانساني افتقر الى مدبر ومحرك
وهو الروح وكان مدبره واحد وكانت الروح غير
مرئية ولا مكيفة ولا متخيزة في شيء من الجسد
ولا تتحرك ذرة في الجسد الا بشعورها وارادتها
له ولا تحس ولا تمس فكان ذلك كله دلالة على
ان العالم له بدل له من مدبر ويلزم منه ان يكون
واحدا عالما بما يحدث في ملكه قادر على كل شيء
وانه غير مكيف ولا ممثل ولا مروي ولا متخيز
ولا متبعض ولا محسوس ولا ملموس ولا مقبوض
بل ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ولما
كان رسوله الي خلقه اثنا ظاهر وباطن فرسوله
الظاهر محمد صرع ورسوله الباطن جبرائيل ع
فجبرائيل ياتيه بالوحي بين قومه فلا يرونه ولا
يحسونه ولا يعرفونه فكذلك كان المدبر هذا
الهيكل الانساني وهو الروح رسول ظاهر اولها
الرسول الباطن فهي الارادة والرسول الظاهر
فهو اللسان فالارادة بمنزلة جبريل فتوح

الارادة الى اللسان واللسان يعبر عن الارادة
بمنزلة محمد صرع ثم جعل فيك دلالة على صحة
نبوته صرع وصدق رسالته جعل فيك ايضا
ادارة ما جاء به من تحقيق شريعته واتباع سنته
فكان اصل الدين خمسة اشياء وكل شيء منها خمسة
وهي شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله
واقامة الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان
وحج البيت الاصل الثاني الصلاة المفروضة خمس
الثالث الزكاة المفروضة في النصاب خمس الرابع
محمد رسول الله والذين معه ابوبكر وعمر وعثمان
وعلي وقيل محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين
فلما كان كمال الدين اقامة شريعته ومحبة صحبته
ومودة قرابته جعل علي اعضايك منها ذلك
الحسن التي بني عليها الاسلام بمنزلة الحواس
الحس منك وهي السمع والبصر والشم والذوق
لانك تجد بهذا الحواس مذاق كل شيء وادراك
كل شيء ومعرفة كل شيء فكذلك تجد باقامة تلك
الاركان كل شيء ذوق الايمان وادراك الفرقان
ومعرفة الرحمن وعلم الايقان وشهادة العيان
فحاسة البصر تدعوك الى اقامة الصلاة وهي كن
فقال عليه الصلاة والسلام جعلت قرعة عيني في الصلاة
وحاسة المسر تدعوا الى اداء الزكاة قال تعالى اخذ
من اموالهم صدقة وحاسة الذوق تدعوك

الى ذوق الطعام واقامة الصيام وحاسة السمع
تدعوك الى سماع الاذان والاذان يدعوك الى
قوله تعالى واذن في الناس بالحق يا ثورك رجلا
وحاسة الشم يدعوك الى اشتياق انفس النور
لقوله اني لا جد نفس الرحمن من قبل اليهن
فهذه الحواس الخمس تدعوك الى اقامة اركان
الخمسة واجعل اصابعك الخمس في يمينك مثلة
محمد رسول الله والذين معه ابو بكر وعمر وعثمان
وعلي رضي الله عنهم لان الله لما خلق
الله نور محمد ص في جبينه كانت الملايكة
تستقبله وتسلم على نور ولدي محمد ص
فحوله الى عضو من اعضاء لاداه فحوله الى
سبابة اليمنى فنظر الى نور محمد ص يتلألأ
في مسبحته فرفعها وقال اشهد ان لا اله الا
الله واشهد ان محمدا رسول الله فلذلك سميت
المسبحاة فقال ادم يا رب فهل بقي في صلي
من هذا النور شي قال نعم نور اصحابه وهم
ابو بكر وعمر وعثمان وعلي فجعل نور علي في يمينه
ونور ابو بكر في الوسطي ونور عمر في البصر
ونور عثمان في الخنصر فهذه وانما جلعت
في يدك لتقبض بهن على حبهن اي الخمسة
وان لا تفرق بين واحد من هؤلاء الاربعة
وبين محمد ص فان الله جمع بينهم فقال تعالى

صلى الله عليه وسلم
ص

محمد رسول الله والذين معه ثم جعل اصابعك
الخمسة في اليد اليسرى مثلية مذكاة بالخمسة
الاشباح وهم اهل البيت الذين اذهب الله
عنهم الرجس فقال تعالى اما يريد الله ليذهب
عنكم الرجس اهل البيت وهما نانا وعلي وفاطمة
والحسن والحسين ثم جعل اصابع قدمك الخمس
مذكورة بك الخمس صلوات التي افترضتها الله
عليك فتقوم بها علي قدميك لانها خدمة
الله في ارضه كذا قال رسول الله ص وخدمة الله
تعالى انما تكون علي الارض فلذلك جعلت اصابع
قدمك اليمنى مذكورة للصلوة الخمس واصابع قدمك
اليسرى مذكورة لما يجب في نصلب الزكوة وهو خمسة
دراهم فالزكوة مقرونة بالصلوة فلذلك كانت
اصابع القدمين اشارة الى الصلوة والزكوة ثم
جعل فيك ما يدل على الموت والبعث بعد الموت
وما يدل على نعيم القبر وعذابه وهو النوم وما يراه
النائم من منام حسن فينتقم به وما يراه من منام
سيئ فينقذ به فيصير في النوم كالميت فاذا لم
لاسمع له ولا يبصر ولا ادراك ثم جعل الله له سمعا
وبصرا وادراكا فيسمع ويبصر بغير سمعه وبصره
ولا نفسه يذهب حيث يشاء وياكل ويشرب
فهو بمنزلة ما يراه الميت في قبره من النعيم والعذاب
في مدة البرزخ والبعث ثم يوقظك الله تعالى

فقال رسول الله نزلت قينا
اهل البيت ص

من نومك لو عن امرك واختيارك فلو اردت
ان لا تنسبه لم تنطق فكذلك يبعثك الله متى فبرك
لو عن مرادك ولو عن اختيارك فان كنت تطيق تنسبه
من نومك فانت تطيق ان لا تبعث فهذا تكذيب لمن
انكر البعث ومحمد وهم الزنادقة والدهرية والفلاس
وردد علي من انكر عذاب القبر ومسائلته وهم المفتراء
ثم اعلم ان الله تعالى خلق خلقه علي ثلاثة اصناف
فقال تعالى والله خلق كل لابة من ماء فمنهم من مشي علي
بطنه ومنهم من مشي علي رجلين ومنهم من مشي
علي اربع فالذي مشي علي بطنه وهم الحيات والحشرات
ومنهم من مشي علي رجلين وهم بنو آدم ومنهم
من مشي علي اربع كالذواب فمنهم كالساجدين ومنهم
كالراكع كالذواب لا يستطيعون قياما وكلهم
مخلوقون لعبادة الله سبحانه لقوله تعالى وان
من شيء الا يسبح بحمده فجمع فيك سائر عباد الله
خلقه فبسط لك في خلقك ان شئت تعبده قائما
وان شئت قاعدا وان شئت راقدًا وان شئت ساجدا
فجمع لك جميع فضيلة خلقه بما فيها التنازل لفضيلة
القيام والركوع والسجود فانت المقصود
من كل موجود وانت خاصة العبيد المراد المعبود
علي هيئة رسمه فصيل ثم اعلم ان الملائكة الاعلى
مستخرون في نفع شجرة الكون مستعملون في
مصلحتها قائمون بحقوقها لما فيها من رخصة

هذا الغصن المجدي والنور الدجدي فاول ما سلخ
نهار الوجود عن ظلمة ليل العدم شعثت انوار
الشموس المجدي في افق جبين آدم فخرت الملائكة
سجدا وقالوا لمليك العرش ابدا مجدًا فلما امروا
بالسجود فسجدوا وخضعوا بالسجود والشهود
ف قيل لهم شكرت هذه المشاهدة ان تقوموا علي
قدم واحد المجاهدة في خدمة هذه الشجرة واصلاها
وتسوسوا دوائر عقدها وحلها فليكن منكم السفرة
يسعون بالصحف المطهرة وليكن منكم البررة
يطوفون حول حمي هذه الشجرة وليكن منكم الجملة
تحمون لكل عامل عمله وليكن منكم الكتبة يقومون
لهم علي الاعتاب وليكن منكم من يفصل وجوههم
من غبار الدوائر بما الاستغفار قوله ويستغفر
لمن في الارض وليكن منكم الحفظه يحفظون عليهم
اعمالهم وتحصون ما لهم وما عليهم وليكن منكم من
يسعي في ارضهم ليتفرغوا الطاعة لربهم فقوم
يرسلون الرياح وقوم يسيرون الرياح والسحاب
وقوم يسبحون البحر وقوم يتزلزلون الامطار وقوم
يحفظون الاقطار وقوم يفضون الليل وقوم
يسلخون النهار وقوم هم المعقبات وقوم يحفظون
الجوارح من المويقات وقوم يزخرفون الجنة وقوم
يسمرون النار فاذا راي المدبر كاس ارادته استدار
فاول ما استحضركم المحضر اليس هو رفر في القلوب

التسبيح والتقديس لكنها محشوة بالادغال والنذر
فلما احضره لك المحضر وشاهد جمال ذلك المنظر
اوقد علي عرفان المعرفة فانكر واصر على العصيان
واظهر واستصغر الماء والطين واستحقر فلما قيل
له اسجد في صفوة صفاء كاسك ابا واستكبر فتجاوز
الكاس وفاته صحبة الاكياس وبقي في ظلمة الياس وغمر
الوسواس وفتش كياس عمله فاذا عمله في قلوب الافلاك
فبقي منقطعا في مفازة القطيعه قاطعا لطريق الشيعه
والشريعة كلما تزايد كربه وتعاضم عليه حربه يستغيث
باماني فلا ضلته ولا مدينهم فليستكن اذان الانعام
والقدر يقول لا كتب لهم منشور الا مان متوجا
بعلامته ان عبادي ليس لك عليهم سلطان فيسأل
هناك الانظار فانظر ليكون قايما لكفار الى النار
فعكازة يعتمد عليها ذوي الذنوب والاوزار فان
زل قال فاستتر لهما الشيطان وان غل قال هذا من
عمل الشيطان فلما اقتحم آدم وابليس عقبة المعصية
هذا بترك ما امر به وهذا بفعل ما نهى عنه فجمع
بينهما القدر اذ قدر لانه امر واراد خلاف ما امر فما
وهبه الامر الا استلبه الا رادة فلما صعداها حكم
لا بليس ان لا يتعداها فنصب فيها خيامه وجعل
في عرصتها مقامه واما ادم فانه حن الى دار المقامه
وتذكر ليا ليه وايامه فعاد الى نفسه بالملام فاذ
بين ندمان الندامه ينالنا انفسا فلقاه بشيرة

بتفريح كربه فتلقى ادم من ربه كلمت فتابع عليه انه
هو التواب الرحيم ولما ابليس فاطلقت خيول
اللعنة مطلقه الا عنه تبشره بطرده وبعده قال
فاخرج منها فانك رجيم ثم جاءهم ما موراه بطول
منها جميعا فتقلقل ادم قلقلها وكاد يتمزق حرقا وقال
جرعت مرارة الصدود في الصعود فاعذني من مرارة
القنوط في الهبوط فقليل له لا باس عليك يا ادم تكونا
رفيقين حتى تصلوا الى مفرق طريقين فهناك
تفترقان فريق في الجنة وفريق في السعير فاخذ
آدم بذات اليمين فاخذ ابليس بذات الشمال
لكنها اصطحبا واجتمعا فكان للصيحة اثر فكان محله
من آدم وسيره معه مما يلي شماله فاثر ذلك على من كان في صلبه
من الصفح الايسر فبقوا في ظلمة مخالفتهم فكفروا لقربه
منه ومحاذاتهم له وبقي من كان في الصفح الايمن
من نور معرفة آدم وسلموا من ظلمة ابليس لبعدهم
عنه لكنه اثر عليهم جوار من كفر بكفره واستظل بظلمة
ظلمه وهم اهل الصفح الايسر فاثر ذلك في صفاتهم
وسلمت لهم انوار ذاتهم ومعارفهم فيما يرتكبونه
اهل الصفح الايمن من المعاصي والاوزار فهو من
اثر ذلك الجوار وشعث ذلك الغبار فصل اعلم
انه كان لهذا الدثار اصل آخر وسبب آخر وهو انه
لما امر الله تعالى بقبض القبضة التي خلق منها آدم
فهبط ملك الموت وكان ابليس يومئذ في الارض

قد استخلفه الله فيهما مع جماعة من الملائكة ومك
زمانا طويلا يعبد الله فقبض ملك الموت القبض
من ساير الارض وكان ابليس يطاوها بقدمه فيها
ما اصابه بقدمه ومنها ما لم يصبه بقدمه فلما عجت
طينة ادم وصورت صورته من تلك الطينة جاء
خلق النفس من التراب الذي لم يطاوه بقدمه
فاكتسبت النفس ما فيها من الخبث والوصاف
الذميمة من ملوثة ابليس ومن هاهنا جعلت
النفس ماء وي الشيطان وعشه وسلطانها عليها
لو طيه لها ومن هنا حصل لابلوس التكبر على ادم
واحتقاره لانه نظر الى خلقه ادم فوجدها مخلوقة
من تراب قدمه ونظر الى عنصر النار فادعى الفخار
ومال الى الاستكبار وهذا سر معني قوله تعالى يا ايها
الذين امنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان اراد به
النفس فنهى عن اتباع النفس ومطاوعتها لانها
خطوة الشيطان اي خلقت من تحت خطوة فصل
واعلم انه لما انشأ شجرة الكون انبت ثلاثة
اغصان غصن اخذ ذات اليمين وهم اصحابه
وغصن اخذ ذات الشمال وهم اهله وغصن نبت
مستقيما قويا قويا وهو للسابقين فكانت رؤيا
مجرد صرع قائم بالثلاثة اغصان متعلقة بها قال
تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين فلكل غصن منها
نصيبا علي مقدرا ربيته لتلك الروحانية فكان حظ

٨١
اصحاب اليمين من روحانية الهداية به والمتابعة
له والعمل بسنته وشريعته قال تعالى الذين يتبعون
الرسول النبي الامي وكان حظ السابقين من
روحانية القرية منه والزلفا لديه والصحة له
فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين وكان حظ غصن اصحاب الشمال
من روحانية حمايته في الدنيا وامنتهم من العقوبة
المعجلة قوله وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم
فلما ان اوان ظهور حثمانيته الى الوجود نبت غصن
وجوده مستقيما قويا فلما ثبت اصله ونبت فرع
نادا متولي سياسته فاستقم كما امرت فكان صفته
الاستقامة ومقامه دار المقامه فلما استقام رحل
عن مقام الكونين وما اقام ينتقل من مقام الى مقام
حتى استقر به المنزل فاقام بالمقام الاول مقام الوجود
وهو في الدنيا لقوله تعالى يا ايها المدثر قم فانذر
والمقام الثاني مقام المحمود والمقام الثالث مقام
الخلود في الجنة وهو قوله تعالى الذي احلنا دار المقامة
من فضله والمقام الرابع مقام الشهود ومقام قلب
قوسين لرايت المعبود قوله دني فتدلي فكان
قاب قوسين او ادنى فهو المخصوص بالدنو والعلو
والشهود وهو المقصود من كل الوجود اذ هو
المقصود من كل الوجود لانه لما كان شجرة وكان
هو ثمرتها وجوهرتها والشجرة المثمرة فانها ثمر

بالحبة التي تثبت بها اصلها فاذا غرست تلك الحبة
وغذيت وربيت حتى تنبت وفرعت واورقت
وازهت واثرت فاذا نظرت الى تلك الشجرة رايتها
تلك الحبة في البداية بطننت حتى ظهرت صورة تلك
الشجرة لقوله ما نبت ما لم ينبت لا يتم نتاجه او كما
قال ادفن نفسك في ارض الخمول فانبت مما لم يدفن
لا يتم نتاجه والشجرة في النهاية ظهرت حتى اظهرت
صورة تلك الحبة فكذلك بطونه صلي الله عليه وسلم بالمعنى
السابق واختفاؤه وظهوره بالصورة في الدوحة
واشتهاره لمعنى قوله كنت نبيا وادم بين الماء والطين
فكان هو معنى هذه الشجرة ومظهر صورته فابرج
بلسان القدم مذكورا وفي طي العدم منشورا ومثال
ذلك ان تاجر اعدالى قاشد وبزه وطواه ووضعها
في خزانة ملكه وعباه اثوابا بعضها فوق بعض فاخر
ثوب اظهره وابتهاه هو اول ثواب ختياه عباه فكذا
صرع كان اول الخلق وجودا واخرهم ظهورا وخرجه
فلما تولى معمار القدر سياسة هذا الغصن النبوي
فغذاه بلبان بره وسقاه محبته وحماه في قلة
حماه ورباه حتى اهتزت قواه وتضوعت نفحات
شذاه فكانت تلك النفحات غذا ارواح اصحاب
اليمين وقوت قلوب اهل اليقين وشفاء صدور
العارفين ونور بصائر المؤمنين وغياء مستقي
المذنبين رحمة حضرة المحبين وعصرة جمع العاصين

فاذهب من تلقاء اصحاب اليمين سموم خطيئته
او عاصف معصية فاما ل غصنا قد انبتته الله
نباتا حسنا فقال الى عمل من اعمال اهل الشمال تلعب
بفرعه واثرت لك في نصارة حضرة زرعك لكن اصله في ارض
الايمان ثابت فايضرب ما حدث في فرعه النابت ازاحة
تذركه صاحب سياسته فحماه من تلك اوزلك
الهوي واماله الى طريق الاستقامة بعدما توي
وسقاه بما الاستغفار حتى ارتوي فهنا لك يقبل
منه ما توي ويورق غصن ايمانه بعد ما ذوي
ويقوم خطيب الاعتذار عنه وهو الصادق فيما نقل
عنه وروي ويقسم بالنجم اذا هوي ماضل صاحبكم
وما غوي اهو واعلم ان هذا الغصن المجدي قد حصل
من روحانيته ما هو مادة للارواح ومن جمانيته
ما هو مادة للشياح فاما مادة روحانيته للارواح
الموجود في سر قوله الله نور السموات والارض مثل
نوره كشكات فيها مصباح اي مثل نور محمد صرخ
في الوجود كشكات فيها مصباح فقد جعله الله
مشكاة مصباح الوجود فشبهه ليكون بالمشكاة
ومحمد صرخ بالزجاجة والنور الذي في قلبه بالمصباح
فاشرق نور باطنه على ظاهره كاشراق المصباح
في الزجاجة فصل المصباح نارا والزجاجة نورا
لصفائهما فصل نورا علي نور فكان حظ كل واحد
من ذلك النور بحسب قرينه منه واتباعه له وحب له

والدخول في شيعته والعمل بشريعته وهو معنى قوله
تعالى انزل من السماء ماء بقدر الآية فشيء جسيم مخرج
بالماء النازل من السماء لون الماء هو حيوة كل شيء
وكذلك كان نوره حياة كل شيء من قلب ووجوده
رحمة لكل شيء ثم بين انتفاع الناس بنوره وما انالهم
من بركته بالدووية فجعل القلوب اودية منها الكبير
والصغير والجليل والحقير فاحتمل كل قلب على مقدار
وسعه وعلى مقدار مآثرته من الماء وتطرق السيل
اليه قد علم كل اناس مشربهم ثم شبه جثمانه
بالزبد الراي المحتمل على وجه الماء الصافي وهو
ما في بشريته من الاكل والشرب والنكاح ومشاركة
الناس في افعالهم واحوالهم فذلك كله يذهب
ويتلاشي واما ما ينفع الناس في نبوته ورسالته
وحكمته وعلمه ومعرفته ومحبه وشفاعته فمكث
في الارض ثم اعلم انما كان حكمة خلقه كذلك اعني
انه خلق من لطيف وكثيف ليكون كامل الخلق
كامل الوصف خلقه من ضددين جثائي وروحاني
فجعل جثمانه بشريته لملاقاة البشر ومقاساة
الصورة فجعل له قوة بشرية فيمد هم بمادة بشرية
فيكون معهم بها فيكون هولهم انما انال
بشر مثلكم بجائسهم ويشاكلهم بما ساءلهم
لانه لو برز لهم من هيئة روحانية ملكية
نورانية لما اطلقوا مقابله ولما استطاعوا

مقاومته فلذلك من عليهم بقوله تعالى لقد جاءكم
رسول من انفسكم ثم جعل له قوة روحانية يقابل
بها عالم الروحانيين ويقاوم بها ملكوت العلويين
ليكون تام البركة عالم الروحانيين يستمدون من
روحانيته والجثائيون يستمدون من جثانيته
ثم جعل له وصف خاص ثالث خارج هذان الوصفان
وهو ان جعل فيه وصف ثاني وسراوهي يثبت به
عند تجلي الربوبية ويطلق به مشاهدة الحضرة
الاحدية ويتلقى به اسرار انوار القانية ويسمع به
خطاب الاشارات القدسية وينشق به عطور النجاة
الرحمانية ويعرج به الى المقامات العندية وهو معنى
قوله الست كاحدكم وقوله لي وقت اريسي في غير
رئي فهذا مقام الحضرة ما ناله غيره لا ملكه مقرب
ولا نبي مرسل كاسرماننا وله سواء عروس ما جلست
الاعليه وهذا هو المقام المخصوص وهو احد المقامات
الاربعة التي ذكرناها واما الثلاثة الاخر فانهما
كرامات لسائر الخلق لينال كل منهم ما قسم له من
النصيب فاما المقام المحمود فمخصوص بعالم الصور
وهو الملك في الدنيا فانالهم من وجود جثانيته وبركة
نبوته ورسالته وما ارسلناك الا رحمة للعالمين اقيم
علي منبر يا ايها الرسول بلغ فهو في الدعوة مجيبهم
وفي النصيحة خطيبهم ومن الزلة طيبهم ومن الخلة
نصيهم فهذا مخصوص باهل الدنيا واما المقام

الثاني فهو المقام المجدود في القيمة وذلك نصيب
الملاذ الاعلى فينا الهم من بركة مقامه ومشاهدة
جماله وسماع كلامه يوم يقوم الروح والملائكة
صفلا يتكلمون الا من اذن له الرحمن فيؤذن له
في الخطاب فيقوم خطيبا والملائكة صفوف وذلك
في دار الخلود ينال اهل الجنة نصيبهم فيستمتعون بشاهد
الحور وتتشفق بحلوله القصور ويقدم بقدمه
السرور مقام سربه المعبود وهو مقام قاب قوسين
وذلك انه لما كان هو صلي الله عليه وسلم ثمرة شجرة
الكون ودررة صدقة الوجود ومن عرض هذه
الثمرة بين يدي مثمرها ودفعها الي حضرة قريته
ويطاف بها علي ندماء حضرة اهل الحمد لله وحده
وانتوا المصالح والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

هذه شرح القصيدة المحمدية للعامل العامل لم والفاضل الكمال
 فربنا لك الحمد والثناء داود ابن محمد ابن محمد
 القصير نفث قلبه واحدنا بمحمد
 وروى عنه ربه ورزقنا
 فتوجه اليه امين
 ك

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي تجلي لقلوب عباده المصطفين ازل الازل
 واحيا ارواحهم بتجليات الجلال والجلال ونور عقولهم باظهار
 الانوار الساطعة وجعلهم علي اهل الحجاب بحقا طاعة
 وسقاهم بكاسات الشراب السلسبيلي شرابا طهورا وملا
 صدورهم بالمزاج الزنجبيلي لذة وسرور اعلي ايدي سواقي
 اسمائه وصفاته في مجلس الحضرة الالهية فصاروا سكارى
 من انوار جماله قبل الظهور في الصور البشرية وبقوا حياي
 من حسنه وكاله قبل هذه النشأة العنصرية فاصبحوا
 في جمال الذات هائمين وامسوا بحق العبادة الذاتية
 قائمين فافاضوا مما شربوا جعة للعطاش الطالبين
 والاحوا مما وجدوا لقلوب السالكين فحيي من شرب
 منه جعة وتنور قلب من وجد منه لمعة فمادت العوالم
 انوارهم نورا واظهرت للدرواح اسرارهم حجابا ففلقوا
 لما نطقوا نظما ونثرا واظهروا ما ظهر ولا به صحووا
 جزاهم الله عنا خير الجزا ورضي الله عنا وعنهم يوم اللقاء
 وصلى الله على مقدم الجماعة السابقين منهم واللاحقين
 ومن به يفتح باب الساعة من بين الانبياء والمرسلين
 صاحب الحوض والكوش الذي شأنه هو الاثر محمد
 المصطفى ورسول الله المجتبي حبيب العالمين صلوة
 دائمة الي يوم الدين وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد يقول
 العبد الفقير الي رحمة ربه العليم الخبير داود بن محمود
 بن محمد القصير بلفه الله الي نزوة الكمال وانا قلبه

بانوار الكبير المتعال لما فرغت من شرح القصيدة
التائية المسماة بنظم الدرر للشيخ المحقق المصدق قدوة
عرفاء العالمين ورئيس اكابر العاملين فخر املاك الشفين
زين الاوليا قطب الاصفيا ابي حفص عمر بن علي السعدي
المعروف بابن الفارض المصنف قدس الله سره واعل
بين الملأ الاعلى ذكره سألني اخ لي في الدين صاحب
للعلم واليقين واصل الى ضرورة مقامات العارفين
ادام الله توفيقه ان اشرح قصيدة الميمية المسماة
بالحبة التي هي الدرة البيضاء في القصائد والسمية
الزهر اللؤلؤ فاجت ملتمسه وسطرت مقبته
ولما فرغت من تسطيره ونميقه وتحريره جعلته
مشرفا بالقاب المولي المعظم الصدر الاعظم ملك
فضلاء العالم افضل المتقدمين والمتأخرين اكمل
علماء العالمين سلطان الحكماء والمحققين فريد دهره
ووحيد عصره مخزن الاسرار الالهية منبع الانوار الالهية
امين الله في سراره امين الملة والدين عبد الكافي ابن
عبد الله التبريزي ادام الله فضائله على العالمين
بحق محمد واله اجمعين عضا بين يديه وتقي بالديه
واسأل الله العون والتوفيق وارجو له الصدق
والتصديق ولما كان بيان القصيدة متوقفا على
بيان المحبة الحقيقة التي هي عين الحقيقة في بعض
مراتبها وعلي معرفة اقسامها ونتائجها جعلت له
مقدمات ثلثا يبنى الكلام عليها ويصح البيان لها

٨٦
الاولى في حقيقة المحبة والثانية في اقسامها والثالثة
في نتائجها اما الاولى فاعلم ان الحق سبحانه اخبر عن
نفسه بقوله كنت كرا مخفيا فاجبت ان اعرف فخلقت
الخلق وتجببت اليهم بالنعم فعرفوني وقال في كلامه
المجيد في حق عباده المخلصين عن قيود التعلقات
الموثقة للذات والقلوب المعانة اياها عن الوصول
الى غيب الغيوب فسوف ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه
فاثبت على نفسه المحبة ولا شك ان المحبة المتعلقة
بأظهار الكمالات مترتبة على المحبة الذاتية التي هي
اصل المحبة الصفاتية التي صلت بسبب ظهور جميع
الموجودات ورابطة انواع التالفات الروحانية والجسمانية
والمحبة الذاتية ناشئة من ادراك الحق ذاته وملاذاته
الذاتية بذاته فهي مترتبة على العلم وهذه المحبة في المرتبة
الاحدية التي لا تعدد فيها بوجه من الوجوه ولا كثرة
فيها بنوع من الانواع اذ لا اسم لها ولا نعت ولا صفة
فيها زائدة على الذات عين الذات الاحدية غير متميزة
عنها اصلا فلا تحيط بحقيقتها العقول والافكار ولا
تدركها البصائر والابصار ولا يتحوم حولها حائلي
ولا يروم تحقيقها رايم لذلك قيل شعره
تعالى العشق عن هم الرجال وعز وصف الفراق والوصال
متي ما جل عن شيء خيال يجل عن الدخاطة والمثال
وقال تعالى ويجذركم الله نفسه والله روف بالعباد وقال
النبي ص مع تفكر واخي الله ولا تفكر في ذات الله

وفي المرتبة الواحدة حضرة الاسماء والصفات تتميز
المحبة عن الذات وعن كل من الاسماء والصفات كما ان
الصفات تتميز بعضها عن البعض وعن الموصوف
بها وتظهر حقايقها في الحضرة العلمية الالهية متميزة
وتحقق مظاهرها في الوجود العيني متكررة وحقيقة
المحبة التي هي في الحضرة الواحدة والحضرات الكونية
ظاهرة متميزة لا تتجلى لمن لا يكون شئ منها حاصل
له ولا يكشف عن وجهها النقاب الانفس ذائقة اياها
واجدة معناه لانها امر وحدها يدرك الروح والقلب
والنفس بحسب صفات كل منها شيئاً منه عند الخدابة
الي من الجميل المطلق لوجود الجمال المطلق فيه والكمال
التام له والى مظهر من مظاهر الروحانية والجمانية
لوجود نصيب منه فيه وحصلته ظاهرة في كل منها
بتنزل الهوية الالهية الظاهرة في صورها ظهور اليق
باستعداد عين من الاعيان الثابتة الكونية الحاملة
بالفيض الاقدس الذاتي وموجب الحب الاولي بل جميع
الوحدانية بهذه الحيثية فان تصريف لذة السماع
للبلبل الذي لا يجد لها ذوقاً وطيب الجماع للعنين
الذي لا يقدر عليه من جملة المحالات لذلك قيل
لا يعرف الحب الا مدنف كلف والعقل عن دركه كالهمم مغلور
ولا يشاهد شمس الذات من احد فالكل في حقها كمال
ومع هذا لا يجد من اعتاد ان يتصور حقايق الاشياء
بتعريفات موصله الى الحقايق اولوازمها البيئة الواحدة

تصورها رخصة من نفسه ان لا يتكلم في الامور الواحدة نية
ايضا ولا يعرفها الغلبة تحقيق الحقايق على نفسه
وذلك اما تبين النفسه او لطلب كمال يقتبس من
مشكاة انوار قلبه وروحه فعرف بعض الحكماء
انها ابتهاج بنصو ذات ماهي كمال للمدرك وهذا
التعريف بها يلزم المحبة في بعض الدورات لان
الابتهاج هو سرور حنيذ انما يحصل للمحب عند
تصور حضور المحبوب لا لثما والمحب عند فراق
المحبوب وعدم تصوره محب وليس بمبتهاج وايضا
الابتهاج هو سرور المدرك بحضور المحبوب او تصور
حضوره والمحبة تارة تعطى ذلك واخرى ضده فليس
من لوازمها بل من اعراضها المفارقة لحصوله وقتادوت
وقت فلا يصلح التعريف مع ان الابتهاج الذي يحصل
من تصور حضور ذات المحبوب لا تعطى المحب نفعا
طائلا لانه بالنسبة الي الابتهاج الحاصل من الحضور والسرور
والحاصل من الشهور ليس الامر احقير او شئ يسير
كما قلت فيه شتان بين خيال عند فراقه وبين ما كان جنب الصب مقفعا
ان الخيال ولو يعطى لصاحبه روحا من الحب يمتاعا
وقال بعضهم انها غما المحب عن عيوب المحبوب وهذا
لا يصدق الا على المحبة الكونية اذ الغيب وامكانه
والعما عنهما لا يكون الا للمحدثات المحتاجة في وجودها
وكما لا تنها الى موجد يوجدها وعرف بعض الأطباء
بانها مرض وسواسي تخيله الانسان بالفكر واستحسان

صورة جميله وهذا لا يصدق الا لبعض انواع المحبة
الاثارية وقال بعض اهل الذوق ان المحبة صفة سرمدية
وعناية اذلية ولولا العناية اذلية ما كنت تدريج
ما الكتاب ولا الايمان وهو قول الحسين الخلاج قدس
الله سره اودع قلوب الموقنين المخلصين والقولون
اشارة الى المحبة الالهية التي لا تحيط بكنهها عقل ولا
فهم وسنح على خاطر هذا الضعيف ان المحبة وان كانت
في الحقيقة معني واحدا لا يحاط به ولا يدرك بالحقيقة
لكنها بحسب متعلقاتها وبحسب من هي قائمة به
تختلف فترسم برسوم مختلفة فاما الالهية فهي عبارة
عن حقيقة الهية تعلقها بشئ يوجب اصطفاؤه
علي غيره وايصاله الى مكان نفسه واما الكونية فهي
وان كان متعلقها حالا من احوال عينه وكما لا من
كما لا انها عبارة عما هو مبدأ طلب لما هو كمال بالنسبة
اليه وبهذا التعريف يشمل المحبة كل ما يتصور فيه
كثرة سواء كان من قبيل الاسماء والصفات او عينا
من اعيان الموجودات لذلك قيل المحبة سارية
في جميع الموجودات وان كان متعلقها غيره فهي
عبارة عن معني روحاني يفني المحب في محبوبه الجذبا
الى مطالعة كماله وابتهاجا بمشاهدة جماله وكونها
امرا ذوقيا ومعني وحدانيا كلما يكون المدرك اللطيف
واجلي تكون المحبة اتم واعلى فهي بكما لا تكون
الا لكل الموجودات ظاهرة وباطنة علما وحالا كشفا

وقال عمر بن عثمان المكي
قدس الله سره انما سر
الله تعالى

وشهودا كنينا صلوات الله عليه بل بكما لا تكون
الا لمبدع الكل وخالفه ولغيره اثار فايضه منه
وانوار حاصله بالانعكاس فيه كما موجود ولوازمه
والله اعلم بالحقايق واما الثانية فلا بد ان تعلم ان
المحبة تنقسم بنوع من الاعتبارات الى ذاتية وصفية
واسماوية وافعالية واثارية ولكل منها انواع مندرجة
تحتها اما الذاتية فهي المحبة التي تنشأ من ادراك الذات
الالهية ذاتها بذاتها ومن طلب الذات ظهورها بصفاتها
التي هي في المرتبة الاحدية عينها وهي عين الذات الاحدية
واصل المحبة الصفاتية والاسماوية وغيرهما كما مر واما
الصفاتية فهي المحبة التي تنشأ من طلب كل من الصفات
من الذات الالهية ظهورها في مظاهر اسمائها وصفاتها
واما الاسماوية فهي المحبة الناشئة من الاسماء ظهورها
وظهور محال ولاياتها ومجايل دولها وسلطتها واما
الافعالية فهي التي تطلب ظهور الشؤون الالهية
المشار اليها بقوله كل يوم هو في شأن على ايدي مظاهر
اسمايه الجالية والجلالية وهذه المحبة الاسماوية
والصفاتية هي التي اقتضت وجود العلم اذا العالم
مقتضي الاسماء والصفات لا الذات فانها غيبية عن
العالمين بحكم ان الله غني عن العالمين وان كانت هي ايضا
مقتضي المحبة الذاتية وتحتاج كما ان الاسماء الذاتية
المقتضية لوجود العالم هي ايضا مقتضي الاسماء الذاتية والشؤون
الغيبية الالهية التي لا يعلمها الا الله سبحانه المشار

اليها بقوله وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو وهذه
المحبة وان كانت معني واحد لكنها تتكرر اما باضافتها
الى كل من الاسماء والصفات التي هي طالبة لظهورها
واما بحسب متعلقاتها ومقضياتها واما الاثارية
فهي المحبة التي تظهر في الكوان واعلام مراتبها ما كانت
بين النفوس السماوية والادملوك الطبيعية والعنصرية
ثم ما كانت بين النفوس الناطقة المجردة الانسانية
بحكم المناسبات الاصلية الروحانية الظاهرة بينهم
ثم ما كانت بين ملكوت الموجودات العنصرية
بسياطتها ومركباتها وان كانت مختلفة في البعض
كما في الجمادات ظاهرة في البعض الاخر كما في الحيوانات
فما في الوجود شي الا وله عشق ومحبة اذ لكل شيء
مكان هو محبوه ولما كان جميع الكمالات التي تتعلق
بها المحبة فايضة من الله سبحانه وكلها بالاصالة
لله ولغيره بالتبعية كما قال الناظم رحمه الله فكل
مليح حسنه من جماله معار له بل حسن كل مليحة
تتعلق بجميع المحبات الكونية في الحقيقة بالله
علموا بذلك اولم يعلموا كما قيل كل الجهات لشمس
حسنك مشرق ولكل ذي قلب اليك يشوق يا واهب
الحسن البديع لأهله كل لحسنك في الحقيقة يعشقه
فن احب ذاته تعالى التي هي منبع الكمالات كلها
ولا يقف عند الاثار ومباديها من الاسماء
فهو الكامل المكل الاله على من كل له الكمال كما ورد

بين الارواح المروية السماء
بالدلالة القربين ثم ما كانت
بين حرم

بلغ

في نبينا صلوات الله وسلامه عليه ما زاع البصر
وما طغى ثم محبة الاسماء والصفات ثم محبة الافعال
والاثر من حيث انفسها بل من حيث انها اسماء
وصفات وافعال واثار فانها من حيث اعيانها
اخبار والواقف مع الغير محبوب عن المحبوب الحقيقي
فاذا في المراتب محبة الاثار وهي ايضا على مراتب وادناها
محبة الشهوة اذا كان المحب من المحبوبين وان كان
من العارفين المشاهدين للحق وجماله في المظاهر
الخلقية فهي بالنسبة اليه من قبل التجليات الحاصلة
من الاسم الظاهر فان النكاح الصوري مثال للنكاح الروحي
وهو مثال النكاح الاسمائي الواقع في الباطن الالهي غيب
الغيوب كلها ودم العلم هذا المعنى وتترى له في المرتبة
البهيمية انما هو بالنسبة الى اهل الحجاب المشتغلين بالطبيعة
المحضة الواقفين مع انفسهم وحظوظها لاهل الكشف
الذري الى النبي صرح كيف قال حبيب الى من دنيا ثم تلات
النساء والطيب وقرع عيني في الصلاة مع انه اكل بني آدم
واشرفهم وفيه اسرار غامضة جدا فلنفسك عنان العبادة
والعارف تكفيه الاشارة والمحبة تقتضي ظهور المحبوب من
وجه وبطونه من اخر اذا طلب المجهول المطلق ومحبة
محال وكذلك تحصيل الحاصل وجميع انواع المحبة الاثرية
نتيجة انواع المحبة الاسماوية والصفاتية بحسب تناسبها
وتنافرها وتوافقها وتخالفها وتضادها الظاهر
اولا في عوالم الارواح ثم الاشباح لان واجبات الكوان

ولوا زمرها ظلال وجورات الاسماء ومقتضياتها الكاينة
 في الغيب المطلق تظهر في العوالم الجبروتية والملكوتية
 والملك بظهور الهوية الاحدية فيها وقوت المحبة
 وضعفها انما هو باعتبار غلبة احكام الوحدة والكثرة
 فان الكثير انما تكون بحكم ما به الامتياز والوحدة
 بحكم ما به الاشتراك وما به الامتياز يقوي حكم العداوة
 والبغضاء وما به الاشتراك يقوي حكم التوافق والاتحاد فتقوى المحبة
 والولاء وكلما كانت المحبة اكثر كان التوافق اقوى وكلما ارتفعت المحبة
 احكام الكثرة يضعف التناقض وتقوى المحبة فالكاملون اقوا محبة
 من جميع الخلايق واشد حبا لله ولعباده المؤمنين ثم من
 ناسبهم لذلك كانوا اشد رغبة في النسا وادراك الحسن
 والجمال واقوى ميلا اليها والاسرار اخلا تحتمل العقول
 الضعيفة بيانها والافهام اعلا عنها واما الثالثة فهي ان
 تعلم ان نتيجة المحبة الالهية هو اصطفاؤه المحبوب من
 بين خلقه واجتباؤه وتكرمه من بين ابناء جنسه
 كما قال في حق بني ادم ولقد كرمنا بني ادم وحملناهم
 في البر والبحر وقال يا ابن ادم خلقت الاشياء اجلك
 وخلقتك لاجلي فكن انت لي تكن الاشياء لك وقال
 في حق عبده ونبيه موسى صلوات الله عليه وآله
 واصطنعتك لنفسى واصطفى ملائكته المقربين
 وعباده المكرمين كما قال رسول الله صرح ان الله يحب
 اذا احب عبدا عاجلا جريلا فقال اني احب فلانا فاجبه
 فيحبه جبريل فينادي في السما فيقول ان الله يحب

الشاف والتضاد في تقوي

فلانا فاحبوه فيحبه اهل السما ثم يوضع له القبول في الارض
 وقال عليه السلام اذا احب الله عبدا التي محبته في الماء
 فكل من شرب من ذلك الماء احبه والاهد الى العرش ط
 المستقيم والتوفيق لقبول الدين القويم والتأييد علي
 اتباع النبي الكريم في جميع اقواله وافعاله واحواله يمكن
 له العمل بمقتضى اوامره والقيام بحق العبودية فربها
 ونوافلها والتقرب بهما من الحق سبحانه الموجب لان
 يكون سميع الحق وبصير وعلمه وارادته باتيان به
 وتقربه بالفرأين ولان يكون الحق سمعه وبصره ولسانه
 ويده ورجله بتقربه بالنوافل كما اشار اليه الحديث
 ما تقرب الي متقرب بمثل اذا ما افترضت عليه ولا يزال
 العبد يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كنت
 له سمعا وبصرا ويدا ولسانا فبي سمعه وبصره وبي
 يبطلش وبي يمشي ومن حلة نتائج المحبة الالهية محبة
 العداية واختياره علي ما سواه وطاعته لاحكام
 مولاه والاقربان لاله الا الله ظاهرا وباطنا قولا
 وفعلوا والا لتناذ بكلمة بحكم الحق سبحانه ويقضي
 عليه والرضي بما قدر واجري عليه بين يديه
 قهره وجفاة كما يحب لطفه وانعامه اذ كل ما يفعل
 المحبوب محبوب وشوقه الى لقاءه الموجب لشوق الحق
 اليه كما قال صرح من احب لقاء الله احب الله لقاءه وقال
 تعالى يا داود ان عبادي يشاققون الي واني اشد
 شوقا اليهم منهم والله در القايل شعر

يحب الحبيب الى رؤيتي * واني اليه استند حينما
وتهفو النفوس وياي القضا * فاشكوا الدين ويشكوا الدنيا
ومحبته لكل من تحب الحق وثمرتها العفو من العقاب
وحصول الاجر والثواب وعند دوامه في المحبة الحقايق
يحصل له الوجد والسكر والهيان والعشق المفضي وجودة
وذاته في وجوده وذاته سبحانه فنا يستلزم البقاء الابد
ومحو ينتج الصحو السرمدي وحصول الوجود الدائم
الازلي الابددي فيتم له الخلد من مضايق الامكان
والنجاة من طوارق المحدثات الموجب للابتهاج الدائم
والسرور والقلب ظلمة عينه العدمية بعين النور
وكل ذلك بل كل ما بعد كماله وحسنه وجماله وما لا يدخل
تحت الوصف مما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا
خطر على قلب بشر لا يحصل شراب المحبة الذي اشار
اليه الناظم قدس الله سره في هذه القصيدة فلتشرع
في المقصود ولنشرح رموزه بقدر الوسع والمجهود
والله المستعان وعليه التكلان ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم قال الشيخ قدس الله روحه
شرح الماد بالحبيب هنا هو المحبوب الحقيقي الذي جمع
موجبات المحبة كلها وهو الحق سبحانه الذي وجد
جميع الموجودات واخرجهم من كتم العدم وظلمته الى
نور الوجود برحمته الرحمانية وخلق على نوع الانسان
من بينهم خلقه الكرامة وتتم على المؤمنين منهم

نعم الاسلام والديان والهداية بالتوفيق منه والفاية
وجميع ما يترتب عليها من الكمالات كما قال تعالى اليوم
اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام
دينا وشرف من بينهم اوليائه بتشريف القرب والكمال
وجعلهم موصوفين بصفات الجمال والجلال ليدركوا ما نالوا
منه اذ لا كاذوقيا النوار ويعلمون ما حصل لهم من سراره
فيحبوه محبة مفضية افعالهم في افعاله محرقة صفاتهم
في صفاته محقة ذواتهم في ذاته وبالمدامة الشرب
الزنجبيلي والعين السلسيلي الذي يطرب شاربه ويسكر
صاحبه وينزل عقله ويدقش لبه كما اشير اليه في الكلام
الرباني والنص الصمداني بقوله تعالى ويسقون فيها كأسا
كان مزاجها زنجبيلا وعينا فيها تسمى سلسيلا ليغيب
به الشارب عن انانيته وتزول عنه احكام بشريته
وتضمحل رسومه الخلقية من التعيينات الفعلية
والصفاتية والذاتية فيزول عنه حكم الشؤيه ويتحد
حنيدا بالذات الالهية التي كانت من قبل ولم يكن معها
شيء كما قال عس كان الله ولم يكن معه شيء بقاء من لم
يكن وبقاء من لم يزل كما قال الناظم قدس الله روحه
ونور ضريحه في القصيدة التائية
فانني الهوي ما لم يكن ثم باقيا هنا من صفات بيتا فاصححت
وهذا الشراب المشار اليه بعينه بقوله تعالى ان الابرار
يشربون من كأس كان مزاجها كافورا عينا يشرب بها
عباد الله يفجرونها تفجيرا تخرج اوليا بالكافور شدة

بالترجييل كما يشير سياق الكلام المجيد اليه وانما اتي
بالمزج الكافوري فيه لا عطائه برد اليقين للشارحين
من الابرار وتفرجحه لارواح المحبين المعرضين عنه
الاغيار وعبر عنه ايضا في المرتبة الثانية التي للمقربين
بالرحيق المختوم في قوله تعالى يسقون من رحيق مختوم
ختامه مسكه وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ومنزاجه
من تسنيم عينا يشرب بها المقربون ولكونه ممنوعا عن
وصول غير المقربين اليه قال من رحيق مختوم ختامه
مسكه يعطر عرقه انفاس الوجود ويروي ذوقه غليل
العطاش للشهود واتي بالتسنيم اشارة الى علوم مقامه
وارتفاع درجته وبالشرب قبول الفيض الالهي الدائم
الذي يترتب على الاعيان واستعداداتها الموجب لظهور
الكمال الكامنه في غيب عين العبد التي هي الشؤون الالهية
المستورة في خزانه الغيب المركوزه في حقيقة العبد وانما
قال على ذكر الحبيب فان ذكره يهيج الشوق وتحرك
الوجد ويكمل المحبه ويفيد العشق ويعطي الهيمان
ويورث الدهشه وغيرهما تنتج المحبه من الكمال
في اعيان الكاملين وارواح الواصلين وللذكر مراتب
فانه لساني وقلبي وروحي وسري وجميع هذه الاذكار
نتيجة الذكر الرحمان عين عبده الذي لولاه لما كان
وجود ولا ظهور ولا روح ولا سرور وهو عبارة عن
العلم الذاتي الهولي المتعلق بعين العبد في الحضرة
وفي حضرة العينية الروحانية قابلة للتجليات الالهية

الموصله للكمال المفنية كعين العبد في عين ذي الجلال
والجلال طالبة اياها من الحضرة الاحدية بلسان
استعدادها شاربه صفوها على ايدي سواقي الاسماء
والصفات في مجلس الحقائق الغيبية والارواح العينية
قبل ان يوجد في هذه الصورة الالهية الفضية كما قال
تعالى واذا اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم وذرياتهم
واشهدهم على انفسهم الست بر بكم قالوا بلى شهدنا
ان يقولوا يوم القيمة انا كنا عن هذا غافلين قال
سكنا بها من قبل ان يخلق الكرم اي كنا مهيئين في
جمال الله ازلا قبل الظهور في هذه الصورة البشرية
ولما كان اعيان الاقطاب والكل وارواحهم كلهم
بهذه الحيشة اتي بضمير الجماعة في قوله شرنا وسكرنا
لها البدر كاس وهي شمس يدورها هلال وكيم يد والامر حتم
ضمير لها للدمامة والبدر مبتدا وكاس خبره تقديره البدر
كاس لها وفا على يد يرها هلال وكيم خبريه ومميزه بنجم
اي وكيم من نجم يبدوا والمراد بالبدر روح الحبيب
الالهية من حيث الوجود المظهر وهو الذات المحدية
الموجودة بالوجود الحقاقي المنورة بنور شمس الذات
الاحدية على سبيل الانعكاس منها من حيث المقابلة
بين الذاتين بحكم المرتبتين الكليتين اللتين للوجود
وهما مرتبتا الجمع والتفصيل لا من حيث الاحدية
الذاتية اذ لا تميز فيها ولا يبنونه لذلك جعله
كاسا فان الكاس هو القدح المملو من الشراب وهو

شئ محدود والمحدود لا يكون الامن العالم ولما استعار
 له لفظة البدر استعار للشراب الروحاني لفظة الشمس
 لوجود الحرارة المعنوية الموحدة للوجد والسكر والنورية
 التي بها تتنور القلوب والارواح بل العالم كله وفي
 الحقيقة نور الشمس الظاهرية صورته ومظهره في العالم
 الحسي فاستعار للساقى اسم الهلال ترشيحا للاستعارة
 بهلا بته التدوير والحاصل لهما وان كان للهلال تدوير
 شكلي والساقى تدوير حالي وهو اداة الكاس بين
 الاصحاح وكان المراد به امير المؤمنين علي بن ابي طالب
 كرم الله وجهه وسماه هلالا باعتبار ما كان بين يدي
 النبي صرع وبالنسبة الي حضرة كالهلال بالنسبة الي البدر
 وايضا لما ان الهلال جزؤ من البدر فان القمر اذا تنور
 بعضه عند بعده عن الشمس ولا يسمى بالهلال لذلك
 امير المؤمنين ايضا بمثابة الجزء من النبي صلى الله
 عليه وآله في القرب لذلك قال انت مني بمنزلة هرون من
 موسى وانا وعلي من نور واحد وكان في زمن رسول
 الله صرع بدر تنور روحه بالنور المحدي كان بدر
 كاملا بعدة منور القلوب السالكين وساقيا شراب
 المعرفة لارواح الكاملين الي يوم الدين وجعله
 ساقى الحوض والكوش وبهذا السبب انتسب
 ارواح الكمل من الاولياء والاقطاب الذين كانوا
 بعدة اليه دون غيره من الصحابة رضوان الله
 اجمعين وما ظهر اسرار التوحيد الامنه ويشبه ما حصل

عند منج الشراب بالماء من الحباب بالفتح استعارة
 وترشيحا للاستعارة السابقة كما شبهه الكواكب
 بالدر في قوله كان صفري وكبري من فواقها حبا
 در علي ارض من ذهب والماء ما يحصل عند مزاج
 شراب المعرفة الحقيقية هما العلم من المعاني العقلية
 والمعارف اليقينية التي يمكن ادراكها بالبصائر
 كما يمكن ادراك النجوم بالابصار ليطلق اصحاب الادراك
 العقلية والاستعدادات الصافية تناوله وشربه
 بادراكهم اياه فانه يهلك شارب عند عدم المزج
 ويظهر صاحبه بصورة الاتحاد والزندقه كما ان الشراب
 الخمر اذا كان قويا يهلك الشارب صفا فلا بد من
 منج لذلك قال تعالى في مشرب الابرار من العباد
 والزهاد ونظايرهم من اصحاب الخيرات والمبرات
 والموفين نذورهم في سبيل الله والخائفين من عذاب
 يوم القيمة ويسقون فيها كما ساكان مزاجها كافورا
 وفي مشرب المقربين الكاملين المكملين ومزاجه
 من تسليم عينا يشرب بها المقربون والتسليم من السام
 والمراد به المقام العالي الذي لا يصل اليه الا المقربون
 وجعل مزاج شراب السالكين المتوسطين والعارفين
 الموحدين الذين وصلوا مقام الابرار وزيادته كما
 قال تعالى للذين احسنوا الحسنى وزيادة مزاجا نجيدا
 لما في الزنجبيل من الحرارة المتوسطة اذ حرارته في المرتبة
 الثالثة فعند المزج تحصل نجوم المعارف وعلوم اليقين

الموجب لاهتداء الطالبين ورشد السالكين كما قال
تعالى وبالنجيم هم يهتدون كذلك فسر القرآن الرخيل
اسم للعين يشرب بها المقربون صرفا وتمزج لسان
اهل الجنة ثم قال الناظم قدس الله سره
فلما شذاهما اهتديت لجانها ولولاستاهما تصورها الوهم
ش الشذو الرائحة الطيبة والجان من حانة النار وهو
موضع بيع فيه الخمر والسنا الضيا والنور والضمائر
في شذاهما وحانها وسناها وتصورها المدام والمراد
بالرائحة الطيبة اثار الجمال المطلق وهو الحسن الظاهر
في صورة المعاشيق الكونية والجان منبع الجمال المطلق
الذي حسن الموجودات الروحانية والجسمانية قطرة
بالنسبة الى خلود تلك الجمال المطلق الذي فلوله راحته
الطيبة التي هي المحبة الاثارية الظاهرة في صور الملح
ما اهتديت الى منبع الجمال المطلق الذي هو المحبوب
الحقيقي كما قيل شعر ولولاكم ما عرفت الهوى ولولا
الهوى ما عرفتناكم ولولا انوارها واضواؤها في صور
الموجودات الظاهرة لم يكن لي الوصول الى نور
الانوار الذي هو الوجود المطلق الالهي فان النفس
عند افنائها بالمحبوب المجازي والمجازي هو من وجه
حقيقي كما مر وابتلايتها ببلاياها ومحنة فتوجها
الى المحبوب الحقيقي المطلق الذي هو الصمد لكل
شيء والمجمل الكل فيفيض عند ذلك من اثار جماله
المطلق عليها ويجذبها منها وياخذها من يديها

94
المجازي غيرة منه عليها فيخلصها من مضائق
البلايا والمحن ويوجه وجهها الى جنبه الكريم
منبع الانوار معدن الكمال فيحصل له الوصول
الى المحضقة الالهية ويتنور الفهم بتنور النفس
فيدرك الامور الكلية بصيرورته حينئذ عقلا
مدركا للكميات لذلك قيل من لم يعشق ما يمكن له
السلوك قال الناظم قدس الله سره ورحمة الله عليه
ولم يبق منها الدهر غير حشاشته كان خفا في صدور النهاكم
ش الحشاشنة المهجدة وهي بقية الروح والنهي جمع
نهيه وهي العقل والكم هو السر والمادة المكتومة
اي والحالة ان الدهر ما ترك في زماننا هذا من شراب
المحبة واثارها الاشيا قليلا وهي البقية التي باقيا
حياة العارفين المستورين عن اعين الاغيار وبقاياها
انكم واختفي عن البصائر والابصار حتى كان اختفاها
ايضا صار مخفيا اي صارت بحيث لا يشعشعها وابتلايتها
ايضا واعلم ان الظهور والاختفاء اشران للاسم
الظاهر والباطن وللدسما الالهية بحسب ظهور احكامها
دول وسلطنته كما بينا في مقدمات شرح الفصوص
فتارة تكون السلطنة للظاهر على الباطن والاخرى
بالعكس فيكون للباطن سلطنة على الظاهر وكذلك
لكل من الوحدة والكثرة سلطنة فاذا كانت السلطنة
للظاهر غلبت الكثرة على الوحدة اذ الظاهر له
الكثرة فيكون الباطن مغلوبا والوحدة واحكامها

مخفية واذا كانت السلطنة للباطن يكون الظاهر
مغلويا واحكام اكثره مستهلكه تحت حكم
الوحدة فتكون الاسرار الالهية ظاهرة على السنة
العارفين هكذا الامر ان يظهر المهدى وخاتم الولاية
المطلقة عليهما السلام وتظهر الاسرار الالهية فلا يبقى كفر ولا
كافر على وجه الارض مدة بقاءهما وعند انتقالهما الى الآخرة
وانتقال مومنين من زمانهما يحصل الخفا المطلق ايضا بحيث
لا يبقى من يعمل بالشريعة المحمدية كما قال عليه السلام لا تقوم الساعة
وعلي وجه الارض من يقول الله الله صلوات الله عليه ولا
بل يعملون بالطبيعة المحضة فعليهم تقوم الساعة وقال
ع سر لا تقوم الساعة الا علي شرار الناس والله اعلم وقال الله
فاذا ذكر في الجي اصبح اهله نشاوي ولا عار عليهم ولا اله الا الله
ش يجوز ان يراد بالجي العالم الكبير وباهله المستعدون
القابلون للتجليات الالهية وفي آتيانه حينئذ يلفظ
الجي آتيا الى ان العالم باسره جماد اكان او حيوانا وان كان
الجي لغة القبيلة ويجوز ان يراد به العالم الصغير الانساني
وباهله القوي الروحاني والجسماني اي فان
ذكرت المدامة المذكورة في الجي بالذكر
اللساني اصبح اهله نشاوي اي سكارى من
من طيب ذكرها فان نفوسهم واسماهم
يتلذذون بسماع اسمها كما قال القائل
ادفاسقني خمرا وقل لي هي الخمر ولا
تسقني سرا اذا ما كن الجهد وقال

مومنين

الناظم رحمه الله تعالى وقد سره لروحي يهدي ذكرها
الروح كلما سرت سحر امنها شمال وهبت ويلتذذان حاجته
شمسي بالضيبي علي ورق شدت وتغنت وذلك لوق
ذكر المحبوب الحقيقي وذكر مجلس انسه في مقام قدسه وشراب
شراب المعرفة حين وصله يذكر النفوس الناطقة او طائفا
الاصليه واقربائها المملوكه لذاته الازليه كما قال الناظم رحمه
وبينه من الخطب حلو خطابه ويذكره نحو عهود قدسية
فياخذها الوجد والسكر الذي لا عار عليهم فيه ولا اثم
لهم بل حصول المراتب والمقامات العلية والمنارات الدرجات
الاوليه والخاص من الدرجات السفليه هذا مع ان الذكر
اللساني ادني المراتب كما قال الجنيد قدس الله سره
ذكرتك لا اتي نسيته لحظة واسر ما في الذكر ذكر لساني
واما اذا نزلنا الذكر بالذكر القلبي الذي هو الناطق بالحقيقة كما قيل
ان الكلام لفي الفؤاد واسما جعل اللسان على الفؤاد ليلا
وهو ادراكه للمذكور واستحضاره اياه بالتوجه التام
اليه او بالذكر الروحي والسري الذي هو مسافرة الروح
ومناجات السر مع المحبوب الحقيقي فتكون اللذة اتمه
والفيض اكل والوجد اقوي والسكر اعلو الوجود
التجليات الالهية والفيوض الرحمانية وقد قال تعالى
من ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي ومن ذكرني في ملأ
ذكرته في ملأ خير منه وهو وهم الملأ الاعلى والملأ
المقربون وذكر الحق سبحانه عبده وذكره ملائكته
اياهم يستلزم تكيله ورفعهم الى اعلى عليين من اسفل

سافلين ثم قال الناظم قدس الله سره ونور خضره
ومن بين احشائهم الذين تصاعدت ولم يبق منها في الحقيقة **الواسم**
ش الدنان جمع دن وهي الخابية وتصاعدت ارتفعت
 واللام اظهرت واراد بالدنان النفوس الكاملة المكمله
 المحيطه بمداة المعارف الالهية والاسرار الرحمانية وانهار
 الهم لفظ الدن من حيث انهم محيطون بما يسكرون ويتريل
 العقل اي وظهرت مداة المعرفة الالهية من بواطن
 القلوب الكاملة المكمله والنفوس الواصلة الموصلة للنفوس
 الناقصة الى كمالها وهي نفوس الانبياء والاولياء
 الداعين الخلق الى الحق المكملين نفوسهم بايصالهم الى
 مقعد صدق والحال انها لم يبق منها بين يدي الناس
 في هذا الزمان في الحقيقة الاسم ورسم بظهور الناقصين
 في صور الكاملين والمتبعدين في نزي المقربين وذلك
 لان النبوة قد انخست والاولياء اختفوا وقد يناسب ذلك
 في البيت السابق وهو قوله ولم يبق منها الدهر غير
 حشاشة فلا حاجة الى التطويل ثم قال الناظم سفي الله ثراه
فان خطرت يومها على خاطر امرئ اقامت به الافراح وارحل الهم
ش الباقي به بمعنى في ويجوز ان تكون للسيئة اي سب
 خطورها والخطاط ما يخط على القلب ويقال له ايضا
 الخطا تسمية المحل باسم الحال والخواطر رحمانية
 وملكه ونفسانية وشيطانية ولكل منها علامة
 يعرفها السالك بذوقه وتميز بينها بعقله وهي ان
 الخاطر اذا كان بحيث يجذب القلب الى الحق ويعطيه

سرور ولذة في العباداة ويكشف عليه العلوم
 والمعارف والاطلاع على الحقايق فهو رحمان
 وان كان يعطي الفرح والحبور في العبادات وتحرض
 النفس على الطاعات والاعمال الزاكية فهو ملكي
 وان كان يعطي الالتذاز بالمباحات النفسانية
 من المأكول والمشرب والمناجح فهو نفسياني وان
 كان يعطي الالتذاز بالمحرمات الشرعية والمفاسد
 ويوجب اكتساب الصفات الذميمة وارتياب
 الرذائل الشيطانية فهو شيطاني ومعناه وان حلت
 بحقيقتها وقتا من الاوقات الشريفه بالنفحات
 الالهية المشار اليها في قوله عس ان الله في ايام دهرهم
 نفحات الفتع وضو الهيا في قلب ساكن عارفا قامت
 فيه انواع الابتهاجات واللذات الروحانية الموحية
 لارتقاء الهموم الناجمة من الحجب الظلمانية فان
 حلولها انما يكون بالتجليات الالهية النورانية الرفعة
 عن القلب ما تجليه عن الرب وفي قوله اقامت به
 الافراح وارحل الهم بلفظ الفرح والهم لطيفة وهي ان
 الفرح والهم امران متقابلان حاصلان للنفس بالمدمة
 وعدم الملامه وحصول الفرح للنفس وارتحال الهم عنها
 يدل على تنور القلب وحصول السرور والبسط له
 وارتقاء القبض عنه وهو يدل على حصول الابتهاج
 للروح والسرفان انكشاف الحقيقة للروح يعطي
 الابتهاج له اولا فيحصل به السرور والبسط للقلب ويرتفع

عنه القبض فتعكس منه انواره على النفس فيحصل
الافراح وترحل عنها الهموم لعدم اجتماع الضدين
في محل واحد فتلوح اثارها على ابدانها التي هي هياكل
التوحيد اي صورته ومظاهره كما قال امير المؤمنين علي
كرم الله تعالى وجهه نور يشرق من صبح الازل فيلوح
على هياكل التوحيد اثاره ثم قال الناظم قدس سره
ولو نظر النيران خم انائها لا سكرهم من دونها ذلك الخمر
ش الندمان ندما المجلس اي ولو شاهد اصحاب السلوك
وارباب العلم واليقين الذين هم المستعدون لشرب شراب
الحقيقة وندما مجلس الطريقة المصطفون مابه الخمر
الحقيقة واحتجبت عن ادراك الحاصل البصائر والبصائر
لسكرها من عيون يشربون من شرابها فان نفحات طيبها
تزيل العقول وتدهش الالباب والقلوب فضلو عن
عينها الا ترى ان اثار انوارها التي ظهرت في عالم الملك
وتنزلت من مراتبها الروحانية الغيبية ولاحت
في صور الجزئيات وقسمت بالحسن مع انها ضعفت
بصحبة الظلمة الحسية وتكثفت بعد لطافتها الكامية
كيف يزيل العقول ويحير الالباب واصحابها ويوقع
في اليقين والحن طلابها فما ظنك في الجمال المطلق الذي
والنور الساطع الالهى الذي هو في غاية العظمة والجود
ونهاية الكبرياء والكمال المدهش للعقول والقلوب
من وراء سبعين الف حجاب نوراني وظلماي كما قال
عليه السلام ان الله سبعين الف حجاب من نور وظلمة

في محل

لو كشفها لاحقت سبحات وجهه ما انتهى اليه
بصر من خلقه وتقطن مما قاله رسول الله صر ان
هذه النار من نار جهنم غسلت بسبعين مائتة انزلت
وقس النور عليها في استناره واحتجابه اذ لولا
لما كان وجوده ولا ذوق ولا شهود لاحتراقه
واضحلا له من سطوعه قال الناظم رحمة الله عليه
ولو نضحوا منها شرابا قبريت لعادت اليه الروح وانتعش الجسم
ش النضح الرش والثرى التراب الذي عليه ندوة
اي ولو نضح العارفون ورشوا شيا مما شرابوا وسكروا
به وتورت بوطنهم وحيت به قلوبهم فبقوا بالبدن
ونجوا من هلك الهالكين من شراب المحبة وخمر الحقيقة
التي هي ماء الحياة الحقيقة الذي يثر به الخضر السلام
ومن في مقامه من متابعيه على قبر ميت اماته الجمل
والظلمة المحجابه الناشئة من الانغماس في الشهوات
والادخطاء في الدركات الموحية لانكاس رؤسهم
وانكدار نفوسهم وجعله من الصم البكم العمي كما قال
تعالى صم بكم عي فكم لا يعقلون وقال انك لا تسمع
الموتي ولا تسمع الصم الدعاء فاطلق على اهل الحجاب
والكفر اسم الموتى مع انهم احياء بالحياة الحسية فالحياة
الحقيقة انما هي الحياة المعنوية والروحانية التي اصله
من نور الانوار والعلم اليقيني والمعرفة الحقيقية كما
قال تعالى او من كان ميتا فاحييناه اي بالقلم
وجعلنا له نورا ثم شي به في الناس كمن مثله في الظلمات

ليس يخرج منها العادات اليه الروح بظهور انوار
الروح فيه فانه وان كان ذا روح وقلب فكأنه عديم
الروح والقلب حقيقة العدم ظهورا ثارها فيه وحصول
انوارها له وانتعش جسمه وظهر فيه اثار الانوار الحقيقية
وانوار شراب المعرفة كما يظهر في بدن شراب الخمر
اثاره وشتان بين الاثرين كما بين الخمرين ثم قال رحمه الله
ولو طرحتوا في حائط كروها عليا وقد اشفي لفارقه السيم
ش في الظل واشفي اي قرب من الهلاك واستعار لفظ
الكرم لقلب العارف المحقق وروحه التي هي مجبولة
بشراب المحبة مخمخة لخم العشق فان كلامها حامل
لما فيه من الخمر واستعار الحائط لجسمه الذي تحته كثر
المعارف والعلوم ليشي الروح والقلب المشار اليه
بقوله تعالى واما الجدار فكان لغلامين يتيمين
في المدينة وكان تحته كنز لهما وكان ابوهما صالحا
فارد ربك ان يبلغا اشدهما ويستخرجا كنزهما رحمة
من ربك ويتيمهما انقطعا عن الاب الحقيقي
واحتجا بهما عنه المشار اليه بقول عيسى ع م اتي
ذاهب الي ابي وابيكم السماوي والمادة الروح الاعظم
الالهية المشار اليه بقوله تعالى قل الروح من امر ربي
واستخرج كنزها اخرج ما فيها بالقوة من العقل
اي ولواني عليل الجمل ومريض الحجاب او غليل الشوق
ومريض الاشتياق عند العارف المحقق الكامل الممل
طبيب الارواح والنفوس حامل الامانة الالهية

التي لم

98
التي لم تحملها السموات والارض كما قال تعالى انا عرضنا
الامانة على السموات والارض والجال فابين ان يحملنها
واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما غييبا
بتكليفها على الرياضة الشاقة جهولا غير الحق ناسيا
اياة لا يشاهد الا هو والحال انه قد اشرف على الهلاك
بالبعد والطرد على الاول او بالوجد والشوق على الثاني
لفارقه سقم الجهل محصول العلم واليقين والتخلص
من ظلمة الجهل والتجني او بوصوله الي ما فيه
برد اليقين وتسكين حرارة المشتاقين ثم قال القائل
ولو قربوا من حائنها مقعدا مشي وينطق من ذكرى مذاقها انكم
ش قرب يقرب بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر
معني قرب من التقريب والمقعد بضم الميم وفتح العين
اسم مفعول من الافعال وهو الزن من المفلوج رجلا
واستعار لفظ الحان للعارف الذي هو منبع شراب المحبة
ومظهر الهوية الالهية من حيث اشتغال كلامها على
ما يسكر واستعار لفظ المقعد للواقف في الحجاب تكون
كلامها عاجزا عن الحركة والسير واراد بالكم من لا
ينطق بالحق والتوحيد اي ولو قرب من العارف المنصرف
في الوجود الظاهر بالقدرة الالهية الخارج قدا
للعادات من ليس له حركة وسير في الباطن الموقوف
في مقام من مقامات اهل الضلال بحكم وقوفهم انهم
مسؤولون مشي وسار عند ارادة العارف منه ذلك
وتصرفه فيه بالسير والسلوك حتي يحصل له الكمال كما انه

رحم الله

وقفوم

بحي الموتى ويرى الأمه والأبرص وغير ذلك من
التصرفات وخواطير العادات التي ظهرت من الأنبياء
والكمال قال تعالى وتبرئ الأمه والأبرص بأذني واذ
تخرج الموتى بأذني والاذن من الله سبحانه وتعالى على
سبيل الاجمال اعطاوه الاستعداد والقدرة وعلى
سبيل التفصيل القاءه في قلبه العقل المخصوص وينطق
من ذكر ذوق المدامه الحقيقيه البكم الذين لا ينطق
لهم كما قيل من عرف الله طال لسانه ومن فقه لهم
من عرف الله كل لسانه انما هو من الحيرة لا من البكم
ولو عرفت في الشرق نفاس طيبها وفي الغرب مزكوم لعادله الشم
ش اراد بالشرق مطلع شمس الروح وهو الذات
الاحديه الظاهره منها اول الروح الكلي المسمى بالعقل
الكلي المشار اليه بقوله عليه الصلاه والسلام اول
ما خلق الله العقل واول ما خلق الله القلم واول
ما خلق الله نوري وفي رواية روي والمراد بها شيء
واحد وهو الروح المحدي الموصوف باعتبار ثلاث
بالعقل والقلم والنور وبالمغرب مغرب شمس الروح
وهو البدن ومن هنا تنبيه على المراد من قوله عليه
الصلاه والسلام في اشراط الساعه من طلوع الشمس
من المغرب وبالنفس التحليلية الالهية الحاصله
من الذات والاسماء والصفات وبالمزكوم المحجوب المحجور
عن روايتها الطيبه التي بها تحيي القلوب وتقوي
اي ولو ظهرت من مشرق الذات الاحدثه فتحاها

الطيبه بتجليات النفس الرجائي الحامل لجميع
الموجودات روحانيها وجسمانيها شرفها وغربها وفي غرب
الابدان العنصرية مزكوم محجوب عن ادراكه روايتها
الطيبه لعادله الشم اي لصار من اهل الادراك فادراكها
ادراك العارفين وتروح بها تروح المشاهدين قال الناطم
ولو اخضت من كاسها كذا لست لما ضل في ليل وفي يده النجم
ش استعار لفظ الخضاب لعكس لون الشراب الواقع على
اليدين حال كونه في يد الشارب واستعار لفظ
النجم للكاس لوجود المعان والشعشع فيهما كما قيل
كاسا ولا تشعشع الراح بها فانه تكفيه عن عمل
اي ولو انصبت بصيغة مقتضيات التجليات الالهية يد
القلب والروح للذين يشربان شراب محبة
الحقيقة وخمر المحبة ويلسان كؤوسها بصفا استعداد
الروح وقابلية القلب لما ضل السالك في ليل الطبيعة
الموجبة للاحتجاب والاستتار عن طريق
الحق والسلوك فيه ولا يخرج عن الصراط
المستقيم حينئذ لانه سار بالنور الالهي ومهتد بنجم كاس
الحقيقة الذي هو المظهر الحقيقي للهوية الالهية
المنور بنور شمس الاحديه وهو عين الكامل
الكمال كما قال عليه الصلاه والسلام اصحابي بالجنوم بايهم
اقتديتم اهتديتم وقال تعالى وبالنجم هم يهتدون
ولو جليت سرا على امه غدا بصيرا ومن راو وتعايى سمع الصم
ش جليت على البناء المفعول اظهرت من جلالة اذا اظهرت

والراووق ما يراق فيه العصور ليرى وقعن التفلاني
ولو اظهرت الحقيقة الاحدية من طريق السر
والباطن على من لا بصيرة له غدا صاحب البصيرة اي
وصار فيعد بصيرا عند ارباب الحقيقة فان من لا
بصيرة له يعد من العميان كما قال تعالى في حق الكفار
المجوبين عن الحق ووجدته المبكرين لمظهر اللطف
ورحمته نبينا صرع صم بكم عمي فهم لا يعقلون مع
كونهم اصحاب الاسماع والابصار ناطقين بالاسم
ومن الصوت الحاصل منها عند تقطرها وجعلها
مروقات بصيرا اصحاب الصمم اي اصحاب الحجاب
سميعا اذا درك وسمع وشهودا اي وعنه تميز
الحق عن الباطل والحادث عن القديم واخذ صفاة
العلوم والمعارف عن العبارات التي هي كالقشور
بالنسبة اليها بالرياضات وادراك المراد منها بصير
القلب قابلا للدراكات العقلية التي فوق ذلك
والتجليات الالهية التي هي اعدا مشاهد الحق ومظاهر
لارتفاع الجلب عن عيني قلبه ومع فوادة فيكون
سميعا بصيرا ثم قال الناظم قدس سره روحه ورضي
ولوان ركبنا بمحو ترب ارضها وفي الركب ملسوع لماض اسم
ش اراد بالركب السائرين الى الحق والسالكين طريق الصدق
وبالملسوع المجوب الذي لسعه عقب التوهجات الباطلة
وحية التصورات الغير الواقعة للجلب الواقع بين القلب
وربه واراد بالركب اهل الحجاب المؤمنين وبالملسوع

المفتون الذي لسعته حية الشهوة وعقب الهوى
والنفس مع وجود الايمان اي ولوان اهل الركب
قصدوا وتوجهوا الى تراب ارض سكن فيها مدام المحبة
وشراب الحقيقة وتالوا منه شيئا لزال اثر ذلك الجهل
والحجاب وماض منهم سم الشهوة والهوى لانهم التزوا
الاخبر وشربهم ما يزيله ويدفعه وهو لبن العناصم
وشراب المعرفة الحقيقية وتزواي التوحيد المكتسب
من صحبة العارف المحقق والمراد بالتراب بدت
العارف وبالأرض نفسه التي هي منطبقة فيه فانها
كالارض بالنسبة النفس الناطقة المجردة التي هي من
السماء اي من عالم الجبروت والملكوت ثم قال قدس سره
ولو رسم الراقي حرف اسمها على جبين مصاب من ابراهم الرسم
ش اراد بالراقي العارف المرشد وبالمصطب المجوب الذي
اصابته آفة جن الوهم وشيطان النفس والهوى والجبن
القوة الخيالية التي تنطبع فيها صورة المحسوسات
والمعقولات الظاهرة المثالية لكون محلها فوق
الجبن مقدم البطن الاول من الدماغ وهو المسي
بالحس المشترك بين اهل الحكمة والمراد
بالاسم المسي وبالحروف اجزاها العقلية
والمادية الحسية التي هي العناصر اي ولو
رسم ونقش العارف المحقق معاني اجزاها
العقلية ومعاني العناصر وحقايقها في قلب المجوب
المصاب بنصية الوهم وفتنة الشيطان والنفس

وفي القوة الخيالية ابراه ذلك النقش مما وقع فيه الحجب
به وصارضا لا محجوبا والفض ان العارف لو تصرف
في المحجوب ببيان العلوم اليقينية والمعارف الالهية
لديه بحيث يقلبها وينتقش قلبه بها خلص من
افات ما كان فيه والله الهادي وقال رحمه الله
وفوق لواء الجيش لورقم اسمها لاسكر من تحت اللواء ذلك الرقم
شبحوزان يراد باللوي اللوا المحمدي الذي جميع الانبيا
والاوليا تحته يوم القيمة كما اشار اليه بقوله عليه
الصلوة والسلام آدم ومن دونه تحت لوائي يوم لا ظل
الاظله فالجيش حينئذ الخلائق والانبيا وروسا الجيش
ومقدموهم ثم الاوليا ثم الاصل والامثل ويجوز ان
يراد باللواء من هو علم بين قوم ووجه لهم وسيدهم
فالجيش ذلك القوم اي ولورقم الكاتب الحقيقي بالقلم
الارضي المشار اليه بقوله تعالى ان والقلم وما يسطرون
وقوله عليه الصلاة والسلام اول ما خلق الله القلم
مسي شراب الحقيقة وراح المحبة باظهاره
لمن تحت اللوي من الانبيا والاوليا ومتابعيهم من
الامم لاسكرهم ذلك الرقم وهيجهم ظهور انوار تجلي
الذات الاحدية لهم على هذا الاول على الثاني لورقم
العارف المحقق الوارث المكل وهو القطب خليفة
قطب الاقطاب على قلب من هو علم بين الناس ووجهه
لهم وسيدهم في ذلك العصر مسي شراب المحبة الحقيقية
واظهر الحقيقة الالهية الى امته المسترعة بحجب الاكوان وصورهم

لكل من تبعه وانتب اليه فشهدوا ذلك المرقوم
شهودا عنا نيا وعلومه اياه علما يقينيا لاسكر ذلك
الرقم كل من قرأ قراءة حقيقية من المؤمنين الموحدين
لانه بمنزلة الكتاب المرقوم الالهى المشار اليه في قوله
تعالى كلا ان كتاب الابرار لفي عليين وما ادرى بك
ما عليون كتاب مرقوم يشهده المقربون وقال
تهذب اخلاق النداما في هتدي بها الطريق العزم من لاله عزم
ش اللام في لطريق العزم بمعنى الى وفاعل يهتدي
من ولا بمعنى اي يهذب شر بها اخلاق النداما في هتدي
بسبها الى طريق الحق والعزم اليه بالسير والسلوك
من لم يكن في قلبه العزم اليه والتوجيه صوبه
باشتغاله الى اللذات النفسانية وذلك لان شراب
شراب المحبة وذوق راح الحقيقة يوجب اعراض
النفس عن جميع ما سوي الله تعالى ويعطي الاقبال
الى المحبوب الحقيقي فيدخل في طريق الطلب ويعزم
اليه وطلب الحق والوصول اليه لا يمكن الا بشيئين
اما بالعقل المنور المعادي او بالمتابعة وكنى السير
العقلي بالاستقلال عن خروجه عن الآثار التي بها
يستدل على الموتر فيها ينقطع كما اشار اليه جبريل
لودنوت قدرا غلة لا حترقت يجب عليه المتابعة
لمن تنور قلبه بنور ربه واره ايات ذاته وحقايق
اسمايه وصفاته على ما هي عليه كما قال وكذلك نرى
ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين

وهم الانبياء عليهم الصلاة والسلام كما قال تعالى قل
ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله و عند
لزومه باب المتابعة والتلاذه بها يتنور باطنه وينفتح
علي قلبه باب الملكوت فيشاهد انوار العبادات وصورها
الغيبية ويزيد في الطاعات والنوافل فيحصل له
نتيجة الفرائض والنوافل المشار اليهما بقوله تعالى
ما تقرب الي متقرب مثل اداء ما افترضته عليه ولا
ينزل العبد يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احبته
كنت سمعه وبصره ولسانه ويده ورجله فيسمع
ولي يبصر ولي ينطق ولي يبسطش وني يمشي فيحيته
يتحقق بالوجود الحقايق وينصف بصفاته يتخلق
باخلقه كما قال عليه السلام تخلقوا باخلوق ربكم
فيحصل من مضايقة الصفات الكونية سعة الصفات الرحمة
وتكرم من لم يعرف الجود كنهه وحلم عند الغيظ من لاله حلم
ش لما ذكر التخلق بالادخالق الالهية التي ببعضه ليقاس
عليه كله ولكون الشارب الشراب الخمر غاليا
يتصف عند المباشرة بالكرم والجود خصصها بالذ
جمع بين الشرايين ثم قال وحلم عند الغيظ من لاله
حلم فراق بينهما فان شرب الشراب الخمر يعطي الطيش
والغضب ويلحق صاحبه بالشجعان وقال رحمه الله
ولو نال اثم القوم ثم قدامها لا كسبه معني شيا لهما الله
ش فذم القوم عايهم وجاهلهم والقدام ما يشد به
الفهم وكذلك اللثام لكن القدام مخصوص بطرف الخمر

واللثام مخصوص بفهم الانسان والشر التقييل
والشمايل الاخلاق الحميدة اي ولوقيل للجاهل الغبي
قدام الخمر لا عطاه ذلك التقييل معاني اخلاقه وصفاته
والفرض ان لم يعلم شيا من المعارف الالهية والحقايق
الرحمانية لو وصل الي العارف المحقق والكامل المكل حامل
الامانة الالهية شارب الشراب الطهوري وانقاد
له ويقبل ما يشير اليه على سبيل التصديق والامانة
ويشرب مما يطعم منه لا كسبه ذلك الانقياد والقبول
معاني قلبيه وعلوم ما يقينيه من نتائج المحبة الالهية
والمعارف الحقايق فالمراد بالقدم المحجوب الفاقل عن
الحقايق وبالقدم العارف المحقق الذي هو محيط
بمخار المعارف وشراب الحقايق فانه اطلق القدام واراد المقدم
يقولون في صفها فان بوصفها خيرا اجل عندي يا واصفها علم
صفاء ولاماء ولطف ولو هو ونور ولا نار وروح ولا جسم
ش اي يقولون المحجوبون عن الحقيقة الطالبون
اياها هذه المدامة التي هو لاء المذكورات من لوازمها
صفها لنا لا طلاعك عليها واحتجابنا عنها كما قبل الرسول
الله صم انش لناربك اي صف لناربك فنزلت
سورة الاخلاص فوصفها بانها ذات صفاء ولطف
ليلايتوهم انها منهما ثم وصفها بالنورية ونفي عنها كونها
نارا ثم نفى الجسمية عنها مطلقا واثبت كونها امرار حيا نيا
بقوله وروح ولا جسم ليعلم ان شربها مخصوص بالقلب
والروح لا الجسم فصرح هنا بما اراد بالمدامة المذكورة ثم قال

محاسن تهدي المادحين لوصفها فيحسن فيها منهم النثر والنظم
ش اي لها محاسن غير متناهية وكالات غير احاطية
تهدي تلك المحاسن المادحين اياها الي اوصافها فيحسن
في مدحها منهم النثر والنظم اي في مدحها يصير الكلام
المنثور والمنظوم حسنا ممدوحا كما قال الشاعر
* ما ان مدحة محمد بمقالي لكن مدحت مقالي تحدي *
فمحاسن مبتدأ خبره محذوف واللام في لوصفها بمعنى الي قال رضي الله
ويطرب من لم يدبرها عند ذكرها **كثنا نعم كلما ذكرت نعيم**
ش اي من لم يدبر تلك المدامه وشربها يطرب من ذكرها
عند السماع شوقا اليها كمشتاق نعمان فانه كلما ذكرت
لفظة نعمان يلتذ بها كما قيل اعد نعمان لنا ان ذكره
هو المسك ما كررته ينضوع وقيل ايضا كرا حديث
ليلي وجارتها ان الاحاديث من ليلى تسليني ثم قال رحمه الله
وقالوا شرب الازم كلوا وانما شرب الازم الذي في تركها عندي الازم
ش لما استعار في اول القصيدة للشرب الروحاني لفظ
المدامة وشربها آثم وشربها آثم اطلق الازم عليها
اي منع المجربون عن الحق الذي لم يذوقوا لذته المحبة
الالهية واشتغلوا بحبة الاثار وانتكس رؤسهم بعبادة
الانداد واحبهم كحب الله كما قال تعالى ومن الناس من
يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم كحب الله كما قال
علي نقولهم شرب الازم اي ارتكبت امرا منكها عندهم
وهو ترك اللذات الجسمانية والشهوات النفسانية
المباحة في الشريعة لعموم الخلايق فقلت كلادي

عن هذا الكلام وقلت في جوابهم شرب المدامة التي عندي
انتم تركها لاون الواجب علي مستعد طالب للحق ان شرب
شراب المعرفة ويطرب من ذكرها فيسقي للطالبيين المستعد
الذين هم عطاش المحبة البائنين في نار الشوق والهجران
القائلين لاهل الجنة الوصول شعر افيضوا علينا من الماء فيضافن
هيننا لاهل الدير كم سكرنا بها وما شربوا منها ولكنهم هموا
ش اراد باهل الدير العرفاء المحققين الذين شربوا شراب
المحبة وسكنوا ديار العشق اي هيننا للعرفاء المحققين
الذين شربوا شراب المحبة الصفاتيه وطابوا وسكروا
بها ولما كانت المحبة الذاتية عين الذات وقليل من
يتحقق بها من العارفين فان الاقطاب والافراد هم
المتحققون بها قال وما شربوا منها ولكنهم هموا اي
قصدوا شربها وما قدروا عليها وانما نسبهم الي الدير
ترشحا للاستعارة حيث جعلهم كالرهابين كما قيل
في القادسية فتية لا يعرفون العار عارا الاسلاميون
ولا يهود ولا مجوس ولا نصاري ثم قال رحمه الله تعالى
وعندي منها نشوة قبل نشاتي معي ابدائي وان بلي العظم
ش اي وعندي من مدامة المحبة وشراب المعرفة
نشوة تامة قبل النشاة العنصرية اي في الازل وتلك
النشوة بقي معي ابد الابدين وان بلي عظم وفيه اشارة
الي تحقيقه بمقام الكمال المكملين ثم قال رضي الله عنه
عليكم بها صبرا وان شرب من رجها فعدت عن ظم العجب هو الظلم
ش الظلم بفتح الظا وسكون اللام بياض الانسان

ويشعل في الريق ايضا وهو الماد هنا اي عليك ياسالك
ان تشرب مدام المحبة الحقيقية صرفا ليزول عندك عقلك
وتضمحل بها بشرتك وتبقى حينئذ بالذات الاحدية
وتصل الي السعادة السرمدية فان شئت مزجها بالنقد
علي شربها فامزجها بظلم الحبيب وريقه نغم الشفتين
منه فان عذو لك عنه بان تمزجها بشئ اخر غيره
وهو الظلم منك فان سورة شراب المحبة لا تنكسر ولا
تسكن الا بوصف الحبيب وعناقه لا بشئ اخر قال الناظم رحمه
ودونكها في الحان واستجلاها به علي نغم الالحان فهي بها نغم
شود ونكها يعني خذها والباء في به يعني في وفي بها
بمعني مع واستجلاها اي واطلب ظهورها وضمير بها
عايد الي الالحان وهي المدامة اي وخذها واشرب
منها في الحان وهي حانة الخار علي نغم الالحان الطيبة
والاصوات المطربة فان شرب المدامة مع النغم غنية
والمراد بالالحان الطيبة كل ما يفيض بالوجد وتوقد
نار الشوق وتهيج حرارة اشتعال الاشتياق من قراءة
القران وحضور مجالس الذكر وسماع اقوال المصطفى ومشاها
فاسكت والهم يوم انقضى ذلك لم يسكن بها نغم
شاي لم يجتمع الشراب الحقيقي والهم في قلب واحد كما
لم يسكن مع النغم الغم لا عطا كل منهما السرور واللذة
والضدان لا يجتمعان واعلم ان الهم والغم اما ان يكون
علي فوات مطلوب مرغوب فيه او حصول ما لا يلزم
الطبع ولا يوافق النفس ويكون مرغوبا عنه ومن

شراب

شراب المعرفة وتحقق بذوق التوحيد لا يجزئ عافيت
مطلوب ما يعلم بان هوله لا يمكنه ان يفوت عنه
وما ليس له ما يمكنه ان يصل اليه بل لا يشاهد للغير
وجودا ليكون مرغوبا عنه بشهوده جمال الذات الاخذ
في كل شئ كما قيل تجلي المحبوب من كل وجهة فشاهد
في كل معني وصورة الا ان تغلب عليه احكام الكثرة
ومقتضيات التفرقة حينئذ يقيم من شئ ويفرح بشئ
لغلبة وجه البشرية علي وجه الربوبية الحاصل من ظهور
وفي سكرة منها ولو عر ساعته تري الدهر عبدا طايعا ولك الحكم
شاي ولو تحصل لك طالب الحق وسالك سبيله وشراب
شراب المحبة ورحيق الحقيقة سكرة واحدة من المدامة
الحقيقية ولو كانت تلك السكرة ساعة من عمرك تري
الدهر واهله ممن تحت حكمه عبدا لك طايعا لحكمك
وترى انك الحاكم عليه وذلك لان سكرة منها تفنيك
في الذات الاحدية وتبقيك بها وتجعل ذاتك معجزة
بذاتها فيكون لك الحكم في الدهر وما تحت حكمه من اهل
وفي الحقيقة هذه السكرة هي الصعقة التي قال عنها
فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله
لان كلا منهما لا تحصل الا من تجليات جلال الجلال
الذي للواحد القهار كما قال تعالى لمن الملك اليوم لله
الواحد القهار ولها اسرار اخر لا يحتمل المقام زمانها
فلا عيش في الدنيا لمن عاش صاحبا ومن لم يمت سكر بها فانه الخمر
شاي اذا كان في سكرة واحدة منها تحصل للطالب هذه

الهوية الاحدية فيه ثم قال

ثم قال الناظم رحمه

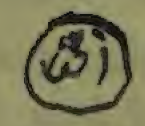
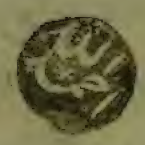
السعادة الابدية والسيادة السرمدية التي عندها يكون
العيش طيبا فلا عيش لمن عاش صاحبا في الدنيا محجوبا
عن الحقيقة ومعانيها مفتونا بالدنيا ومغايها ومن لم
تمت بالموت الارادي حال كونه سكرانا منها فاته
الحزم والعقل فان ذلك الموت يحيي الحياة الابدية
وعيش الدنيا يورث الوفاة السرمدية فلا عقل لمن
يختار الفاني على الباقي والموت على الحياة واعلم ان المراد
بالصحو هنا الصحو الاول الذي للمجوبين وهو الصحو
الذي يكون قبل السكر والوصول الي مقام الجمع فانه
اعلى المقامات وارفح الدرجات ثم قال الناظم رحمه الله
على نفسه فليكن مضاع عمره وليس له منها نصيب ولا سهم
فانه خاسر الدنيا والاخرة لئلا كان في يده من
العمر والاستعداد الذي يمكن به كسب سعادة الدارين
وتحصيل زيادة المقامين فما ربح تجارتهم وما كان
من المهتدين خسر العيش والاخرة وذلك هو الخسران
المبين من اضاع عمره في تحصيل الفاني فتقول نفسه
يا خسرناه على ما فرطت في جنب الله اعاذنا الله منه
وجعلنا من المتقين ورزقنا وسائر الاحبة مقامات
العارفين ومكالات الاملين انه ارحم الراحمين
والحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا محمد وعليه وآله وصحبه

وسلم امين امين
والحمد لله رب
العالمين
س

وكان الفراغ من نسخها
هذه الرسالة التي يوم الثلاثاء
في غرة رجب خلاصتها يوم
وذلك على يد الفقير الحقير
السيد تاج الدين بن الحاج محمد
صاحب المصنف في سنة
الحسيني الجليل في سنة ١٠٠٠

هذه العقود المملوكة في طريق السادة
المولوية تاليف العالم العامر العارف
الكامل الشيخ عبد الغني النابلسي
الحقني الدمشقي رضي الله تعالى
عنه ونفعنا به وبطوبى
وبجميع الصالحين
امين

هذا الكتاب ملك كاتبه احمد بن محمد مسعود بوقت حرمي سنة ١٢٦٥



اي لا يستطيعون حملهم فاما ذلك مستحيل عليكم فاما لا يستطيعون ذلك لا يستطيعون تقديروا
اهل الطريق رضي الله عنهم فان ذلك مستحيل ايضا ولعمري لقد اشتهرت هذه الطرق المباركة التي من شجرة اهل
الدين وكل من اكل على احد من اهل الطريق لا بد وان يقع تحت السمس الناس كما نذكر على مذهب من مذهب الائمة
الدينية من مذهبها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قطع بسيف الحق دابر من استحق وانزل كلامه الى اهل هذه
المؤمنين فقرأه الطريق هم المؤمنون وخذل من تعرض لفقر الطريق فاورده من كل الطرق المشهورة
الساحون في قصصهم والاعمال باخلاص لمرة واحدة من كمال الايمان ورب حرم منه الصادق
الله تعالى اعدا موت الارسود فوان افي قبيل لا توغلن في ما كنتم اشبالا كتب سيدي الفاروق الشريعة
علي طاعة مولاهم وذكره اي الشيخ الذي لا ينسوي على قلوبنا اي سفي
وخدمة مشايخهم ربه الله الشيخ عبد الوهاب الشاذلي رحمه الله بقض القضاء بصبر لا اله الا الله
تحصيل مطلوبهم من مرافقة حين عبس رجا من اولاد الشيخ الفدي الذي نفاهم به قاضي مصر ولكن تقارب
ومشاهدة تحصيلهم من ترضي المؤمنين من اعظم بيوت الاولياء بصدر اربعة بيوت بيت السادات بني الوفا والبيت
يشوش عليهم صفاء ان من اعظم بيوت الاولياء بصدر اربعة بيوت بيت السادات بني الوفا والبيت
او قاتلهم وكذب عليهم ملاف شرابهم خذله الله واورد في الدنيا موارد الذل والافسار وفي الآخرة
في الدنيا موارد الذل والافسار وفي الآخرة نار السعير والخذلان الحفني ومن كلامه ان كان اولاد الفقراء رماذا فلا تطأه بقدمك
فأياك اياك والافسار تحتق ويوشك ان تقع في سوء الخاتمة ومنهم بيت سيدي مدين يا اهل الطريق
علي الطريق واهله ومن انتسب اليه او احب اهله ومن كلامه لا تقطع رحم اولاد الفقراء يقطع الله رحمك ومنهم بيت سيدي
او احبوه فان من اهان وليا الله فقل بارزه بالحجارة ومن حارب الله فقد حارب الله
ومن حارب الله فقد حارب الله وتعرض للهلاك وسلب الأديان والعيان بالله
ثم اعلم ان كلامه من صالح وقابل للولايه بل وبي حقيقة فينبغي كذا ان لا تظن
صالحا مطلقا فان احبب الله وان كانوا لا يتفكر فيهم على اليها بسوء فان الله تعالى يحل به الانتقام خصوصا طريق السادة المولوية
من اذاهم لكن الله تعالى يغير عليهم فيقيم ذلك وبقراءتها واولاد فقراء الصالح الكرام السالكين على مسالكهم قال سيدي
المعروف ومن اجابهم ابا انهم واجد في خدمه المشوي الشريف بالسماع الطاهر من مذهب النظيف
الحيوة والاحبوه اجبه الله لاجلهم فيرتب علي حبه لهم سعادت في الدنيا والآخرة من

النظيف والتواجد اثار اليه بقوله صلى الله عليه وسلم فان لم تنكبوا
فتبا كوا فانه مقام منيف نظير ما رواه الخطيب في تاريخ بغداد
بسند عن عبد الله ابن سفيان كثير من عن عفوقال قدم ابراهيم
الفراق سنة سبع اواربع وثمانين ومائه فاكبره الرشيد واطمهره
فيسئل عن الفناء فافتي بتحليله فانه بعض اصحاب الحديث
يسمع منه الاسعاديث فسمعه يعني فقال لقد كنت حريصا علي
ان اسمع منك واما الان فلا اسمع منك حديثا ابدا فقال الزهري
وعلي لا يحدث ببغداد ما اقت حتى اغني قبيله فشاغت عنه
ببغداد فبلغت الرشيد فدعا به فسلله عن احوال بيت المخزوم
ميه التي قطعها النبي صلى الله عليه وسلم في سرقة الحلي فدعا
بعود فقال اعوذ المحجد فقال لا ولكن عود الطرب فتبسم الرشيد
ففرها ابراهيم فقال له بلقك يا امير المؤمنين حديث السفيه
الذي اذاني بالامس والجاني الي ان خلعت قال نعم فدعا الرشيد
بعود ففني يا ام طلحة ان البين قد اقل قل الفرار لان كان
الرحيل غدا فقال له من كان من فقراكم يكره السماع فقال
من ربطه الله تعالى وبكي لمنني والخطيب عنه انه كان يحفظ سبعة
عشرا لث حديث في الاحكام خاصة وقال البخاري انه كان يحفظ
عن ابن اسحاق خاصة دون غيره واتفقوا علي ثقته وعدالته
حدث عنه الشافعي والحمد ابن منيل وغيرهما واخرج له اهل الصحيح
النهي ولا شك ان غناؤه بالعود قبل رواية حديث رسول الله
صلي الله عليه وسلم كان منه علي وبه التظيم بحديث رسول الله

وسئل

صلى الله عليه وسلم ونظيره السماع والتواجد علي الاالات المطربة
 بعد ايراد عبارات المثنوي المولوي في المجلس المعروف تعظيما
 لكلام اهل الكمال وفروعا وسدورا بسماع ما يدكر من المعاني الالهية
 وشريف الاحوال خصوصا ان قام الفقراء بالطرب في حب وحب
 طاعته علي حسب طاقة هائيلك الرجال كما ذكره المناوي في طبقات
 الاولياء عن الطرسوسي عن الطبراني عن عبد الله ابن الامام احمد
 ابن حنبل قال سمعت ابي يقول وقد قيل له ان هؤلاء الصوفية قد
 في المساجد علي التوكل بغير علم قال العلم اقدم هم قيل فان هتتم
 كسرة وخرقة قال لا علم اعظم عندنا من هذه صفة قيل فانهم ان
 سمعوا السماع يقومون فيرقصون قال فيهم فيرقصون ببرهم انهم
 وفي كرا ابو الوفا ابن عقيل في كتابه المسمى بالفصول انه سمعت
 الرواية عن احمد ابن حنبل انه سمع الفناء عند ابنه صالح وقال شاع
 المقنع روي عن الامام احمد انه سمع قولا لا فم ينكره فقال له ابنه
 يا ابي كنت تكلمه فقال قيل انهم يستعملون المنكر معه وفي كر
 السبكي في طبقاته في ترجمة الامام اسماعيل المزني رحمه الله تعالى
 قال المزني مررت مع الشافعي وابراهيم ابن اسماعيل ابن عليه
 علي دار قوم وجارية تقفهم خليلي ما بال اطبا يا كاننا نراها
 علي الاعقاب بالقوم تكلم فقال الشافعي ميلوا بنا نسمع فلما فرغت
 قال الشافعي لا يبراهيم ايطربك هذا قال لا قال فما لك حس
 وحكي ابو الفرج الاصفهاني في كتاب الاغاني ان الامام مالك ابن
 انس رضي الله عنه سمع من يعني شيئا علي غير الصواب فخرج

الله تعالى

رضي الله عنه

راسه

راسه من كوة ورده الي الصواب فسلله ذاك الشخص ليعيده فقال
 حتي تقول اخذته عن مالك ابن انس وحكي ابن قتيبة وغيره عن ابي
 حنيفة رضي الله عنه انه كان له جار وكان في كل ليلة يفي ويقول
 اضاعوني وامي فني اضاعوا ليوم كبرهه وسدا دتفر
 وكان يستمع اليه وانه فقد صوته فسئل عنه فقيل له انه
 وجد بالليل وسجن في سجن عيسى الامير فلبس بوحنيفة
 رضي الله عنه عمامته وتوجه الي الامير وتحدث معا عنه فقال
 لا اعرف اسمه فقال ابو حنيفة رضي الله عنه اسمر عرو فقال
 الامير اطلقوا كل من اسمه عرو فاطلق الرجل فلما خرج
 قال له ابو حنيفة رضي الله عنه اضعناك يا فتى قال بل حفظت
 فتضمنت هذه الحكاية ان ابا حنيفة رضي الله عنه كان يستمع
 اليه ولم يذنه عن الفناء فدل علي ابا حنيفة عنده فان استماعه
 كل ليلة مع ورعه وزهده لا ينبغي ان يحمد الا علي الاباحه وما ورد
 عنه بخلافه يحمل علي الفناء المقدر بشيء من الفحش كالزنا وشرب
 الخمر وما بين القول والفعل وهو الذي ينبغي ان يحمل عليه كلام
 الفقهاء في تحريم الملاهي وكل امرئ ان مرادهم بذلك ما كان
 مقتضيا بنوع من انواع الكبائر المحرمة كجاسة الفسقة وليس
 المراد بذلك ما هو علي العوم في الدور لان من الدوام هو مباح
 كما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه
 وسلم قال خير لهم والمؤمن السبابة وخير لهم المركة الفضل
 وعن المطالب ابن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

سان حنيفة

مقتضا

قال الامراء والعلماء فاني اكره ان اري في دينكم غلظة رواه البيهقي
وقد فصلنا ههنا وبسطنا الكلام عليه في كتابنا ايضا في الدلالات
في سماع الاولات وذكرنا فيه من سمع من الصحابة والتابعين والعلماء
العالمين رضي الله تعالى عنهم اجمعين وبعد ههنا فالصلوة والسلام
على سيد المرسلين محمد وعلي اله واصحابه الكاملين وعلى العلماء
القاملين والمقلدة لهم المنصفين في ههنا الذين اما بعد فيقول
الي معونة ربه القدير عبد الفتى ابن النابلسي الحنفى سدد
الله تعالى في القول والفعل وبلغه منه غاية الاصل ههنا رسالة
شرحت فيها احوال الطريقة المولوية وذكر ما تشرفت به
من فهم اشاراتهم المرضية ليقترب بها كل جاهل ويتنعم المؤمن بالثب
من اعذب المناهل وقد كنت في برهة من الزمان الماضى
صنفت رسالة في شئ من ذلك كالحسام الماضى ولكن لما
راها القاصر المحمدم تقصم الظاهر لي في تحقيق العلوم
اخفي لواضع اسرارها يظن انه يخلص بيده طلعة شمسها
واقارها فانبتها الله تعالى ثانيا نباتا حسنا وكسوى صورة
معانيها سناء فسنا فصنفتها ان شاء الله تعالى تصنيفا غير
الاول وجعلنا عليه في تحقيق الحق المقول وسميناه باسمها
في ذلك لينتفع السلوك في هاتيك المسالك وكان اسمها
عقود اللؤلؤة في طريق السادة المولوية والله تعالى اسأل
ان يكتب الحق ويسعف لكل مؤمن منصف فان في ذلك كل ثمن
للمحالة وانه تعالى يكف اكف الباغي ويقطع دابر اهل
الغنى من الجاهل

من الجاهلين حيث لا يمكن انقاذهم من ممالك الضلال
الضلاله وصلى الله على سيدنا محمد وعلي اله وصحبه
اجمعين اعلم اولاً ان مجلس هؤلاء السادة المولوية حفظ
الله تعالى اسرارهم واظهر انوارهم وسدد همهم على الشريعة
المحمدية مشتمل في ذلك المجلس على صلاة وقراءة قرآن وحديث
ووعظ ونصيحة للاخوان وذكر كلام المشوى الشريف وسماع
ظاهر من فسق نظيف تواجد بدور ان واظهار ربر وطاعة
واذعان لما يشرع ههنا الشان وان عية شريفة واتساع يدكر
الصالحين المتقدمين اولى المقامات المنيفة وحضور جماعة من
المسلمين وطائفة من الناس مختلفين وكل مجلس من مجالس
اهل الاسلام لا بد فيه من وجود الداء والدواء انما الاعمال بالنيا
وانما الكلام ما نوي فانظروا ايها المنصف الى جمعية الناس في
المساجد للجموع والاصطلاحات الخمس وحضور مجلس العلم و
الوعظ فان في ذلك كله لا يخلو فيما بينهم من خير وشر ونفع وضرر
ومخالفات تصد منهم وموافقات تنقل عنهم فلا يجوز الطعن
بالجمعية في مواضع الطاعات فان ههنا امر عام في كل جماعة
من جماعات اهل الاسلام وههنا الذي ذكرناه هو حال المجلس
هؤلاء الطائفة المولوية في دمشق المحمية وبقية البلاد الاسلامية
بمعرفة الخاص والعام من انواع البرية وقد تعرض لطريقهم
بعض المتفقه القاصرون في العالم بمعونة اهل الظلم حتى خذل
الله تعالى في ذلك المتعرض بسوء استعان به في زخرفته وسحبه والقي

الله تعالى كبدته في تحفه ان كان سببا لاهانة الفقراء وهضم جناب
 اهل الله تعالى بين المتقدين اليه من الاسراء والله تعالى ناظر
 حربه ومقيد اوليائه بعنايته وقربه وانا الان اشرح لك
 يا ايها المؤمن المنصف ما اشتغل عليه مجلسهم من الاحوال وابين
 الحكم في ذلك والحكمة لما هنالك بافهم المقال فاقول ومن الله
 تعالى القبول هذه الاحوال المذكورة لتلك الضرورة الممورة
 عشرة احوال بعضها ظاهر واضع وبعضها عند الجاهل فيه
 بعض اشكال وانا اكشفها لك ان شاء الله تعالى وان كانت لو
 صنوعها غير محتاجة للايضاح فان الجاهل المفسر لا يفهم
 الا بكمال الايضاح فاذا ذكرها في عشرة فصول هي للمتكلم صور
 ونصول والله ولي الهداية ومنه الصباية وهو حصبي ونعم الوكيل
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **الفصل الاول**
 اشتغل مجلس المولوية على الصلاة بالجماعة وهي سنة مؤكدة وقيل
 فرضي عين لقوله تعالى واركعوا مع الراكعين وقيل فرضي كفاية
 وقيل واجب دون الفرض والصحيح هو القول الاول فكل من تب
 الى مجلس تقام فيه بالجماعة ان من دخل اليه فقد اقرن واستخف
 بجرمته بقول او فعل فقد كفر بالله تعالى فان قال نحن لا نستخف
 به من جهة قيام الصلاة فيه وانا استخفنا به من جهة اخرى قلنا
 لا المسجد الجامع كذا لك فان في زماننا هذا نجد المساجد
 لا تخلو من المناكر ليليل ونهارا حتي ان هذا الذي يتكرر لك
 بنفسه رب المجلس في المسجد في درس او وعظ وهو معتقد
 في نفسه

الصلاة

في نفسه انه اكبر قدرا من طلبته او المستعجلين له وهو امر
 محقق منه ومن امثاله فيكون هذا هو المتكبر في نفسه والتكبر من
 جملة الكبائر فلهذه كبيرة صدرت من هذا المتكبر وهو في المسجد
 جالس في درسه او وعظه ولم يحكم هو بنفسه نفسه وفسق
 الحاضرين عنده ولا جرمه الدخول الي مسجد في ذلك والحضور
 في مجلسه في ذلك المشتمل على فعل هذه الكبيرة في نفسه
 وايضا ربا اعجبه بنفسه واعجبه علمه في ذلك حيث وجد نفسه
 في درس علم شرعي او وعظ والهيبة من الكبائر وهذه كبيرة
 اخرى اصر عليها في نفسه بل لم يشعربا ولا باقبلها اصلا من
 كثرة جهله بالعلم النافع الذي ينقذ صاحبه من الفسق باطلا
 لغوره بل قلنا لانه في علم ليس هو عاملا به ولا متقنا
 لشيء من مسائله ايضا بل هو عاوي باطله ونفا رفعا
 رات عاظمه من قلة وجود من يفتش علمي العلم والعلماء
 ولهذا قال الشيخ ابو الحسن ان ذلي قدس الله سره من مات
 ولم يتوغل في علمنا هذا مات مصرا على الكياكر وقال الشيخ
 ابن علان الصديقي البكري رحمه الله تعالى في شرحه على حكم الشيخ
 ابي مدين بعد نقله كلام الشافعي ولقد صدق فيما قال فاي
 شخص يا ابي بصوم ولا يوجب بصومه واي شخص يصلي ولا يوجب
 بصلته وهكذا اثر الطاعات الا تحل عليه عناية مولاه
 بعرفه اذ اب الخدم من محاسبة اطباء القلوب وحلول عنايتهم
 عليه حتي تحقق العجب الذي حل به من تلك الطاعات ولا يوجب

بعد ذلك الا بفضل الله قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير
 مما يجمعون انتهى علي ذلك يا ايها النبي في زماننا هذا لا تجد في المسجد
 الا تجد الصلوات الخمس فيها مقامات علي غير وجه السنة ايضا
 من تقدم الائمة الي اهلين علي العلماء الكاملين اما لكثرة احوالهم
 واما لانتباههم الي الظلم واما لحسن نفعاتهم كما ورد في حديث
 ابي عبيس الغفاري الذي ذكره في الطريقة المحمدية وفيه قال رضي
 الله عنه انا سمعت رسول الله صلي الله عليه وسلم يقول يا ايها
 بالمرء ستا امره السفهاء وكثرة الشرط وبيع الحكم واستخفافا
 بالدم وقطيعة الرحم ونشوا يتخذون القردان مذامير يقدمون
 الرجل ليفنيهم بالقردان وان كان اقلهم فقها فان قالوا هذا
 في غير الامام الراتب للمسجد قلنا بل هذا عام في اصل
 جعل الامام راتبا ايضا في المسجد فان لم يكن تحويله من طرف
 المقتدين لتقريره في الامامة فليتحول من يملك التحول منهم
 فدارا من مواضع التخذيد الشعي فبال المتفق اهل لا ينكر
 ذلك وهذا التكرار ايضا للجماعة في الصلاة الواحدة المفروضة
 في وقت واحد في مسجد واحد فتجد في كل ناحية من نواحي
 المسجد اماما يصلي بجماعة علي حدتها فيشبه الى في الركعات والسجود
 علي كثير من المصلين ومع قطع النظر عن ذلك فانه بدعة شنيعة
 ظاهرة صريح الطعن من البعض في البعض حيث لم يقتدوا بابا
 واحد من اهل الكرامة في صلاة الكلي والتجدي ينكر ذلك اصلا من
 ذلك المتفق وغيره بل هناك يستحسنه ويعيم له الوجوه علي
 جواز ورئنا

الظاهر في ذلك جواز

جواز

ورئنا ذلك في المسجد الجامع يفعل مرارا من سنين متقدمة
 بل لا تكسر منكر من احد كيف وفاعل ذلك من جملة المتفق
 اهل ريبين المقتدي بهم بين العامة في امور الدين الذين
 ينكرون المنكر علي غيرهم واشنع من هذا انهم ايضا اذا وقف
 المؤمن في المنارة قبل ان يشرع في الاذان اقاموا الصلاة في
 كل ناحية من نواحي المسجد وصلوا وربها فرغ بعضهم قبل
 فراغ الاذان يفعلون ذلك في شهر رمضان وغيره ايضا
 وهو تركي للاذان والاقامة معا فان المشرع في الاذان
 والاقامة ان يكونا علي الترتيب بعد الفراغ من الاذان
 يتدرك في الاقامة بل ليس الفصل بين الاذان والاقامة ايضا
 عندنا بمقدار ما يتوضئ سامع الاذان ويحضر الي المسجد وصنهم
 هذا بدعة شنيعة في الدين باجماع الائمة الاربعة وغيرهم
 ايضا من المجتهدين ان لم يقل احد بوجود هذه الكيفية
 التي يفعلونها في زمان من الزمان الماضية في صدر الاسلام
 ولا خطلت في بالهم وهذه كتب الفقه في المذهب الاربعة بين
 ايدي هؤلاء المتفق بها يقرؤها ويطلبونها غالبا ولم يمس فيها الا
 ما يرد عليهم قال ابن الكمال في كتابه الاصلاح والايضاح الاذان
 سنة الفرائض اداء وقضاء فقط قبلها لا قبل وقتها انتهى فانظر
 قوله قبلها قبل الشروع فيها يكون الاذان بنهاية قد فرغ منه المؤمن
 وهكذا المشرع المعروف عند ائمة المسلمين وعامة في كل

مذهب الا عند هؤلاء المتفكرين الذين ستروا قبايح افعالهم باقتباس
بقون اليه من الزكارة والاعتراض علي غيرهم قال صلى الله عليه
وسلم يبصر احدكم القذات في عين اخيه وينسي الجذع في عينه
رواه ابو نعيم في الحلية عن ابي هريرة رضي الله عنه وذكره الاسيو
طلي في جامع الصغير وكذلك هذه الاجتماعات التي تراهم
يفعلونها في المسجد يجلسون فيه ليلا ونهارا خلقا خلقا يتكلمون
بكلام الدنيا ويضحكون ويفتأب بعضهم بعضا ويسخرون
من بعضهم او يقرب منهم مع علمهم بكراهة الكلام المباح في المسجد
كراهة تحريم فكيف الكلام المحرم وكلام مقرون علي ذلك
ومصرون عليه ولا يرونه من اعتيادهم عليه انه منكروا شيع
في الدين كما قال تعالى بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها
اسمه يسبح وهي المساجد وقال تعالى ومن اظلم ممن منع مساجد
الله ان يذكر فيها اسمه وسئل في خرابها فقلنا ان نترك اسم
الله في المسجد خراب له والتكلم بكلام الدنيا تركه للذكر
فهو خراب للمسجد خصوصا اذا اشتغل ذلك علي فعل بعض
المنكرات من الفسق خصوصا اذا كان ذلك بالقرب من
موضع راس سيدي يحيى ابن زكريا عليه السلام في الجامع
الرموي وقد رتبنا ذلك من كلام كثير يجلسون حول مزاره
عليه السلام ويتكلمون بانواع الكلام من غير اعتبار لمقام
ذلك النبي عليه السلام ولا احترام ولا تكبير متكررين
من ذلك من الخاص والعام ولا يجدون المنكر الا
في مجلس

في مجلس الطولوي لضعف الفقهاء عن مقاومة المعاند من اللغاة
وقد عتادوا من سنين متعدية انهم يؤذنون للفجر قبل طلوع
الفجر خصوصا في شهر رمضان ثم اذا دخل الوقت يقيمون الصلاة
ويصلون بلا اذان فهو ترك سنة مؤكدة عند فائزون الاول
يترك تركه كراهة تحريم واذا تركه اهل بلدة او قرية يقاتلهم
السلطان علي تركه وكل صلاة ادبت بالكراهة التحريمية
وحب اعادتها والكلام مصرون علي ذلك وباليات هؤلاء
الذين يدعون العلم ويصنعون الدروس في الجوامع وغيرها
يشعرون باهم فيه قبل ان يتكروا عليهم وهم مملوون من التكبر
والعجب والحسد والرياء والسب والعداوة والحقد لبعضهم بعضا
وحب الدنيا الذي هو راس كل خطيئة كما ورد في حديث البيهقي
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حب الدنيا راس كل خطيئة
بل هو من اكبر الكبائر كما ورد في حديث الديلمي في مسند
الفردوس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكبر الكبائر حب
الدنيا فيجلسون في الدروس في العلوم الشرعية مع وجود هذه
القبايح واكثر منها فيهم ولا يتحاشون ولا يجدون انهم فعلوا منكرا
ولا انهم صدر منهم شيء ويعبري من اين لهم علم ذلك وادراكهم
له من انفسهم ومعرفة موقفه علي تعلم العلم الذي فاع الكاشف عن
امراض القلوب وحسائس النفوس ما هو نافع في اخذهم وهم لا
يطلبون الا علوم الدنيا لا علوم الله ويعيشون بالتكسب فيها كعلوم
الفتوى والقضاء والتدريس في المدارس والوظائف والعلوم

النافع عندهم قلة عقل وتقيد بالايهني ولا فائدة فيها ومن رآوه
ينظرون فيها نسبوا اليه الجنون والفتنة بل الشقا والمهانة والذل ونسبوا
الكمال لانفسهم ولا شك انهم في استهانتهم بها ونظريتهم الي اهلها
بالحقارة وانكارهم نفوسهم في الاخرة والاولي من الكافرين الضالين
المضلين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علم الباطن سر من
اسرار الله عز وجل وحكم من حكم الله يقضي في قلوب من يشاء
من عباده اخرجهم الذي يلم في مستند القلوب ومن عن علي رضي
الله عنه وفي كره الاسيوطي في جامع البصير فقوله يقتضا
في قلوب من يشاء من عباده معناه انه ليس يحصل بالتعلم
ولا هو ما يتخيلا نفوس القاصدين من رجايف المعاني
مما تسميه هؤلاء المتفقهة علم التصوف فان ذكروا فيما
بينهم شيئا قالوا هذه نكتة صوفية في معنى قلة التحقيق
وبعضهم يظن ان ذلك اخذ الانسان بالقول الذي فيه
تضييق من المذاهب الاربعة علي نفسه ويقولون الصوفي
هو الذي يثد علي نفسه في الورع فسبيلهم في ذلك
سبيل من عصى كتب علم الصوفية وحائق علم المعاني و
البيان علي الفلاحين واهل القدي والاعراب الذين
لا يعرفون شيئا من الحروف ولا يدرون علم كتابا اصلا
فكيف يعرفون ذلك وهم في علم الباطن الذي هو سر من
اسرار الله تعالى يقتضا في قلوب من يشاء من عباده كذا
وابلغ من ذلك قال الامام الكراني الحنفي رحمه الله تعالى
في ابتداء

في ابتداء مناسك الحج له ان العلم والعقل في الظاهر بدون علم
القلب لا ينفع صاحبه لقوله عليه الصلاة والسلام العلم
علمان علم باللسان وليس له تحقيق علي القلب فذلك
العلم الضار وعلم بالقلب فذلك العلم النافع انتهى وفي شرح الجامع
الصغير للناوي قال الامام مالك رحمه الله تعالى علم الباطن لا
يعرفه الا من عرف علم الظاهر فمعي علم الظاهر وعمل به فتح
الله عليه علم الباطن ولا يكون في ذلك الا مع فتح قلبه وتوسيعه
وقال ليس العلم بكثرة الرواية انما العلم نور ينفذ الله
بالقلب يشير الي علم الباطن وقال التلويحي اجتمع العارف
علي وفا رحمه الله تعالى والامام الباقر فتمكم علي قدس
الله سره معه معلوم بهرت عقله فقال الباقر من اين لك
هذه يا علي قال من قولنا اتقوا الله ويعلمكم الله وفي
موضع اخر من الشرح المذكور قال ابو الطيب كطالب
المكي رحمه الله علم الباطن وعلم الظاهر اصلان لا يستغني
احدهما عن صاحبه بمنزلة الاسلام والايمان مرتبطا كل واحد
بالاخر كالجسم والقلب لا ينفك احدهما عن صاحبه وقيل
علم الباطن يخرج من القلب وعلم الظاهر يخرج من اللسان
فلا يجاوز الاثنان وهذا لا ينصرف اليه اسم العلماء الذين
ورثة الانبياء انهم العلماء العالمون الذين انطقوا الذين
آل اليهم العلم الموروث بالصفة التي كان عليها عند الموروث
لا من علم حجة عليه وقد منوه سوء ما لديه من خبث نيتة

وسوء طويته واتباع شهواته ان يلمع نور العلم قلبه ويخالط
ليه فاورد النار ويؤس الورود المورود قال بعضهم وهذه
صفة علماء زماننا تجد هم يجتهدون في تحصيل الهيئة و
التياب الفاخرة والمراكب السنية فاذا نظرت الي طين
احدهم وجدت خوف الرزق علي قلبه كالجمال
يكاد يموت من همه وخوف الخلق وخوف سقوط
المنزلة من قلوبهم والفرح بدحرهم والثناء عليه وحسب
الرياسة وطلب العلو والتبصيص للظلمة والاعنياء
واحتقار الفقراء والانفة من الفقر والاستكبار في موضع
الحق والمقد علي اخيه المسلم والعداوة والبغضاء
وترك الحق مخافة الذل والقول بالهوي والحمية والرغبة
في الدنيا والمحرص عليها والشح والبخل وطول الامل
والاشرو البطور والفل والفسق والمباهاة والرياء
والسوءه والاشتغال بعيوب الخلق والاطل هذه
الاعجاب بالنفس والتنين للمخلوق والصلف والتجبر
وعزة النفس والقسوة والفظاظة والفظاظة وسوء
الخلق وضيق الصدر والفرح بالدنيا والحزن علي
فوتها وترك القنع والامراء والحقاء والطيش والهمالة
والحدة وقلة الرحمة والانتكال علي الطاعة وامن سلب
ما اعطي وفضول الكلام والشهوة الخفية وطلب الفز
والجاء واتخاذ الاخوان في العلانية علي عدوة في

السر

١١٢
السر والفضب ان يري عليه قوله والتماس المفا ليه
لفير الله تقا والانتصار للنفس والانس بالخلق و
الوحشة من الحق والغبية والهيبة والجور والعدوان
فهذه كلها من ابل قد انضمت عليها طورية صدورهم
وظاهرهم صوم وصلاته وزهد وانواع اعمال البرفان
انكشفت لفظاء بين يدي الله تقا عن هذه الامور كان
مكذبة فيها انواع الاقل رغشيت بالزيار فاننت فهذا
عالم مراني هذا هو يتضع عند شهواته فلم يقدر ان
يخلص عمله ونفسه مقيدة بنا بالشهوة وقلبه مشحون
بهوي نفسه وهذه كلها عيوب والعبد ان كثرت
عيوبه انحطت قيمته انتهى كلام ابي طالب المكي رحمه الله
تقالي وفي باب الوصايا من الفتوحات المكية للشيخ
الاكبر محي الدين ابن العربي قدس الله سره قيل
لبعض اتعلماء اوضحنا قال اياكم ومجالسة اقوام
يتكلفون بينهم زخرف القول غرورا ويتملقون
في الكلام خدعا وقلوبهم مملوءة غشا وغلا وغللا
وحسد وكبرا وحرصا وطعنا وبغضا وعداوة ومكر
وحيلاد يزنهم التقصب واعتقادهم النفاق واعمالهم
الرياء واختيارهم شهوات الدنيا يتبنون الخلود في باع
علمهم بانه لا سبيل لهم الي ذلك يجمعون ما لا يكونون
ويننون ما لا يسكنون ويؤملون ما لا يدركون

ارطاهراة الضم
اه

ويكسبون الحرام وينفقون في المعاصي وينهون المعروف
ويرتكبون المنكر انتهى كلامه فانظر ايها الانسان المنصف
الي هذه الاوصاف كلها تجد ها اوصاف علماء زمانك اليوم
ان تركت مثل هنتهم ومنافقتهم وتامل هل يليق ويحسن
ان يكون هؤلاء امناء علي احكام الله تعالى في هذه الشريعة
المحمدية وان العلم بالحلال والحرام فيما يؤخذ من عظام او يقتبر
التكلم في ذلك منهم مع ما هم عليه من هذه الاوصاف ::
القبية خصوصا ان انضم الي ذلك دخولهم الي بيوت
الظلمة علي جهة المباحات ثم بذلك واماخرة وتسلية
الظلمة في كل ما يريدون التوصل اليه واقدارهم علي
ما يجدونه منهم من ظلم العباد ومدحهم لهم بما هم فيه من
الفسق الظاهر والتقرب الي خواطرهم مما يقدرون عليه
من الاقوال والافعال فاذ ريتهم الكروا منكم وقالوا
بجرمة شيء او باباحته وهم مصرون علي ما ذكرنا من
الاحوال فليس ذلك الامر يعتبر منكم ولا انكارهم
لذلك المنكر مقبول من احدكم ما لم يكن ما قالوه مجمعا
عليه كالزنا والسرقة والربا وضرب الخمر فيكون الناس
في ذلك محترقا احكام الله تعالى فيقبل ذلك من الله تعالى
منهم ولا كبير قدر لهم عنده واما ما ينقلونه من عباد
الكتب الفقيه التي يفهمون منها حجة شيء من غير
التصريح بذلك بخصوصه فليس ذلك المعروف مقبولا

منهم

منهم ولا هو كما فهموه من الكتب لطس بصائرهم بما هم فيه
من انواع القبائح المنكورة ولازم لا يتكلمون الا باغراضهم
النفسانية وليس للاخلاص في العلم والعلم عندهم كبير
امر حتي يكونوا موصوفين به ولا يقدرون علي معرفته في
احد من الناس ولا هم في صدد اعتبار ذلك اصلا ولولا
انا قصدنا بهذه الرسالة تطمين خواطر كثير من امة محمد
صلي الله عليه وسلم وسوسوا في صدورهم وافهموه حجة
الحضور في مجلس سماع الفقهاء المولوية الذي قال فيه ابو
طالب المكي رحمه الله تعالى في قوت القلوب ان طعنا علي اهل
السماع فقد طعنا علي سبعين صديقا يعني ان التصريح
من الدولياء كانوا ليسفون مثل ذلك لكننا نتكلم الكلام
رسا ولا نلتفت الي طعنهم في ذلك ولكن قصدنا
بيان الحق لضعفاء البصائر من الناس الذين اعتادوا
علي تقليد هم واعتبار كلامهم ان لم يجدوا غيرهم في الرضا
ورد تكوهم يجدوا احد من العلماء غيرهم لظعنهم بالنزور
والباطل في كل من رآ عليهم صلاحاتهم ولا يوافقهم علي
سوء احوالهم والله يعلم المفسد من المصلح **الفصل**
الثاني اشتمل مجلس المولوية علي قراءة القدران العظيم
ورواية شيء من حديث رسول الله عليه افضل الصلوة
والسليم ولا شك ان ذلك من افضل الطاعات واشرف
العبادات فمن حرم الا دخول الي مكان فيه ذلك ::

فقد كفر بالله تعالى فان قال نحن ما حرمنا الدخول لا
في ذلك المكان من قراءة القرآن والحديث ~~فانما~~ وانا
حرمنا الدخول لا من اخر نقول له تأمل ما ذكرنا لك
في الفصل الاول من وجوب المنكر المجرم كالتكبر والعجب
والرياء ونحوه ما سبق بيانه في مجلس المدرسين والوعا
ظ في الجوامع والمدارس وهم يفترون على ذلك القطان
الفضيم ويوردون احاديث النبي الكيس ولا يتجاشون مع
ذلك من شيء فلكي شيء لا نقول بحرمه الى ضرورة هي السهم
قال هتكت القبايح التي ذكرتها من التكبر والعجب ونحو ذلك
امور باطنية ليست بظاهرة وهم يتكبرون ووجوه هافهم
نقول لهم يخلفون بالله تعالى انها ما هي فيهم ولا هم موصوفون
بها ولا يعرفون انفسهم في تلك الحالة اكبر من تلاذمتهم ولا هم
يقدر عليهم او يستمع لهم ونحو ذلك ويريدون ما هم فيه لرؤيتهم
التقصير في نفوسهم في حق الله تعالى داء وموت خطرتهم كبر
او عجب او حسد او بغض او نحو ذلك ما ذكرنا يستفتون
الله تعالى منه ويتوبون ولا يصرون عليه فان قال كيف
تقول بتخليفهم في ذلك وهم لا يلبسهم ايدين عليه لانهم يحلون
عليه المحامل الحسنة اذ كانوا متفكرين باحوال نفوسهم
كافين السنن عن الطعن في الفايروا اذ كانوا في المسجد
جالسين بين كرمون الله تعالى جلهم بعلومهم الشرعية
ويوحدون الناس بها ويقرعون الخلق ويوعظونهم وينصرون
فانهم

فانهم يستخلفون بالله تعالى علي عدم وجود تلك القبايح
فيهم كما ورد في الحديث فيما رواه مسلم والترمذي والنسائي
باسناد هم الي ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال خرج
معاوية على خلقه في المسجد فقال ما اجلسكم قالوا جلسنا
نذكر الله قال الله ما اجلسكم الا في ذلك قالوا الله ما اجلسنا
غيره قال اما اني لم استخلفكم نهمة لكم وما كان احد مني
من رسول الله صلى الله عليه وسلم اقل عنه حد يثامني
وان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج على خلقه من
اصحابه فقال ما اجلسكم قالوا جلسنا نذكر الله و
نحده علي ما هدانا الاسلام ومن به علينا قال الله ما اجلسكم
الا في ذلك قالوا ما اجلسنا الا في ذلك قال اما اني لم استخلفكم
نهمة لكم ولكن اتاني جبرائيل فاخبرني ان الله عز وجل
يباهي بكم الملائكة هذه رواية مسلم والترمذي وكل
لك نقول في هؤلاء انا لا نستخلفهم الا لتحقيق صدقهم في
اخلاصهم فان حلفوا صدقناهم في حق بواطنهم والامور
التي لا تعلم الا من قدام احوالهم ونو التفسير
الصريح ما نجد عندهم من غوغاء الطلبة والمجادرات
في الدين المنفي عنها الاشار اليها بقول النبي صلى الله عليه
وسلم ما تجالس قوم مجلسا فلم ينصت بعضهم لبعض الا
نزع من ذلك المجلس البركة رواه ابن عساکر عن محمد
بن كعب القرظي مرسل واورده الاسيو صلي في الجامع

الصفير وقال شارح المناوي قال الفزاري فيندب للجالس
ان يصمت عند كلام صاحبه ويترك المداخلة في كلامه و
في هذا الحديث ذم ما يفعله غوغاء الطلبة في الدروس
الآن انتهى وهذا كله ان خلي جلالهم ذل لك من مرئائي
او سمعه او تكبرا وعجب بنفسه حيث هو من العلماء او
احتقاره غيره او الرذ على الغير وتجهيله بالباطل ونحو ذلك
والا فهو حرام علي ان تلك القبائح لا تخفى علي من له ادني
انصاف اذا تامل احوالهم ونقد هاهنا بالحق او خالطهم من
غير مداهنة لهم ومراعاة وسيكشفهم الله تعالى في الآخرة
ويفضحهم علي رؤس الاشهاد كما روي مسلم باسناد عن
ابي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول ان اول الناس يقضي يوم القيامة عليه
رجل استشهد فاتي به فقرفه نفته فقرفها فقال فما
عملت فيها قال قاتلت فيك حتي استشهدت قال كذبت
ولكنك قاتلت لان يقال جريح فقد قيل ثم امر به فسحب
علي وجهه حتي القي في النار ورجل تعلم العلم وعليه فقره
القرآن فاتي به فقرفه نفته فقرفها قال فما عملت فيها قال
تعلمت العلم وعلمته وقرئت فيك القرآن قال كذبت بل
تعلمت وقرئت القرآن لي قال عالم قارئ فقد قيل ثم
امر به فسحب علي وجهه حتي القي في النار ورجل وسع الله
عليه واعطاه من اصناف المال فاتي به فقرفه نفته فقرفها
قال فماذا

قال فماذا عملت فيها قال ما تركت من سبيل تحب ان ينفع فيها
الا انفقت فيها لك قال كذبت فقلت لي قال هو جواد مقبل
ثم امر به فسحب علي وجهه حتي القي في النار انتهى وعلي فري
عدم وجود ذل لك في مجالسهم والله عليهم بذات الصدور
فليس بذلة السماع المولوي بقراءة القرآن والحديث
الا علي وجه التبسك بذل لك اما قراءة القرآن فقد ذكر
الشيخ الامام العالم الكامل العارف بالله تعالى ابن غانم المقدسي
رحمه الله تعالى في كتابه حل الرموز انه حكى عن هشام الدين بنوري
رضي الله عنه وهو من كبار الطائفة الصوفية انه قال
رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقلت له يا
حبيبي يا رسول الله هل تنكر من هذا السماع شيئا فقال
ما انكر منه شيئا ولكن قل لهم يفتتحون قبله بالقرآن
ويختمون بعده بالقرآن قلت يا رسول الله انهم يؤذونني
فقال عليه افضل الصلاة واتم السلام احتملهم يا ابا علي
كان هشام رضي الله عنه يفتتح بهذه الكلمة ويقول كذا في
رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذه الكلمة وقد روي ابو
طالب المكي رحمه الله في كتابه باسناد ان رجلا دخل
علي النبي صلى الله عليه وسلم وعنده قوم يقرؤون القرآن
وقوم ينشدون الشعر فقال يا رسول الله قرآن وشعر
فقال عليه السلام في هذا امر وفي هذا امر والحديث
اخبر به السيوطي في ابواب الصغير عن ابن الانباري عن

ابي بكر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في هذا مرة وفي هذا مرة يعني القرآن والشعر
 ويكفي وجود ذلك في هذه الاخبار المنقولة ونظائرها
 في ان ذلك امر مقبول عند العلماء الفحول واماروا به
 الحديث النبوي الشريف قبل السماع المذكور فهو من
 قبيل ذلك العوار في حق القرآن العظيم وقد ذكرنا
 فيما مر قبل الفصل الاول ما صدر من الامام المحدث الثقة
 العدل الكامل ابراهيم الزهري الذي حدث عنه البخاري
 وغيره من ضرب العود قبل حديث رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الذي كان يحدث به في مجلس هرون الرشيد
 كما ذكرنا ذلك عنه الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد
 فلو كان هذا الصنيع اهانة للحديث الشريف لما فعله
 هذا الامام الجليل بحضرة الجماعة في مجلس هرون الرشيد
 فدل على وجود الخيرية والبركة فان قال المتفقه
 القاصر اننا نجد في كتب الفقه قول الفقهاء من قراءة القرآن
 على ضرب الدف والقضيب مع ذكر الله تعالى ونعت المصطفى
 صلى الله عليه وسلم وكذا التصفيق على الذكر ذكره
 علي القاري المكي نقول له في الجواب هذا محمول على قصد
 اللعب واللهو من ايراد كلمات القرآن والذكر والنعت
 النبوي على ايقاع النفحات للاطراب بذلك لا للذكر
 نفسه ولا قصد الخشوع والافتخار من مطلوب شرعا
 كما ذكر الامام

تظير صبح

كما ذكر الامام القسطلاني في كتابه المطايع اللدني
 بعد كلام طويل ذكره في السماع ثم قال ومن ثم وضع العارف
 الكبير سيد علي القفوي حزنه المشهور على الانحان
 والاوزان اللطيفة تشبها لقلوب المريدين وترويحاً
 لاسرار السالكين فان النفوس لها حظ من الانحان
 فاذا قبلت هذه العوارض السنية الفاضلة من
 العوارض النبوية المحمدية بهذه النفحات الفاتحة والاوزان
 الرائقة تشربتها العروق واخذ كل عضو نصيبه من ذلك
 العوارض الفوق المحمدي فاثرت شجرة الخطاب الاذل
 بها سقيته من عوارض هذه اللطائف عوارف المعارف
 انتهى كلام القسطلاني رحمه الله عليه ان ما هو في مجلس
 المطايع ليس كذلك فانهم يقرءون القرآن اولاً
 وينكروا الحديث ثم يفعلونه السماع ثم يختمون
 بالقرآن ايضاً على طبق ما امر به النبي صلى الله عليه وسلم
 في رؤيا حماد الدينوري رضي الله عنه كما ذكرنا
 ولم يفرق صلى الله عليه وسلم سماعاً من سماع فان قال
 الجاهل في ذلك السماع لم كهت السماع قلنا له عليك
 اثبات ذلك بالجهة الصحيحة والاطلاق من احد
 وجوه الادل حتى ياتي التخصيص في ذلك فان
 الاشارة الى سماع زمانهم عام في كل سماع كان في ذلك
 الزمان والاصل بقاء ما كان علي ما كان اريت ان

الصلوات وانواع الطاعات والمعاصي التي كانت في ذلك الزمان
هي بعينها الكائنة في هذا الزمان ما لم يرد النص على التغير والزيادة
والنقصان في ذلك خصوصاً وليس ضرب الدين والتضبيب فهو
ذلك من الالات المصنوعة من الذات عند الفقهاء والارباب تشبهوا
من ذلك ضرب الدين في العرس كما ورد في الحديث قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم اعلنوا هذا النكاح واجعلوه في المساء
جل واضربوا عليه بالدقوف رواه الترمذي عن عائشة رضي الله
عنها وذكره السيوطي في جامعها الصغير وهو باطلاً فيقيد
ما ذكرنا وقال المداويحي في شجرة وقد افادنا في برجل ضرب
الدين في العرس ومثله كل ما دلت سدور ومن ذهب ان
فعليه ان الضرب فيه مباح مطلقاً ولو بالرجل وقد وقع
الضرب به في ضربة شارع الملك ومبين الحبل من الحدة واقعه
ولا فرق بين ضرب من امرأة ورجل على الارض الذي
اقتضاه قوله في الحديث اضربوا انتم كل من ارتفع به
الله فليست حرمة الضرب بالدين والتضبيب لذات ذلك
كما ذكرنا وانما ذلك للرجل من غير معنى له وهو استعمال
ذلك على الفسق والمعاصي كما قدمناه او بقصد اللعب
واللهو ومجرد الطرب والتفيم بقراءة القرآن والذكر
وليس هذا المقصد واقفاً من فقهاء الطريق اصلاً لظهور
قصد هم الهبات في ذلك كما لا يخفى على الجاهل والعالم والمنقطع
والسالك من الاعمال بالفيات ولكل امرئ ما نوي

الفصل الثالث

الفصل الثالث اشتمل مجلس المولوية على الوعظ والنصيحة
للأخوات الفقهاء وبقية الحاضرين من الناس وذكر قصص الصالحين
واخبار الانبياء والرسولين بحسب ما يساق اليه الكلام في ذلك
المقام ولا شك ان هذه طاعة من افضل الطاعات وقربة
ظاهرة من اشرف القربات فمن حكم بالفسق على من حضر ذلك
فهو كافر بالله تعالى فان قال كما قال اوليائنا ان حضور
ذلك من حيث هو طاعة قلنا له كما سبق من قولنا الاول
في حصول السوء والمكفر في مجالس المولوية والمدرسين
في المساجد والمداويحي ان كانوا من المذنبين في الدين ومع
ذلك فلا نطعن في حضورها السهم ودرهم بقصد الفائدة
ومن يعمل سوءاً يجزيه فكذلك مجلس المولوية في وعظهم
ونصائحهم والقاعات المشهورة ان المعاصي لا تمنع الطاعات
فلا نقول ان المعاصي لا تصح صلاته ولا صيامه ونحو ذلك
ومثله ما ذكرنا في الجرم بالمال الحرام انه صحيح مثاب عليه وان
كان معاقباً في الاخرة على المال الحرام وهذا كله على تقدير كون
السماع المولوي حراماً اقترن بتلك الطاعة على زعم المتفقه
القاصر المذکور وسند كره هذا السماع قريباً ان شاء الله
تعالى وتامل يا ايها المصنف في صنع العلماء الكاملين من الاولياء
رضي الله عنهم كيف اوردوا الوعظ والعلوم والحقائق
الالهية في صور الاشعار والقصائد الغزلية لتتفقد بها
النفوس البشرية فتصفي الي سماعها بالانغام والاركان

قوله بقصد متلة
بحضور لا ينطعن
الله

الصناعية فتصدها الى افهام السامعين وتؤثر فيهم بتوفيق
الله تعالى ما ينفعهم في الدين وقد قال الشيخ الاكبر محيى
الدين ابن العربي قدس الله سره في شرح ترجمان الاشواق
وكان سبب شري لهذه الابيات ان الولد يدعى الحشي
والولد اسماعيل بن سود كبير سألني في ذلك وهو انهما
سما بعض الفقهاء بمدينة حلب ينكران هذا من الاسرار
الربانية والتزييلات الالهية وان الشيخ يستنزل كونه منسوبا
الى الدين والصلاح فشرعت في شرح ذلك وقرئ علي بعضه
القاضي ابن العديم بحضرة جماعه من الفقهاء فلما سمع ذلك
اطنكر الذي انكره تاب الى الله سبحانه وتعالى ورجع عن
الانكار وعلي الفقهاء وما ياتون به في اقاويلهم من القزل
والتشبيب ويقصدون بذلك اسرار الالهية فاستخذت
الله تعالى في هذه الاوراق وشرحت ما نظنته من الربانية
بمكة شرفها الله تعالى وعظمها في اعتماري في رجب
وشعبان ورمضان اشيرها الى معارف ربانية واسرار
روحانية وعلوم عقلية وتبيلات شرعية وجعلت العبارة
عن ذلك بلسان الفزل والتشبيب لتفتش النفوس
بهذه العبارات فتتوخى الدواعي علي الاصفاء اليها
انتهى كلامه وكذا ذلك مجلس الوعظ والنصيحة للاخوان
والحاضرين من اهل الايمان اذ استجلبوا الي ذلك
بمباح قيل اليه النفوس من سماع وغيره لتتوفر الدواعي
الى حصول

الى حصول النفع والفائدة في الدين فهو امر مطلوب كما
وجدنا كثيرا من المدرسين يعين للطلبة شيئا من العلوم
ويبين له في الكلام ويعظه ويحترمه ليحضر مجلس درسه
وينتفع بذلك ويتخذون لهم الضيافات ايضا والمأكلة الغنية
بهذا القصد وليس للفقراء قدرة علي ذلك فاعذوا السامع
اطعانا للذين كما نقل عن اسحاق بن ابراهيم الموصللي انه
قال كان ابن ابي حفصه يتفدي عندي ابي فاذ فرغ قال اطعموا
آذ لنا رحمة الله ودخل اثنى رحمة الله وليمة فاقبل علي
اهلها فقال ما لكم كانكم اجتمعتم علي جنازة ابن الغناء والدف
الفصل الرابع اشتمل مجلس المولوي علي قراءة المثنوي
الشريف المنظوم بالوزن اللطيف في العلوم الالهية والمعارف
الربانية والحقائق الايقانية يشتمل علي الكلام في اشارات
آيات قدوانية واسرار احاديث نبوية وذكر قصص
ومواعظ ايمانية ونصائح وامثال وحكم عرفانية
مقترن بالغة الفارسية لغة مصنفه الشيخ الامام
والعارف الكامل الهمام بجد العلوم الحقيقية وترجمان
الحضرة الالهية سلطان العلماء والظاهر ظهور نجوم
السماء المولي جلال الدين الرومي قدس الله تعالى روحه
ونور ضريحه ولقد كنت شرحت ثلاث ديباجات
جعلها رحمه الله تعالى بالعربية لثلاثة اجزاء من كتاب المثنوي
الذكر بطلب من بعض فقهاء الطريفة المولوي المنصور

وسميت شرحي في ذلك الرضا السوي شرحي بياجته
المثنوي وحين فرغت منه ختمت بقصيدة مدحت بها
حضرة المولي جلال الدين المثارالية ومدحت كتبت
به المثنوي الذي يقول عليه في العلوم الالهية عليه
فقلت في ذلك
بكتاب المثنوي طاب الوجوه وتوالي كل انعام ويوم
وبه الابواب منافرجت . بقود هي من ابي العقود
ظهر الحق به وانضحت . سائر الاحكام فينا والحدود
ورياض الدين قد اذقت به . وبدي سر ركوع وسجود
فهو وحي الله في الرهامة . يخرج المطلق من كل القيود
وهو بحر العلم فيه قد سرت . سفن الكل الي دار الخلود
وهو نور الله فينا ظاهر . يذهب الظلمة من هذا الوجوه
وهو قرآن وفرقان لمن . عرف الله علي غم الحسود
ليس يدري قد غفرتي . روحه تشرق من تحت الجلود
وهو شمس عيت عن نوره . عين قوم هم عن الحق رفود
وكلام ليس يدريه سوي . اسد في الله من بطن الاسود
ونظام كالضياء من قدر . في ليا لهن بالجاهل سود
شعاق من انا ومفهم . بعلوم هي الله تقود
من همام رفع الله له . في الوري ذكر بلاشوب بحود
كيف لا وهو امام الاوليا . طيب الفهم بحود الحدود
خيمة الصون عليه رفعت . بيد الله لها الفزعون

ومن الله

ومن الله بدي في خلقه . داعيا ثم الي الله يعودي .
كان في الوقت له الوقت بلا . شبهة بين صدود وورود
ثم جاءت بعد انبائه . كلهم اهل عيان وشهود
والي الآن لهم فينا تقوي . رائد ضمير وفاء بالهود
قدس الله له الروح التي . هي بالامر الالهي في سعود
وسقى الرحمن بحدا صمه . وابل الرحمة من بين اللهود
وان اتم الركب يقشون الي . حية بين قيام وقعود
يستلذون معاني هدي . امد الزمان من غير نفود
ما زهي في روضة الزهروما . اهدت النسمة منه عرف عود
فيقرب المعيد في مجلس المولوية علي كرسي ينصب له شيئا
من كلام المثنوي المذكور ويتكلم علي ذلك شيخهم فوق
كرسي اخبر ينصب له في ذلك المجلس المعمر تعظيما واحتراما
لكلام اهل الله تعالى العارفين وان باع ما تضمن من العلوم
الالهية ومعارف اهل التكين وربا يورد شيخهم شيئا مما
تكلم به الشارحون المحققون والفقهاء حاضرون بين
يديه علي كمال الادب والاستماع الي فراغه من ذلك
واناس محدقون بما هناك ولا شك ان هذا الامر طاعة
لله تقاوعباد مرضية للمساكين ومن لم يفهم فانه يحظي بالبركة
والنفوس كلها في ذلك الخير مشتركه فمن نسب الفسق الي
الحضور في ذلك المجلس فهو كافر بالله تعالى لانكاره
العلوم الالهية القروانية والمعارف الربانية النبوية وذلك

زبدة التوحيد والدين المحمدي وقد رأينا من اغتني بالكفر
في الاستهانة بآدني من ذلك كما نقل عن الشيخ الامام ابن
سبحان الهمي الشافعي رحمه الله في فتاواه انه سئل عن قال
مقامات الحريي كذب هل يكفر لا يستنزاه بالعلم
فاجاب لا يكفر من قال مقامات الحريي كذب لانها علي
صورة الكذب ظاهر ولكنها في الحقيقة ليست كذلك
وانما هي من جنس الازمات والبرهان الطلق الغريب والوسرار
العجيب والبديع الذي لم ينسج علي منواله ولا خطر بباله
ان يت ولا يباله فشكل الله تعالى سعي واضعها وسقى الله
عهد صانعها نعم ان قصد بانها كذب لا يستنزاه بما فيها من
العلوم كغير فقد قال الامام فيمن قال قصصة ثريد خير من
العلم انه يكفر فان كغيره في سواء قصد به الاستهزاء ام لا فانه
ظنك بمن ليس به في العلم ويحطه كذا بانتهى كلامه ونقول
نحن ايضا ان كان يكفر بالاستهزاء بالعلم المطلق الذي لم يتقن
هنا اطراي منه اي علم هو فكيف لا يكفر بالاستهزاء علي
العلم الاكبر الدياني والكتاب المشتمل علي ذلك والمجاسي
الذي يقال فيه مقايي ذلك وينسب الفسق الي من حضر
فيه من الناس فان الكفر في ذلك بالاولي **الفصل الخامس**
اشتمل مجاس المولوية علي السماع الطيب بالآلات
المطربة كالشباب والدف ونحو ذلك ولا اقتصر ان ذلك
شيء من المنكر في المجلس اصلا وانما هو مجرد سماع
آلات

١٢١
١٧
آلات مطربات تدويح للقلوب وتنشيطا للسلوك في طريق
علام الغيوب وقد تسلك من اطلق الحديث بسماع ذلك
بعبارة وفقت في كتب الفقه كقول صاحب الفتاوي
البنازية استماع صوت الملاهي كالضرب بالقضيب ونحوه
حرام قال عليه السلام استماع الملاهي موصية والجلوس
عليها فسق والتلذذ بها كفراي كغير النعمة لا شكر فالواجب
كل الواجب ان يجتنب كيلا يسمع ما روي انه عليه السلام
ادخل اصبعه في اذنه عند سماعه انتهى كلامه ولا يخفى
ان ذكر الملاهي مؤذن بان يكون ذلك السماع ملهيا عن
طاعة مفروضة كما اني فرت به الصلاة او ملهيا بموصية محرمة
كما اني وقع في زنا ونحوه لا مطلق اللهو بل من اللهو ما هو مباح كما
قد صناه ويعلم ذلك من اشارة الحديث الشريف قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم في هذه الامة محسن ومسيخ وقذف
ان ظهر القيان والمعارف وشربت الخمر رواء الترمذي
عن عمران بن الحصين وذكره الاسيبوطي في الجامع الصغير
والقيان جمع قينه وهي المدة اطفئها والمعارف جمع معرف
بكسر الميم وبالزاي والفاء آلة الله كالدف والطنبور
ونحو ذلك فانظر كيف قرن صلى الله عليه وسلم المعارف
بذكر القيان قبلا والخمر بعده قال السماع الحرام هو سماع
الآلات المذكورة حال استعمالها كذلك وهي المسماة
بالملاهي في قول البنازية كالضرب بالقضيب ونحوه

كما بسطنا الكلام على ذلك في رسالتنا ايضاح الدلالات
في سماع الآلات وكذلك وقع مثل عبارة النزاهة في كتاب
المبتهني بالفين امهي قال واستماع الملهي والجلوس
عليها فسق والواجب ان يجتهد ما يمكن حتى لا يسمع انتهى
فانظر تقييده بالملهي من غير اطلاق في ذلك وفي
مختصر المحيط واستماع صوت الملهي كالضرب بالقسيب
وغیره حرام الا ان يسمع بفتة فيكون مقن ولا وينبغي
ان يجتهد ما يمكن ان لا يسمع ولا بأس بان يتقن وحده
اذا لم يكن على سبيل الله وعن الحسن بن زياد لا بأس
بضرب الدف في العرس وعن ابي يوسف لو ضربت المربة
الدف في غير العرس للصبي لا للقنار لا بأس به انتهى
فانظر الى تقييده في ذلك بالملهي وقوله اذا لم يكن على
سبيل الله فانه يقتضي اشتراط كون ذلك على وجه
الله والحرام لا اطباح من الله والحاصل ان عبارات الفقهاء
في كتب الفقه مقيدة بذكر الله ولا بد في حرمه السماع
ان يكون على سبيل الله ولا تكون الآلات المذكورة
محرمه بالسماع الا اذا كانت ملهه وآلات لهو وهو الذي
اجتمعت عليه الفقهاء في كتبهم كما يظهر من تتبع ذلك
ثم نرجع الى الله فنقول المراد به الله والحرام لا
الله اطباح كما ذكرناه فيما مر فالله والحرام يجعل الآلة
المستفيدة فيه حراما لا الله اطباح وكل ما على
الى الفسق

الى الفسق والحرام فهو فسق وحرام والملاهي المستفيدة
في الفسق والحرام تدعو الى الفسق والحرام فهي حرام
وما لا يكون كذلك فليس يحرم هذا مما يجب فهمه من
كلام الفقهاء حتى لا يتناقض بذكرهم جواز الاستعمال
للطبل في الفزاة وفي العرس لان ذلك ليس بهو حرام
فلا يكون الطبل فيه من الملاهي والآلات الله فلا يكون
حراما فلو كانت الملاهي والآلات الله اسما للطبل
والدف والشبابه مطلقا لما خرجت عن كونها لهو باستعمالها
في الفزاة والنكاح ولا يجوز لاحد من العلماء وغيرهم
يسمع كلام الفقهاء يدل كرون في كتبهم مسئلة موصوفة
بوصف مخصوص ومقيدة بقيد معلوم كقولهم استماع
صوت الملهي حرام ونحو ذلك فيفهم هو من ذلك ان
مطلق صوت الآلة حرام ويلغى ذكر الله من كلام العلماء
وتقييدهم بذكر الملهي ثم ان مقتضى الناس باطلاق الحرمه
في سماع الآلة المطربة كينما استعملت في لهو حرام او
غيره هذا امر شنيع في الدين وخيانة في العلم بين
المسلمين اريد الى اهل المفور ان يخطي ائمة الاسلام
من كان يستعمل الآلات المطربة من العلماء الاعلام ام
يريد ان يفرق بين اهل الشيعه واهل الحقيقة
ويجعلها ملتين ودينين وهما ملة واحدة ودين واحد
نفوذ بالله تعالى من ذلك وما اجهل الفقيه الذي لا

يتردد علي التطبيق بين كلام العلماء المختلف بحسب الظاهر
وهو في المعنى قول واحد ثم يعني الناس بما يقتضي طعنهم و
وقفهم في شأن الكاملين من اهل الله تعالى وهذا لخصرة المولي
جلال الدين قدس الله سره في اول كتابه المثنوي المذكور
مقوله رحمه الله تعالى بشنوازي چون حكايه مي كند از جد بها
شكايت مي كند يعني اسمع الناي وهو انبياه كيف يحكي الحكاية
الارتمية في خلق الحقيقة الانسانية اثارها بقوله تعالى ونفخت
فيه من روحي ومن البعادات الكثيرة كيف يدعي الشكاية بعد
الطبيعة الكلية وبعاد الحركة الفلكية وبعاد العناصر المادية
وبعاد الطبيعة الجزئية وبعاد النفس الحيوانية وبعاد الصورة
الجسمانية فهو رضي الله عنه امر سماع الانبياه بهذا المعنى المذكور
من طريق الاشارة لا على جهة اللغو والافتقار وهكذا احوال الفقهاء
في السماع عند من يفهم الحقائق والمعارف ومن لم يفهم شيئا من
ذلك فهو متبرك بالصور في مجالس اهل الحق صور كما ورد في
الحديث قال صلى الله عليه وسلم يدفع الله عن امتي من يصلي
عمن لا يصلي رواه الديلمي في مسند الفردوس وهذا يريد
ذلك الجاهل ان ينسب الفسق الي رسول الله صلى الله
عليه وسلم والي اصحابه فانه صلى الله عليه وسلم ورد عنه
في الاخبار الرضوية انه سمع الدف ومعلوم ان ذلك
لم يكن علي سبيل اللغو فقد اخبرني الشيخ الباقر ومسلم عن عروة
عن عائشة رضي الله عنها ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه دخل
عليها وعندها

١٤٣
عليها وعندها جارياتان في ايام مني نكح قتان ويضربان
والنبي صلى الله عليه وسلم متفشي ثوبه فانتهرها ابوبكر
فكشف رسول الله صلى الله عليه وسلم عن وجهه الكريم وقال
دعها يا ابا بكر فانها ايام عيد وفي حديث اخر قالت عائشة
رضي الله عنها دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندي
جارياتان تغنيان بغناء فاضطجع علي الفراش وصور
وجهه ودخل ابوبكر فانتهرني وقال من هذا الشيطان
عند رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
دعها فلما غفل غزتها فحجتها ولما قدم رسول الله صلى الله
عليه وسلم من بعض الغزوات سألها عما خرجت بنات
النجم ابي ثنية الدواع يضربن بالدفوف ويقلن في غنائهن
طلع البدن علينا من ثنيات الدواع وجب الشكر علينا ما دعي
لله داعي فاباح صلى الله عليه وسلم له ذلك لرضاه بالصدور
بقدر وقته فهذه اخبار وردت ان النبي صلى الله عليه وسلم
سمع صوت الدف فلو كان قول الفقهاء كما تقدم من الجحمة لسمع
الملاهي مطلقا في سماع الدف ونحوه كيف كان كان ذلك
ردا علي ما ثبت عنه صلى الله عليه وسلم من سماعه وان ذلك
حرام ايضا وحاشا الفقهاء ائمة الدين ان يريدوا بتحريمهم
صوت الملاهي اتهموا انهم ملل ذلك فان قال المتفقه القاصر
هذا الذي ورد في حق النبي صلى الله عليه وسلم كان سماع
الدف في يوم العيد والفقهاء مصرحون بأباحة ذلك في

يوم العيد قلنا له وخبرناات النجاشي يوم قدومه صلى الله عليه وسلم يقتضي ابا حة ذلك في كل حاد ث سرور وقد نص علي هذا التعميم المناوي كما سبق فيدخل في ذلك يوم المقلب له عند فقراء المولوية فانه لا سرور للفقير السالك في طريق الله تعالى الا يوم حضوره في مجلس الذكر الشريف وفرحه بربه فان طعن في احوال الفقراء ونسب اليهم المقتصد رذائهم بوجوب حمل المسلم علي احسن الوجوه حتي يظهر خلاف ذلك والمتقاه القاصد والمسلمين من ابن يعرف احوال الكاملين من غيرهم وهو في عمده مغرور بالانكار وواقع في ممالك الجور والاستكبار فان نسب الفسق لمن يضر سماع الدف ونحوه من الآلات في مجلس الفقراء يوم سمرهم ببقائهم فقد شمل ذلك القول منه لنسبة الفسق الي سماع النبي صلى الله عليه وسلم الدف يوم قدومه وفرح بنات النجاشية ويوم العيد ايضا في قدمناه فيكفر بذلك ويكون صلا عناني النبي صلى الله عليه وسلم كما افق ابن العنبي المالك الفقيه المشهور بكفر من اعاب علي رجل لبس الثوب الاحمر فقال انا اعاب لبسة لبسها رسول الله صلى الله عليه وسلم حتي انه قتل ذلك الرجل بقتواه كما نقله الشيخ عبد الرؤف المناوي في شرحه الكبير علي الجامع الصغير عند حديث كان صلى الله عليه وسلم يلبس بردة الاحمر في العيد والجمعة وان كان ذلك علي وجه التهور من ابن العربي المذكور

لعله المقصود
اهو وهو الحق
والخطي من الكاتب

العربي المذكور رحمه الله تعالى لانه كان ينبغي له ان يقول في ذلك بالعيد علي اعيد له عليه صلى الله عليه وسلم ويصرف الكفر عن ذلك الرجل المسلم وهذا نظير ما ذكره الشيخ عبد الوهاب الشافعي رحمه الله في كتابه لواقع الانوار في طبقات الاختيار عن بعض الاولياء انه كان ياكل القرع مع ابنه فقال ابنه انا لا احب القرع فقام واخذ السيف وضرب به راسه في الحال فقال انه كفر لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب القرع وهذه مسئلة في كرها تفقها وقالوا ولو قيل له كان النبي صلى الله عليه وسلم كذا مثلا القرع فقال رجل انا لا احبه كفر كذا روي عن ابي يوسف نضا وبعض المتأخرين قالوا ان قال ذلك علي وجه الاطهانه كان كفر وبدونه لا يكون كفر ومثله لو قال لاخ اني خلق راسك وقلم اظافيرك فان هلك سنة النبي صلى الله عليه وسلم فقال ذلك الرجل لا افعل وان كان سنة فهذا كفر لانه قال علي سبيل الانكار والبدن وكذا ذكر في سائر السنن خصوصاً في سنة هي معروفه وتبورتها بالتواتر كالسواك ونحوه وان قال الرجل لغيره سق شاربك فانه سنة فقال لا افعل ان انكره اصلا يكفر كذا في فصول العماد ونحوه في البرازيه وغيرها وكذا ذكر في نقول نحن الآن ان قيل لرجل رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع الدف فقال انا لا اسمع الدف او سماع الدف حرام واطلق في سماع الدف كفر علي قياس ما ذكره اذا قال

مثل ما قال الفقهاء في كتب الفقه استماع الملاهي حرام او سماع
 آلات اللهو حرام فانه لا يكثر لان الملاهي هي الآلات المستعملة
 في اللهو والحرام كما قد مناه وهي حرام ولم يكن سماع النبي صلى الله
 عليه وسلم للدف كما ورد في الاحاديث لهو صحيح ما حتى يكون
 من سماع الملاهي فلا يكون حراما ومن العجائب ان بعض المتفكرين
 القاصدين يدخلون الى بيت الكابرو ويسمعون عندهم في
 بيوتهم السماع المولوي وغيره ايضا بالآلات المطربة ويتلذذون
 وينظرون ويظهرون لصاحب البيت الفرح بذلك والرضا
 به ولا يتكبرون منه اصلا واذا مضى واني المسجدي في درس
 او وعظ ينهون عن ذلك ويشددون على الناس انكار سماع
 الآلات مطلقا ويحكمون بالفسق علي من يحضر مجلس المولوي
 وهذا شيء شنيع في الدين ان يخالف فعل العام قوله ويضمر
 في محاله خلاف ما يظهر منه وهو خيانة في الدين وغش بين
 المسلمين ونفاق ظاهر وصاحبه بالضلالة متجاهرا
 في ذلك الا لا اعتيادهم على التكلم بالاعراض لان قلوبهم
 الخبيثة تراكمت عليها الامراض ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم وهو بكل شيء عليم **الفصل السادس** اشتمل
 مجلس المولوي على تواجد هم المألوف بدن ورائهم المعروف
 وهي الحركة الدورية الفلكية في عالم الخلق والدورية
 التجردية في عالم الامر قال تعالى بل هم في لبس من خلق
 جد يد وقال سبحانه وتعالى وما امرنا الا واحدة كلمح
 بالبصر

شيئا صحيح

بالبصر وقال تعالى كما بد لنا اول خلق نعيده وعدا علينا انا كنا
 فاعلمين ولا يعرف كلامنا هذا الا بسطنا الالعارف بالله تعالى
 فلا نطيل بذلك فانه المتفكر الجاهل كالحمار الناهق لا يعرف من لاذن
 الماء الا اكل الشير والتبن قد علم كل اناس مشربهم فليترك عنان
 القلم الى مشرب الجاهلين ونقرر هذا المبحث لهم في تحقيق الدين
 فنقول هذه المسئلة ذكرها الفقهاء بلفظ الرقص والتواجد
 فقالوا يمنع الصوفي من الرقص والتواجد وتخريق الثياب ونحو
 ذلك وليس مرادهم بالصوفي الدائم تصوف وهو الذي يدعي
 التصوف علي وجه الكذب والمراية بذلك لتفتده الناس
 ويحبونه قال في الطريقة المحمدية ومن الوجداء علي الله تعالى
 التواجد وهو ادعاء الولاية والكرامة كما فعل بعض متصوفة
 زماننا انتهى وفي بعض عبارات الفقهاء ايضا ذكر المتصوفة فان
 الفقهاء لا يتكبرون علي الصوفية ولا يحسدون احوالهم المرصية
 وقد ذكر في كتاب الوقف للوقف احد وقفه علي الصوفية
 لمن يكون ذلك وقفه عليها فقد قال الناس يصير للنزهة
 ونحو ذلك وصرفته من الصوفي عند الفقهاء ذلك المتصوف
 محجور علي تحقيق الانسانية بذلك او غلبة ظنه بهذا الامر
 من فاعليه لا مجرد ظنه في احد فوفهم في ذلك منه فان الظن اثم وكذلك
 التجسس قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من
 الظن ان بعض الظن اثم والتجسس او لا يفتب بفضلكم بعضا يجب
 احكام ان يا كل ليم احينه ميتا فكم هتموه وفي الحديث قال رسول

الله صلى الله عليه وسلم اياكم والظن فان الظن كذب الحديث
ولا تجسسوا ولا تنافسوا ولا تحاسدوا ولا تباغضوا ولا
تدبروا وكونوا عباد الله اخوانا ولا يخطب الرجل على
خطبة اخيه حتى ينكح او يترك رواده ما لك في الموطئ واحمد
بن حنبل والبخاري ومسلم وابوداود والترمذي عن ابي
هريرة رضي الله عنه فان قصص احد من الفقهاء الكذب في
التواجد وامراة بذلك فان هذا شيء يؤخذ به هو في
نفسه لا بالنظر الي غيره من الحاضرين فانهم يحلونه على
الكمال ويراد الفقهاء التحذير والنصح لكل احد في نفسه بصير
فاذا اخبر ذلك الفقير بما فيه من قبح حاله كان هو وحده موضع
المنع المذكور في كلام الفقهاء وكذا لك اذا تحقق منه ذلك باهر
أخذ غير مجرد الظن واما التواجد بمعنى التفاعل وهو تكلف
الوجد من له وجد له ليصير له وجد وشوق في الذكر فليس
هو بهذا موم كما قال القشيري رحمه الله تعالى في اول رسالته
في الفرق بين التواجد والوجد والوجود قال والتواجد
استدعاء الوجد بضرب اخبار وليس لصاحبه كمال الوجد
اذا لو كان كان واجدا وباب التفاعل اكثر على اظهار الصفات
ولست كذلك فقوم قالوا التواجد غير مسلم لما ينضم من
التكلف ويبعد عن التحقيق وقوم قالوا انه مسلم للفقهاء
المجربين الذين تصدروا لوجدان هذه الامعان وأصل خبر
رسول الله صلى الله عليه وسلم اكلوا فان لم تكبوا غنبا كوا
والحكاية

والحكاية المروية لابي محمد الحديدي انه قال كنت عند الجنيد
وهناك ابن مسروق وغيره وثم قتل فقام ابن مسروق و
غيره والجنيد ساكن فقلت يا سيد محب ما لك في السماع شيء فقال
الجنيد وتري الجبال تحسبها جامدة وهي تهر من السحاب ثم قال
وانت يا محمد ما لك في السماع شيء فقلت يا سيد محب اني اذا
حضرت موصفا فيه سماع وهناك محب تنم اسكت علي نفسي
وجدت فاذا خلوت ارسلت وجدتي فتواجدت فاطلق
في هذه الحكايم التواجد ولم ينكر عليه الجنيد انتهى فالتواجد
بالتكليف ليس علم بهي عن الفقهاء وانما المنه عنه ان يكون ذلك
منهم على جهة الامراة وادعاء الولايه والتكبر والافتخار
فخوفك لك فمن اطلق المنه على كل حال تواجد تفعله الفقهاء
مقد اخطأ في فهم كلام الفقهاء ولم يعتبر صريح قولهم بادعاء
الوجد وقولهم بلفظ المتصوفه وهذا قال بعض الفقهاء
المتقدمين ليحجزوا عن ان يفتي بقولنا حتى يعلم من اين قلنا
والوجد الصافي قبل التواجد بالاختيار لتحصيل ذلك امر
مقبول عند الكل ومن ظن بالفقهاء انهم يبنون على الخشوع
في القلوب عند ذكر الله تعالى وهو معنى الوجد والتواجد
في اصطلاح الصوفية يكون قد نهي عن الخشوع وعده من
جملة المحرم عنده وهو طاعة بنص القرآن والحديث قال
الله تعالى الم يأت الذين امنوا ان تحث قلوبهم لذكر الله
وما نزل من الحق الا ياء وقال النبي صلى الله عليه وسلم

اللهم اني اعوز بك من قلب لا يخشع الحديث اخرجنا الترمذي
والنسائي فيلزم الكفر علي قوله ذاك فان قال هذا في الخشوع
وانا لم اقل بالنهي اللحق التواجد قلنا لا التواجد معناه
استدعاء الوجد وطلب حصوله والوجد لا يكون الا
عن خشوع في القلب فالخشوع اصل الوجد والوجد ظهور
الخشوع بالفعل فذا الوجد في الخشوع علي ان حكمه بالفسق
في حق من حضر مجلس مولوية يقتضي الحكم بحركة الوجد
الذي هو اثر الخشوع في الفقراء والمعلمين عند ذكر الله في نفوسهم
سهر باهم يتلونهم ومنكر الخشوع والوجد الصحيح كافر بالله تعالى
ولا خصوصي للحركة التي هي اثر الوجد المذكور كيفما كانت
وهؤلاء الفقراء وان كانوا قاصدين علي زعم الفقيه الجاهل
فانهم متشبهون بالكاظمين قبلهم في عمل السماع والتواجد
كما ورد في الحديث من تشبه قومافهمهم وقال الفارابي السهر
وروي قدس الله سره ان لم تكونوا مثلهم فتشبهوا ان
التشبه بالكرام فلاح **الفصل السابع** اشتمل مجلس مولوية
علي اظهار الطاعة والذعان باحناء الظاهر من اهل هذا الشأن
وفقرائهم المتأديين في السر والاعلان اما عقل الفقهاء
بانه الانحناء عند السلام علي الفايير فمعلوم ان كراهة ذاك
في كلام الفقهاء انما هي وقت السلام لا في غيره وهذا الذي
تفعله فقراء المولوية من بعضهم البعض في وقت الدوران
حال توليدهم ليس هو في وقت السلام منهم عليهم ولا ذاك
علي وجه

علي وجه التحية لهم عند لقاءهم حتي يكون مكروهها وانما قاس
المنكر لذل كراهة هذه الحالة علي حالة السلام والتحية واطلق
الكراهة في ذاك وقياسا مرفود عليه ومسئلة الفقهاء باقية
في كتبهم علي كراهة الانحناء للغير في وقت السلام والتحية له عند
لقاءه لا علي كراهة ذاك مطلقا اذ ريت ان الانسان اذا انحنى
لتناول شيء او للباس ثوب ونحو ذلك فقد انحنى لرجل الغير
وهو ذاك الشيء او للباس الثوب وليس ذاك مكروه وكذا كراهة
الانحناء من الفقراء شيخيهم ومنهم علي وجه الطاعة والذعان
بالظاهر ليس هو الانحناء المكروه لانه صرافة عن كونه
انحناء لرجل السلام والتحية فان علل ذاك المنفعة القاصية
بكون الانحناء الفقراء كذا لك يشبه الركوع لله تعالى في الصلاة
قلنا لا وكذا لك القيام اذا فعلته الفقراء والتقعود ايضا بين
يدي الشيخ يشبه القيام لله تعالى في الصلاة والتقعود فيها
فيكون مكروها كذا لك ولهم في تخصيص التشبه بالصالحات
بالركوع فقط بل القيام والتقعود كذا لك ولا قائل بكراهة
القيام بين يدي المشايخ تعظيما لهم وكذا لك التقعود كما كان
هو المعتاد في قعود الصحابة رضي الله عنهم بين يدي رسول
الله صلي الله عليه وسلم كانوا علي رؤسهم الطير من شدة الفقر
والهسبة وليس تخذي لك مكروه وذكر الشيخ العيني الحنفية
الله في شرح البخاري قال اسحاق الصفيدي كنت اري يحيى
القطان يصلي القصر ثم يستند الي اصل منارة مسجد فيقف

بين يديه علي بن المديني والشاذ كوفي وعمر بن علي واحد بن حنبل
ويحيى بن معين وغيرهم يسألونه عن الحديث وهم قيام علي الرجل
الذي ان نجى صلاة المغرب ولا يقول لاحد منهم اجلس ولا يجلس
هيبة له انتهى فليس القيام بين يدي المشايخ توطئا منها عنه
ولا القعود كذلك ولا الركوع مثل ذلك لان الكبار كان
في الصلاة لا فرق بينها في حصول عبادة الله تعالى بالنية علي
مقتضى التقليل يشبه العبادة في الجاهل الذي يظن مطلقا
انحاء الظهور ركوعا ولو كان يغير ظهره او الى غير القبلة كانه
لا يعرف شروط الصلاة فيسمى مطلقا الانحاء ركوعا كيفما كان
وهو باطل بل هو انحاء للظهر لا ركوع علي ان السجود لغير
الله تعالى ايضا اذا لم يكن علي وجه العبادة فليس بمقتضى التكفير
قال في الاشباه والنظائر من سمى النية في الفرض الاول ان سجود
للمسلطان ان كان قصده التحية والتفظيم دون الصلاة لا يكفر
اصلها امر الملائكة عليهم السلام بالسجود لادم عليه السلام
وسجود اخوة يوسف ليوسف عليه السلام ولو اكره علي السجود
لملك بالقتل فان امره به علي وجه العبادة فالافضل الصبر
لمن اكره علي الكفر وان كان للتحية فالافضل السجود انتهى
فلو فعل فقراء المولوية السجود شيخهم علي وجه التفظيم له
والتحية دون العبادة لم يكن ذلك كفرا منهم فكيف اذا كان
ركوعا فان دون السجود فلا كراهة فيه حيث هو علي
وجه التفظيم والتبجيل والاحترام والطاعة والانقياد والادمان

لا علي وجه

لا علي وجه العبادة ولا علي وجه السلام والتحية ومن كرهه
ان اكره علي وجه السلام والتحية كما ذكرنا وروي ابن ماجه
عن انس رضي الله عنه قال قلنا يا رسول الله لا ينبغي بعضنا لبعض
قال لا قلنا ابعانق بعضنا بعضا قال لا ولكن تصافحوا رواه
الترمذي بنحوه وصححه قال النجم الفريدي رحمه الله تعالى في
كتابه حسن التنبيه في التشبه في باب التشبه باهل الكتاب
بعد ذكره هذا الحديث والنجم عن المعانقة في هذا الحديث
محمول علي الكراهة ومحملة فيما لو كان علي وجه التعلق فأما
عند طول الهدى بالصاحب والقدم من السفر وعند
التوديع فانها سنة لانه صلى الله عليه وسلم اعتنق جعفر
ابن ابي طالب رضي الله عنه لما قدم من الحبشة كما رواه الدار
قطني وصححه من حديث عائشة رضي الله عنها وفعل كذلك
بيزيد بن حارثة رضي الله عنه وكان قدم عليه كما رواه الترمذي
وحسنه عنها ايضا انتهى وكذلك يقال في الانحاء للغير فان
المنهي عنه اذا كان علي وجه المداينة والامانة فمقتضى
انحاء بعض العلماء للحكام والظلمة والقضاة وغيرهم لرجل الدنيا
والخوف علي الجاه والمصعب وكذلك اذا كان علي وجه التحية
والسلام لمخالفة السنة واما اذا كان من فقراء المولوية شيخهم
ومن شيخهم لهم علي وجه الادمان لاجوال بعضهم من البعض
والانقياد بالبر والطاعة فهو امر مقبول والبر ليس مخصوصا
بالوالدين بل ورد في الحديث قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم بركته ثم اباك ثم اخاك ثم اخنك رواه الديلمي في مسند
 الفردوس وفي رواية برواية الدك وفي رواية برواية وكذا
 هذا من حيث الظاهر طاعة وبر من الفقراء والشيخ من الشيخ
 لفقراءه وليس قول النبي صلى الله عليه في الحديث السابق
 ايحني بعضنا لبعض قال لا يقتضي النهي عن الانحناء كما انه لم
 يقتض النهي عن المعانقة ايضا فانه نفي وقع في جواب الاستفهام
 لا نهى ونظير ذلك ما رواه الترمذي بسنده عن علي رضي الله
 عنه قال ولما نزل والله علي الناس حج البيت من استطاع اليه
 سبيلا قالوا يا رسول الله اني كل عام فمسكت قالوا يا رسول
 الله اني كل عام قال لا فان قوله صلى الله عليه وسلم لا في
 الحديث جواب عن الاستفهام لا يقتضي النهي عن الحج في كل عام
 بل معناه انه ليس بواجب في كل عام وكذا لك قوله صلى الله
 عليه وسلم لا في جواب من قال له ايحني بعضنا لبعض معناه
 ليس ذلك بطلب منه في وقت التحية والسلام بل قال الشيخ
 الاكبر محي الدين ابن العربي رضي الله عنه في كتابه الفتوحات
 المكية في الباب الثالث والسبعين منه عند ذكر الاولياء
 الراكعين فتواضع العارفين للحجابرة والمتكبرين من
 العالم للصفة لا لغيرهم اذ كان الحق هو مشهودهم في كل
 شيء حتى الانحناء في السلام عند الملاقاة ربنا انحنى العارفين
 لاحوائهم عند ما يلقونهم في سلامهم فيسرعون بذلك الشخص
 الذي ينحني من اجله وسروه انما هو من جهله بنفسه حيث

لتخيل

تخيل ان ذلك الانحناء والركوع له من لقيه انما هو لما يستحقه
 من الرفعة فقفله عامة الاعاجم مقابلة جهل جهل وعادة وعرفا
 وهم لا يشعرون ويعفله العارقون مشا هذه بحبروت النبي
 يحب الانحناء له اذ لا يرون الا الله قال لبيد الاكل شيء ما
 خلا الله باطل وكل الباطل هو القدم بلا شكر والوجود
 كله حق فما ركع الراكع الا بحق وجوده با طنه عدم وهو عين
 المخلوق وتماه هناك فتأمل وانصف ايها المنصف فمن انكر
 هذه الحالة على الفقراء مستغفابهم وناسبا الفسق الى الحضور
 في مجالسهم بسبب ذلك الامر فانه يكفر لا يحتقار وهو الس
 الذاكبين من غير محذور شرعي وقد ورد ان الملائكة تحف
 بهم في حال ذكرهم لله تعالى ولا تخصيص للذكر بكيفية دون
 كيفية بعد ان يكون خاليا من المنه عنده في الشرع وهذا الذكر
 المولوي بالدوران مع التكلم باللسان خفية باسم من اسماء
 الله تعالى كما هو معروف بينهم ولو في البطن من دون
 البطن لا وجود لشيء من المعنويات فيه اصلا كما قد رناه
 لكل منصف وهو كما ورد في قوله عليه السلام ما اجتمع قوم
 علي ذكر فتفرقوا عنه الا قيل لهم قوموا فمفوقكم رواه الحسن
 بن سفيان عن سهل بن الحنظلة وذكره الاسيوطي في الجامع
 الصغير فان التكبير في ذكر يقتضي الفهم في اي ذكر كان
 وبالله المستعان علي ظهور الحق باين الاخوان **الفصل**
الثامن اشتمل مجلس المولوية علي الادعية الشريفة لهم ولفقراءهم

وكل من حضر عندهم بالخصوص والعموم والدعاء للسلطان...
بالحفظ والعناية والنصرة والتوفيق ولا كابر الدولة ولعسا
المسلمين وللبعض الكابر هذه البلاد ولقاضيها وحاكمها وجميع
المسلمين والمؤمنين وهذا امر من اكبر اطاعات وافضل تقربات
والثواب وانما الاعمال بالنيات قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم دعوة الرجل لاخيه بظهر الغيب مستجابة ومثل ذلك عند
رأسه يقول آمين ولكن مثله رواه مالك ابو بكر في كتاب
القبيل نيات عن ام كرز وفي رواية اخرى قال رسول الله صلى
عليه وسلم دعوات ليس بينها وبين الله حجاب دعوة
المظلوم ودعوة امرء لاخيه بظهر الغيب رواه الطبراني عن
ابن عباس رضي الله عنهما وفي رواية قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم دعاء امرء المسلم مستجاب لاخيه بظهر
الغيب عند رأسه ملك موكل به كلما دعى لاخيه بخير قال
الملك آمين ولكن مثل ذلك رواه الامام احمد ومسلم وابن
ماجه عن ابي الدرداء وفي رواية قال رسول الله صلى
عليه وسلم دعاء امرء لاخيه بظهر الغيب لا يرد رواه
البنار عن عمران بن حصين مخصوصا اذا كان في ذلك الفير
قد احسن الى الداعي كما يقع من كثير من الكابر في حش
اثام وغيرها انهم يحسنون الى فقراء المولود بنوع من الارح
فيدعون لهم كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
دعاء المحسن اليه لا محسن لا يرد رواه الديلمي في مسند
الفردوسي

الفردوسي عن ابن عمر رضي الله عنهما وكل هذه الاحاديث
في الجامع الصغير للاسيوطي فلونسب الفسق احد الى
من يحضر في مجلس مشتمل على الاديعة المذكورة فهو كافر
بالله تعالى حيث جعل الدعاء الذي هو من العبادات فسقا
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء من العبادات
رواه الترمذي عن انس بن مالك وفي رواية قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم الدعاء هو العبادة رواه احمد
بن حنبل وابن ابي شيبة وابودود والترمذي والنسائي
وابن ماجه وابن حبان والحاكم عن النعمان بن بشير وفي
رواية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء مفتاح
الدنيا والوضوء مفتاح الصلاة والصلاة مفتاح الجنة رواه
الديلمي في مسند الفردوسي عن ابن عباس رضي الله عنه
وفي رواية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء
سلاح المؤمن وعمد الدين ونور السموات والارض رواه
ابن ابي يعلى والحاكم عن علي رضي الله عنه وفي رواية قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء يدرك القضاء وان البر يزيد
في الرزق وان العهد ليحرم الرزق بالذنب يصيبه رواه الحاكم
عن ثوبان وفي رواية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء
يخفف من اجناد الله يخفف من القضاء بعد ان يبرم رواه ابن
عساكر عن نعيم بن اوس مرسل وفي رواية قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم الدعاء ينفع مما نزل وما لم ينزل فليكنم

عباد الله بالدعاء رواه الحاكم عن ابن عمر رضي الله عنهما:
وفي رواية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء
يرد البلاء رواه ابو الشيخ في الثواب عن ابي هريرة رضي الله
عنه وكل هذه الاحاديث في الجامع الصغير للسيوطي
فانظر يا ايها المتصف فضيلة الدعاء وادعوا الله تعالى
لكم ولغيركم على كل حال واحتمل المجلس الذي يكون فيه
واسع اليه لتخلي منه بالبركة والخير **الفصل التاسع** اشتمل
مجلس مولوية على من لا يحصى واشياء تذكر لادبياء المتقدمين والمتأخرين
والشعر عليهم والتدقيق عنهم وذكر اسمائهم والقبابهم واهداء ثواب
القدرة اليهم خصوصاً في الامور السلطانية والعلماء حضرة
جلال الدين الرومي صاحب المشنوي قدس الله تعالى روحه
ونور ضريحه وذكر شيخه العارف الكامل المحقق شمس الدين
التبريزي وغيرهما ايضاً ممن ذكر اسمائهم ولا سيما ذكر
الانبياء عليهم السلام ومنهم من ذكر نسبنا محمد صلى الله عليه
وسلم ومدحه باشراف الخصال المحمودة قال صلى الله عليه وسلم
ذكر الانبياء من العباد وذكر الصالحين كفارة وذكروا
الموت صدقة وذكروا القبر يقتلهم من الجنة رواه الديلمي:
في مسند الفريسي عن معاذ رضي الله عنه وقال صلى الله
عليه وسلم ذكر علي عباد رواه الديلمي في مسند الفردوس
عن عائشة رضي الله عنها عن عاب علي مجلس فيه ذكر الانبياء
والاولياء والصالحين والثناء عليهم ووضعهم باكمل الوصف
ونسب

الفسق الي من حضر فيه من الناس فهو كافراً بالله تعالى لانه
سمي الطاعة موصية **الفصل العاشر** اشتمل مجلس مولوية
علي حضور جماعة من المسلمين وطائفة من الناس من خلفين
بنيات مختلفه ومقاصد متفرقة والله اعلم بالنيات ومقاصد
البريات وانما الواجب علي كل مسلم ان يحول اخاه المسلم
علي الفصل الحسن في كل حال كما نقل النجم الفضي رحمه الله
تعالى في كتابه منير التوحيد قال روي ابن ابي الدنيا في
الملازمة عن قلابه رحمه الله تعالى قال التمس لخيرك العذر
بجهدك فان لم تجد له عذراً فقل لعل لخي عذراً لا اعلمه
واخرج عن عمر رضي الله عنه انه قال اعقل الناس اعذرهم
اهم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حسن الظن من
حسن العباد رواه ابو داود والحاكم عن ابي هريرة رضي
الله عنه وقال المناوي في شرح هذا الحديث يعني اعتقاد
الخير والصلاح في حق المسلمين عباد وقالوا حسن الظن
عصية وسوء الظن حرمان وقيل سوء الناس حال من لا
يثق باحد لسوء ظنه ولا يثق به احد لسوء فعله وقد بلغ
حسن الظن عند بعضهم الي انه يجد الجلال الذي يضرب الرقاب
ويعذب اخف حساباً منه يوم القيامة واقترب الي رضاء الله
تعالى منه قال العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب
الشعراني ومن رايته علي هذا القدر اخي افضل الدين
كان يسأل الجلال الدعاء انتهى والمقصود حسن الظن

بجماعة المسلمين الحاضرين في مجلس اوصي الس او متفرقين
من غير ان يظهر له منهم مخالفة شرعية على وجه اليقين بحيث
يوجد لها تاويل اصلا فان وجد تاويل او لها من طعن في جماعة
حاضرين في مجلس ذكر بلا مطعن شرعي وحكم بان طاعتهم
التي هم فيها مقضية فقد كفر بالله تعالى وقد علمت احوال مجلس
المولوية المتشبه على الصلاة وقراءة القرآن والحديث الشريف
وتلاوة المثنوي المنيق ثم السماع الطاهر المنظف
ثم التواجد والدوران بالاسلوب اللطيف والالحان وبقيت
البر والطاعة والالتفات والذخائر من بعضهم لبعض
على وجه الاحترام والتشريف ثم الادعية العامة والخاصة
لجميع المسلمين والمؤمنين ثم ذكر الانبياء والاولياء والصلحاء
والشاه عليهم والترحم والترحم على من الناس من طلبة
العلم وغيرهم وقد كان في الزمان اما هي بحضور عندهم
في يوم السماع كثير من علماء دمشق الشام والمتفنيين في مذهب
الحنفية ومذهب الشافعية وغيرهم كشايخ الاسلام الشيخ
عبد الرحمن الهادي مفتي الحنفية بدمشق سابقا رحمه الله
وفتواه في ذلك مشهورة ذكرتها في كتابي ايضا والدلالات
في سماع الآلات والشيخ القدوة العالم الكامل فخر الدين
ابن الفري مفتي الشافعية بدمشق الشام وغيرهما ايضا
من اهل العلم المشهورين كما اخبرني بذلك غير واحد
من الناس وانا لبيت الله الدنا امرهم الشيخ اسماعيل النابلسي
الحنفي

الحنفي صاحب الشرح الكبير على شرح الدرر والفردوس
ثيف العبد يلة والتجاري ريد المفيدة كان رحمه الله تعالى حاضرا
عندهم في وقت السماع بالمولوية وكنت انا صغيرا حاضرا
معه من منذ سبع او ثمان وثلاثين سنة رحمه الله تعالى وقد
ارواهم فكل من سمعنا الآن ينسب الفسق كويظن في
كل من حضر في مجلس المولوية فهو كافرا بالله تعالى لصوته
في اذان المسلمين وعامة بلاد سبب شرعي ولا محذور يكون
في ذلك المجلس والتفسيق بلا وجه شرعي تفجير الحكم
بظاهر العدل له اما خوض بها في الشرع وتسميته للطاعة
ولعنه سبب الظاهر معصية وذلك كغيره لا محالة فالواجب
على كل مسلم حفظ ظاهر الشريعة المحمدية وهو الخير في
كل احد لم يعرف حاله وحال الناس على المحامل الحسنة
فلا يطعن الا بعد التحقق والتيقن لانها حقوق العباد
وهي مبنية على المشاحة في الدنيا ويوم التناز وقد صفت
هذه الرسالة بعون الله تعالى لنصرة فقراء الطريق القائمين
بالمحبة والاعتقاد للاولياء والصلحاء من غير ان يكون
مقصودنا الرد على احد من الناس اجمعين وان ذكرنا المتفقه
ونفتناه بالجاهل ونحو ذلك فليس مرادنا احدا بعينه نرد
عليه من اهل الدين والله تعالى ولي التوفيق والهداية
ومنا الاحسان والعناية وهو حسنا ونعم الوكيل وصلي الله
على سيدنا محمد وعلي وآله واصحابه اجمعين حررنا في ذلك

الراحمين

قن